رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

تيسير الإعلال والإبدال

تأليف
عبد العليم إبراهيم
عميد تفتيش اللغة العربية
بوزارة التربية والتعليم سابقا

دراسة وافية، فى جداول توضيحية، وتدريبات تطبيقية
تعالج – مع الإعلال والإبدال – أهم أبواب الصرف
التى تتناولها الامتحانات
نماذج كثيرة من الأسئلة فى كل موضوع مشفوعة بإجاباتها،
ونماذج كثيرة أخرى متروكة لتفكير الطالب وإجابته

الناشر
مكتبة غريب
٣١ شارع كامل صدقي (الفجالة)
ت: ٩٠٢١٠٧

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

تيسير
الإعلال والإبدال

تأليف

عبد العليم ابراهيم

عميد تفتيش اللغة العربية
بوزارة التربية والتعليم سابقا

دراسة وافية ، فى جداول توضيحية ، وتدريبات تطبيقية ،
تعالج ــ مع الاعلال والابدال ــ أهم أبــواب الصرف
التى تتناولها الامتحانات
نماذج كثيرة من الأسئلة فى كل موضوع مشفوعة باجاباتها ،
ونماذج كثيرة أخــرى متروكة لتفكير الطالب وأجــابته

الناشر

مكتبة غريب

٣،١ شارع كامل صدقى (الفجالة)

بسم الله الرحمن الرحيم

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

مقـــدمة الكتاب

يلقى طلاب الدراسات الصرفية عناء كبيراً فى تفهم قواعد الإعلال والإبدال والتطبيق عليها، وذلك لما يعرض له هذا الباب من البحث وراء الأصول المعجمية لبعض الكلمات، أو القوالب الاشتقاقية لها، وتتبع هذه الأصول والقوالب حتى تئول إلى صورتها المعهودة التى ألفها الذوق، وصقلها الاستعمال، ومن خلال هذا البحث يبرز للدارس مابين الأصل المعجمى للكلمة وبين صورتها المألوفة فى الاستعمال من تغاير بين فى نوع حروفها، أو فى تركيب بنيتها، فيقف أمام هذه الظاهرة اللغوية منكراً، أو حائراً مفكراً.

ولكن دراسة هذا الباب – مع مايكتنفها من هذه الصعوبة – أمر لامندوحة عنه، لمعرفة أصول الكلمات، وسهولة الرجوع إليها فى المعجمات، بحثاً عن معانيها، أو ضبطها، أو توجيه الاشتقاق منها. وقد ثبت بالتجارب فى الميادين التعليمية أن قواعد هذا الباب لا تثبت فى ذهن الطالب، ولا تقرب له الغاية المرتبطة بها إلا بكثرة التدريبات، وعلاج مئات من الكلمات التى يعتريها هذا التغيير.

ولهذا رأيت وضع هذا الكتاب على نهج أعتقد أن فيه شيئاً من الغناء، لأنه يجمع بين التوضيح والتدريب:

١ – فقد جريت فى عرض أنواع الإعلال والإبدال على نهج فى التقسيم ميسور الفهم، سهل التناول.

٢ — وتجنبت ذكر الشروط ، والتعرض للكلمات الشاذة ، أو النادرة الاستعمال .

٣ — وعرضت مادة هذا الموضوع في جداول ميسرة ، تساعد على الفهم .

٤ — وراعيت — كذلك — أن يخرج الطالب من هذه الدراسة بتذكر أهم القواعد المتصلة بمعظم أبواب الصرف : كالمصادر ، والمشتقات ، وإسناد الأفعال المعتلة إلى الضمائر ، وتثنية المقصور والمنقوص والممدود وجمعها ، والتصغير ، والنسب ، وبهذا يلم الطالب بأهم ما يعنيه من الصرف ، من خلال دراسته هذا الباب الذى عقد من أجله هذا الكتاب .

٥ — وكان الاهتمام مزيداً بعرض طوائف كبيرة من التدريبات ، سويت على صورة نماذج من الأسئلة ، بعضها مجاب عنه للارشاد والتمرين ، وبعضها ترك لتفكير الطالب وإجابته ، وهذه التدريبات هى أهم المعالم التى يتسم بها هذا الكتاب ، وتمثل طابعه المميز .

والله أسأل أن ينفع به ، وأن يهدينا سواء السبيل .

القاهرة فى : شوال سنة ١٣٨٩ هـ — دسمبر سنة ١٩٦٩ م .

المؤلف

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

الإعلال والإبدال

١ — الإعلال هو تغيير يحدث فى أحد أحرف العلة الثلاثة (الألف والواو والياء) أو فى الهمزة ، مثل تغيير قَوَلَ إلى قَالَ بقلب الواو ألفا ، وتغيير بايع إلى بائع بقلب الياء همزة ، وتغيير أأمن إلى آمن بقلب الهمزة الثانية ألفاً . . . وهكذا .

والإبدال هو تغيير يحدث فى حرف آخر غير أحرف العلة والهمزة ، مثل تغيير اصتبر إلى اصطبر بإبدال التاء طاء ، وتغيير ازتهر إلى ازدهر بإبدال التاء دالا .

ويرى بعض علماء الصرف أن الإبدال هو تغيير يحدث فى أى حرف ، وعلى هذا الرأى يصدق الإبدال على مواضع الإعلال ، ويكون الإبدال أعم من الإعلال ، فتغيير قَوَلَ إلى قَالَ يسمى إعلالا أو إبدالا .

ولكننا نؤثر التعريف الأول للابدال ، لما فيه من التميز الفاصل بين النوعين ، وتحديد الفرق بينهما تحديداً يمنع اللبس والتداخل والخطأ فى استعمال هذه المصطلحات .

٢ — قد يكون فى الكلمة إعلال فقط كما فى سماء (أصلها سماو) فقلبت الواو المتطرفة بعد ألف زائدة همزة ، أو إبدال فقط كما فى اصطحب (أصلها اصتحب) فأبدلت تاء الافتعال طاء ، أو إبدال وإعلال معاً كما فى اصطاد (أصلها اصتيد) فقلب التاء طاء إبدال ، وقلب الياء ألفا إعلال .

رَفْعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

من أحكام الإعلال

(أ) صور الإعلال ثلاث هى :

١ — قلب أحد أحرف العلة أو الهمزة حرفاً آخر من هذه الأحرف ؛ ويسمى هذا إعلالا بالقلب ، مثل : دعاء (أصلها دعاو) فقلبت الواو همزة ، ورضى (أصلها رضو) فقلبت الواو ياء ، ومائل (أصلها مايل) فقلبت الياء همزة ، وصام (أصلها صوم) فقلبت الواو ألفاً .

٢ — تسكين حرف العلة بعد نقل حركته إلى الساكن الصحيح قبله ، مثل يقوم (أصلها يَقْوُمُ) لأن الفعل من باب نصر ، فنقلت ضمة الواو إلى القاف الساكنة قبلها وسكنت الواو ، ومثل يزيد (أصلها يزْيِد) لأن الفعل من باب ضرب ، فنقلت كسرة الياء إلى الزاى الساكنة قبلها ، وسكنت الياء ، ويسمى هذا إعلالا بالنقل أو التسكين .

٣ — حذف حرف العلة للتخفيف أو للتخلص من التقاء الساكنين ، مثل : يعد مضارع وعد (أصله يوعد) فحذفت الواو تخفيفاً ، ومثل المضارع الأمر (عد) والمصدر (عدة) ، ومثل لم يقم (أصله لم يقــومْ) فحذفت الواو للتخلص من التقاء الساكنين .

(ب) قد يكون الإعلال فى الكلمة الواحدة بإحدى هذه الصور الثلاث . وقد يكون بصورتين منها ، وقد يكون بالصور الثلاث مجتمعة ، وستأتى أمثلة هذه الصور فى مواضعها المناسبة .

(حـ) نعرض فيما يلى قواعد الإعلال وضوابطه وتدريبات عليه فى جداول كلما أمكن ذلك :

الإعـــلال

- إعلال بالقلب
- إعلال بالنقل (بالتسكين)
- إعلال بالحذف

الإعـــلال بالقلب

- قلب حرف
  - قلب أحد أحرف العلة أو الهمزة حرفاً آخر من هذه الأحرف
    - قلب الهمزة
      - ألفاً ١
      - واوا ٢
      - ياء ٣
    - قلب الألف
      - همزة ٤
      - واوا ٥
      - ياء ٦
    - قلب الواو
      - همزة ٧
      - ألفاً ٨
      - ياء ٩
    - قلب الياء
      - همزة ١٠
      - ألفاً ١١
      - واواً ١٢
  - قلب مكانى ١٣
- قلب حركة إلى حركة أخرى لمناسبة حرف العلة ١٤

يبين الجدول السابق صور الإعلال بالقلب مجملة ، ويتضح أن منها ١٢ صورة ناشئة عن قلب أحد الأحرف الأربعة (أحرف العلة الثلاثة والهمزة) حرفاً آخر من إخوته الثلاثة الباقية (٤ × ٣ = ١٢) وصورة للقلب المكانى ، وصورة لقلب حركة إلى حركة أخرى لمناسبة حرف العلة .

وفيما يلى توضيح هذه الصور فى جداول مستقلة ، مرقمة بأرقامها فى الجدول المجمل السابق :

جدول (١) قلب الهمزة ألفاً

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
(ا) آمَنَ	أأْمَنَ	على وزن أفعل ، توالت همزتان وسكنت الثانية فقلبت مدة من جنس حركة الأولى ، أى قلبت الهمزة الثانية ألفاً ؛ لأن حركة الأولى فتحة . ورسم الحرفان بعد ذلك ألفاً عليها مدة ، وهكذا فى كل من الصيغ الآتية :
		(ا) كل فعل ماض على وزن أفعل وفاؤه همزة ، مثل : آثرَ — آتىَ
(ب) آمِن	أأْمِن	(ب) كل فعل أمر من الماضى السابق ، مثل : آثِر — آت
(ح) آمُرُ	أأْمر	(ح) كل فعل مضارع للمتكلم من الماضى الثلاثى الذى فاؤه همزة ، مثل : آخُذ
(ى) آجال	أأْجال	(ى) كل جمع تكسير أوله همزة زائدة ومفرده أوله همزة ، مثل : آمال
(هـ) آبى (أكثر إباء)	أأْبى	(هـ) كل اسم تفضيل من فعل ثلاثى مهموز الفاء ، مثل : آسف (أكبر أسفاً)

ملاحظة :

ننبه على أن هناك أفعالا تشبه الفعل آمن فى الصيغة ، وفى أنها مبدوءة بألف عليها مدة . ولكن ليس فيها هذا الإعلال ، لأنها على وزن فَاعَل ، وليست على وزن أفعل ، وذلك مثل : آخَذَ ، فالألف التى عليها مدة فى هذا الفعل مكونة من الهمزة وهى فاء الكلمة ومن ألف زائدة هى التى رسمت مدة ، أما آمن فالهمزة زائدة ، والمدة هى ألف منقلبة عن همزة أصلية هى فاء الكلمة .

ولإدراك الفرق بين النوعين : آمن ومايشبهه ، وآخذ وما يشبهه ، نلاحظ أنه إذا كان مضارع الفعل على وزن يُفْعِلُ كان الماضى على وزن أفعل ، وكان فيه هذا الإعلال ، مثل : آمن — آثر — آدب ، فالمضارع يؤمن — يؤثر — يؤدب على وزن يُفْعِلُ ، وإذا كان المضارع على وزن يُفَاعِلُ كان الماضى على وزن فاعَل وليس فيه هذا الإعلال ، مثل : آخَذَ — آخَى — آزَر ، آسَى فالمضارع يؤاخِذ — يؤاخى — يؤازر — يؤاسى ، على وزن يفاعل .

أما الفعل آنس فيجوز أن يكون على وزن أفعل ومضارعه يؤنس على وزن يُفْعِل فيكون فى الماضى الإعلال السابق ، ويجوز أن يكون على وزن فاعَل ومضارعه يؤانس على وزن يفاعل فلا يكون فى الماضى الإعلال السابق ، ومثله الفعل آلف ، فقد يكون آلف يؤلف إيلافاً ، وقد يكون آلف يؤالف مؤالفة .

وكذلك الفعل آجره أى أعطاه أجراً ، فالمضارع يؤْجر (يفْعل) وإذن ففى الماضى الإعلال السابق ، وإذا كان معنى الفعل استأجره كان المضارع يؤاجر (يفاعل) ، وإذن فليس فى الماضى إعلال .

تدريبات

أولا : أسئلة تعقبها إجاباتها :

١ — اجعل كل فعل مما يأتى على وزن أفعل فى جمله تامة ، وبين ماحدث فيه من الإعلال :

أذِن ، أوى ، أسِف

الإجابة :

آذن الشتاء بالانتهاء — آوى العربى ضيفه وبالغ فى إكرامه — فلما آسفونا انتقمنا منهم .

[وأصل هذه الأفعال] : أأذن — أأوى — أأسف

وفى كل فعل توالت همزتان وسكنت الثانية فقلبت مدة (ألفاً) من جنس حركة الأولى (الفتحة) .

٢ — هات فى جمل تامة المضارع للمتكلم من الأفعال الآتية ، وبين ما حدث فيه من إعلال :

أنف ، أبى ، أمِنَ ، أسِف ، أسِىَ ، أمر

الإجابة :

إنى آنف من هذا التصرف الشائن — أعلمته أنى آبَى الضيم — أنا آمَنكُم على هذا الواجب الوطنى المقدس ، فعهدت به إليكم — إنى آسَف إذا تخليتم عن هذا الواجب — لا آسَى على خائن لقى جزاءه — لا آمرُ إلا بما ينفع .

فى كل فعل مضارع توالت همزتان وسكنت الثانية فقلبت مدة من جنس حركة الأولى (أى قلبت الهمزة الثانية ألفاً) .

٣ — اجمع الكلماتَ الآتية على وزن أفعال ، وبين ما حدث فى الجمع من إعلال .

أفق ، أذُن ، ألف ، إثم

الإجابة :

آفاق ، آذان ، آلاف ، آثام أصلها : أأفاق ، أأذان ، أألاف أأثام وحدث فيها الإعلال السابق شرحه .

ثانياً : أسئلة يجيب الطالب عنها .

٤ — هات الأفعال الماضية من المصادر الآتية ، وبين ما فى الأفعال من إعلال :

إيذاء ، إيثار ، إيتاء ، إيواء

٥ — هات المضارع للمتكلم من الأفعال الآتية :

ألِفَ ، أمَرَ ، أفل ، ألِمَ

٦ — اجمع الكلمات الآتية على وزن أفعال :

أجمة ، أبد ، أسد ، أصيل ، أثر ، أُطم (حصن) ، إبط ،

٧ — كلمة أنْف تجمع على أفعُل وأفعَال :

هات هذين الجمعين ، وبين ما حدث فيهما من إعلال .

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

جدول (٢) قلب الهمزة واواً

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
(ا) أومِنَ	أؤْمِنَ	توالت همزتان وسكنت الثانية ، فقلبت مدة من جنس حركة الأولى ، ولما كانت حركة الأولى ضمة فقد قلبت الثانية واواً ، ومثلها : أوثر ، وهكذا في :
		(ا) كل فعل ماض على وزن أفعل وفاؤه همزة ومبنى للمجهول ، مثل : أوتِىَ — أوذِى .
(ب) أوتى	أؤْتى	(ب) كل فعل مضارع للمتكلم من الماضى السابق مثل : أنا أوثر غيرى على نفسى . ولا أوذى أحداً .
صحراوان صحراوات صحراوىٌّ	صحراء	قلبت الهمزة واواً عند التثنية وجمع المؤنث والنسبِ ، وهكذا كل اسم مختوم بألف التأنيث الممدودة تقلب همزته واواً عند التثنية وجمع المؤنث (إذا صح جمعه) والنسب .
هراوَى (جمع هراوة)	هرائِو على وزن فعائل	فتحت الهمزة فصارت هراءَوُ — قلبت الواو ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها فصارت هراءَا — اجتمع مايشبه ثلاث ألفات فقلبت الهمزة واواً ليشاكل الجمع مفرده ، فصارت هراوَى على وزن فعائل .

تدريبات

١ — ابن الأفعال الآتية للمجهول ، وبين ماحدث فيها من إعلال :

آلم ، آوى ، آثر

الإجابة :

أوِلِمَ — أووِىَ — أوثِرَ ،أصلها أُؤْلِمَ –أؤْوِى–أُؤْثِرَ ، فقلبت الهمزة الثانية واواً ، لأنها ساكنة بعد همزة مضمومة .

٢ — هات فى جمل تامة المضارع للمتكلم من الأفعال السابقة .

٣ — ثن الكلمات الآتية ، وانسب إليها .

شهباء ، عذراء ، جرداء ، حوراء ، زرقاء ، دعجاء ، سمراء ، عرجاء ، شقراء ، سوداء ، نجلاء ، هيفاء .

٤ — هات مؤنث الصفات المشبهة الآتية ، ثم ثن هذه المؤنثات :

أصمّ ، أغن ، أبيض ، أملس ، أدكن ، أعجف ، أرعن

٥ — اجمع الكلمات الآتية جمع مؤنث سالماً :

حسناء ، بيداء ، علياء ، ببغاء ، حرباء ، خنفساء

٧ — اجمع على وزن فعائل كلمة إداوة (إناء صغير يحمل فيه الماء) . وبين ما حدث فى صيغة الجمع من إعلال .

جدول (٣) قلب الهمزة ياء

توضيح الإعلال وقاعدته	أصلها	الأمثلة
توالت همزتان وسكنت الثانية فقلبت مدة (ياء) من جنس حركة الأولى (الكسرة) وهكذا فى الصيغ الآتية : (ا) الماضى الذى على وزن افتعل وكانت فاؤه همزة مثل ايتمن (أصله ائْتمن)	ائْتلف	(ا) إيتلف
(ب) مصدر الماضى الذى على وزن أفعل وفاؤه همزة ، مثل : إيثار (مصدر آثر)	إئْمان	(ب) إيمان
(ح) أمر الثلاثى المهموز الفاء إذا كانت عينه غير مضمومة ، مثل ايذَنْ له (أمر أَذِن) وايب الضيم (أمر أبى) وايو إلى الظل (أمر أوى) .	ائْت	(ح) ايتِ
فتحت الهمزة فصارت قضاءِى . ثم قلبت الياء ألفا لتحركها وفتح ماقبلها فصار قضاءَا ، اجتمع مايشبه ثلاث ألفات فقلبت الهمزة ياء فصارت قضايا على وزن فعائل ، ومثلها سجايا – هدايا – برايا .	قضائى على وزن فعائل	قضايا (جمع قضية)

رَفْعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

ثروة لغوية فى إطار تطبيقى

نعرض فيما يلى أشهر الأفعال والأسماء التى تخضع للقواعد السابقة المستفادة من الجداول (١ ، ٢ ، ٣) .

(ا) الجدول الآتى ، ويشتمل نهره الأول على أفعال ماضية ، كل منها على وزن أفعل ، وفاؤه همزة ، فقلبت هذه الهمزة ألفاً ، تطبيقاً للقاعدة المستفادة من جدول (١) ويشتمل نهره الثانى على مضارع الأفعال السابقة للمتكلم الواحد ، فقلبت همزته (فاء الكلمة) واوا ، تطبيقاً للقاعدة المستفادة من جدول (٢) .

ويشتمل نهره الثالث على مصادر الأفعال السابقة ، فقلبت همزتها (فاء الكلمة) ياء ، تطبيقاً للقاعدة المستفادة من جدول (٣) .

أفعال ماضية على وزن أفعل وفاؤها همزة	مضارعها للمتكلم الواحد	مصادرها
آبى فلانا كذا : جعله يأباه	أوبى أجعله يأبى	إيباء (إباء مصدر أبى)
آتى فلانا الشيء : أعطاه إياه	أوتى	إيتاء
آثر : فضل	أوثر	إيثار
آثمه : أوقعه فى الإثم	أوثم	إيثام
آجره : أعطاه أجره	أوجر	إيجار
آجله : حبسه ومنعه	أوجل	إيجال
آدب : صنع مأدبة	أودب	إيداب
آدم بينهما : أصلح وألف	أودم	إيدام
آذن : بدأ يجف ، وآذن به : نادى وأعلم	أوذن	إيذان
آذاه : أصابه بأذى .	أوذى	إيذاء
آرقه : جعله يأرق	أورق	إيراق
آزفه : أعجله	أوزف	إيزاف
آسد الكلب بالصيد . هيجه وأغراه به	أوسد	إيساد
آسفه : جعله يأسف (يحزن)	أوسف	إيساف
آصد الباب : أغلقه (لغة فى أوصد)	أوصد	إيصاد

أفعال ماضية على وزن أفعل وفاؤها همزة	مضارعها للمتكلم الواحد	مصادرها
آصل : دخل فى وقت الأصيل	أوصل	إيصال
آطم الباب : أغلقه	أوطم	إيطام
آفكه : حمله على الإفك (الكذب)	أوفك	إيفاك
آكده : وثقه وأحكمه	أوكد	إيكاد
آكل الشجر : أعطى أكله	أوكل	إيكال
آلف الجمعُ : صار ألفا وآلف الجمعَ : صيره ألفا ، وآلف الشيء : أَلِفه ، وآلف فلانا : جعله يألفه .	أولف	إيلاف
آلم	أولم	إيلام
آلى : أقسم	أولى	إيلاء
آمن	أومن	إيمان
آنس	أونس	إيناس
آهله : زوجه ، وآهله للأمر : صيره أهلا له	أوهل	إيهال
آواه : أسكنه	أووى	إيواء
آيده : قواه	أويد	إيياد
آيسه منه : أيئسه	أويس	إيياس

ملاحظة :

إذا بنيت هذه الأفعال الماضية للمجهول حدث بها الإعلال الذى فى مضارعها .

(ب) أشهر الأفعال التى تشبه أفعال الجدول السابق ، فى أنها مبدوءة بألف عليها مدة ، ولكن ليس فيها هذا الإعلال ، لأنها على وزن فاعَل لا أفعل ومضارعها على وزن يفاعِل ، ومصدرها على وزن مفاعلة أو فِعال. آجره مؤاجرة. استأجره — آخذ — آخى — آزر — آسى — آكره مؤاكرة : زارعه على نصيب معلوم — آكله : أكل معه — آلفه : عامله أو شارطه على ألف — آنس : لاطف — آيده مؤايدة : قواه .

(حـ) أفعال ثلاثية فاؤها همزة ، فيحدث فى مضارعها للمتكلم الواحد ، وفى أمرها هذا الاعلال .

أبق يأبق . هرب — أبِه يأبَه . اهتم بالأمر — أبى — أتى — أثم : وقع فى الاثم — أخذ — أذن — أرق — أسر — أسف — أسا : داوى — أسِىَ عليه وله : حزن — أفِك : كذب — أكل — ألِم — أمر — أمل — أمِن — أنِس به وإليه — أنِف — أوى .

(ى) أسماء ثلاثية ، فاؤها همزة ، فحين يجمع على وزن أفعال ، يحدث فيها هذا الإعلال .

١ — أسماء مفتوحة الهمزة . أبد ، أب ، أثر ، أجمة ، أحد ، أدب ، أسد ، أصيل (رباعى) — أكمة ، ألف ، ألم ، ألْو ، وألى ؛ وألىً (نعمة) ، أمد ، أمل ، أنف (يجمع على آناف وآنف) .

٢ — أسماء مكسورة الهمزة .

إبط — إثم — إلى وإلًى (نعمة) والجمع آلاء .

٣ — أسماء مضمومة الهمزة .

أذن ، أسّ ، أطم (حصن) — أفق .

تدريبات

١ - هات مصادر الأفعال الآتية ، وبين ما حدث فيها من إعلال .

آذى - آلم - آجر - آوى - آتى

الاجابة :

إيذاء - إيلام - إيجار - إيواء - إيتاء ، أصلها . إِءْذاى - إِءْلام - إِءْجار - إِءْواى ، إِءْتاى . فقلبت الهمزة الثانية ياء لوقوعها ساكنة بعد همزة مكسورة ، وفى إيذاء وإيواء وإيتاء قلبت الياء الأخيرة همزة لتطرفها بعد ألف زائدة (كما سيأتى بعد) .

٢ - هات فى جمل تامة الأمر من : ألف - أسر - أبى .

٣ - اجمع الكلمات الآتية على وزن فعائل ، ثم بين ماحدث من إعلال فى إحدى الصيغ .

منيَّة - رعيَّة - خليَّة - عطيَّة - مزية - طوية - تحية

٤ - هات من أسر على وزن افتعل ، وبين ماحدث فى الصيغة الجديدة من إعلال .

جدول (٤) قلب الألف همزة

الأمثلة	أصلها	توضيح الاعلال وقاعدته
رسائل «جمع رسالة»	رساال	وقعت الألف وهى حرف مد زائد فى المفرد بعد ألف جمع التكسير الذى على وزن فعائل أو ما يشبهه فقلبت همزة ، ومثلها . قلائد .

جدول (٥) قلب الألف واواً

توضيح الإعلال وقاعدته	أصلها	الأمثلة
ضمت الحاء لبناء الفعل للمجهول فقلبت الألف واواً لمناسبة الضمة ، وهكذا كل فعل ماض على وزن فاعل إذا بنى للمجهول ، مثل . نوقش .	حاكم (قبل البناء للمجهول)	حُوكم
ضمت الكاف للتصغير فقلبت الألف واواً لمناسبة الضمة ، وهكذا فى تصغير ماعلى وزن فاعِل أو فاعِلة ، مثل . خويدم (تصغير خادم) وشويعرة (تصغير شاعرة) .	كاتب (قبل التصغير)	كُوَيْتب
جاءت ألف الجمع ثالثة بعد ألف المفرد الثانية الزائدة فقلبت ألف المفرد واواً فى الجمع ، كما قلبت واواً فى التصغير ، وهكذا فى جمع فاعل وفاعلة على فواعل مثل : كواهل (جمع كاهل) وشواعر (جمع شاعرة)	قاعدة (قبل الجمع)	قواعد
وقعت ألف المقصور ثالثة فقلبت واواً عند النسب سواء أكان أصلها واواً أو ياء .	عصا (قبل النسب)	عَصَوِىّ
ومثالها رضوىّ (نسبة إلى رضا) وهدوىّ (نسبة إلى هدى) .	فتى « «	فتوِىّ
ويجوز تطبيق هذه القاعدة على الألف الرابعة فى المقصور إذا كان ثانيه ساكناً مثل . بنهوى (نسبة إلى بنها) .	طنطا « «	طنطوىّ

جدول (٦) قلب الألف ياء

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
مصابيح كتيب	مصباح قبل الجمع كتاب	الألف التي في المفرد كسر ماقبلها في صيغة الجمع فقلبت ياء لمناسبة الكسرة . ومثلها مفاتيح : جاءت ياء التصغير قبل الألف الثالثة في الاسم المكبر فقلبت هذه الألف ياء وأدغمت فيها ياء التصغير ، وهكذا في تصغير كل اسم ثالثه ألف مثل غليّم (تصغير غلام) .
مصيبيح	مصباح قبل التصغير	كسرت الباء للتصغير فقلبت الألف ياء لمناسبة الكسرة ، وهكذا في تصغير كل اسم ألفه رابعة ويكسر ما قبلها عند التصغير مثل : مفيتيح (تصغير مفتاح) .
ذكريان ذكريات	المفرد ذكرى	المفرد اسم مقصور ألفه رابعة فقلبت ياء عند التثنية وجمع المؤنث السالم . وكذلك إذا كانت خامسة مثل : منحنى ، فالمثنى منحنيان وجمع المؤنث السالم منحنيات ، أو سادسة مثل مستشفى فالمثنى مستشفيان والجمع مستشفيات .

ملاحظة :

إذا كانت ألف المقصور ثالثة ردت إلى أصلها في المثنى وجمع المؤنث السالم ، مثل علا (علماً لمؤنث) فمثناها علوان وعلوين ، وجمع المؤنث علوات « أصل الألف واو » ومثل : هدى « علماً لمؤنث » فمثناها . هديان وهدين ، وجمع المؤنث هديات « أصل الألف ياء » .

تدريبات

أولا : أسئلة تعقبها إجاباتها :

١ — اجمع الأسماء الآتية جمع تكسير ، وبين ماحدث فى الجمع من إعلال .

دعامة — مقدار — عاتق — مائدة — سحابة — مخبار .

الاجابة :

دعائم : قلبت الألف همزة لوقوعها بعد ألف الجمع وكانت مداً زائداً فى المفرد وثالثة فيه .

مقادير : قلبت الألف ياء لوقوعها بعد كسرة فى الجمع .

عواتق : قلبت الألف واواً لوقوعها قبل ألف الجمع وكانت ثانية وزائدة فى المفرد .

موائد : قلبت الألف واواً لوقوعها قبل ألف الجمع وكانت ثانية وزائدة فى المفرد .

سحائب : قلبت الألف همزة لوقوعها بعد ألف الجمع ، وكانت مدًّا زائداً فى المفرد وثالثة فيه .

مخابير : قلبت الألف ياء لكسر ما قبلها فى الجمع .

٢ — صغر الأسماء الآتية ، وبين ما حدث فيها من إعلال : عالم . غزال . منشـــار .

الاجابة :

عويلم : قلبت الألف الثانية الزائدة واواً عند التصغير .

غزيّل : قلبت الألف الثالثة ياء وأدغمت فيها ياء التصغير .

منيشير : قلبت الألف الرابعة ياء لكسر ما قبلها عند التصغير .

٣ — انسب إلى الكلمات الآتية ، وبين ماحدث فى النسب من إعلال :

تلا . فتى . رحى . جرجا

الاجابة :

تلوى . فتوى . رحوى . جرجوى

قلبت الألف الثالثة والرابعة فى اسم مقصور وسطه ساكن واواً عند النسب .

٤ — ابن الأفعال الآتية للمجهول ، وبين ما حدث فيها من إعلال :

نافس . خاصم . باغت

الإجابة :

نوفس . خوصم . بوغت . قلبت الألف واواً لضم ما قبلها .

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

١ — اجمع الأسماء الآتية جمع تكسير ، وبين ماحدث فى الجمع من إعلال :

ظاهرة . عمامة . عنوان . حبالة . غلالة

٢ — صغر الأسماء الآتية ، وبين ما حدث فى المصغر من إعلال :

غراب . ساحر . ميزان

٣ — انسب إلى الكلمات الآتية ، وبين ماحدث فى النسب من إعلال :

سخا . طما . نوى . زفتا . معنى

٤ — ابن الأفعال الآتية للمجهول ، وبين ما حدث من إعلال :

عاقب . كافأ . جاور . غالب

٥ — بشرى . أولى . مسمى . ملتقى ، أخرى . منتدى . مشترى . مستوفى . أنثى . مستبق . منى . رضا (علمين مؤنثين) .

ثن هذه الأسماء واجمعها جمع مؤنث سالماً ، واذكر ما حدث فى صيغ التثنية والجمع من إعلال .

جدول (٧) قلب الواو همزة

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
عجائز	عجاوز	وقعت الواو بعد ألف الجمع وكانت فى المفرد حرف مد زائداً فقلبت همزة، وهكذا فى جمع كل اسم فيه الواو حرف مد زائد، مثل قلائص جمع قلوص وهى الناقة الشابة .
قائل	قاول	وقعت الواو عيناً لاسم فاعل من فعل ثلاثى أعلت فيه ، فقلبت همزة ، وهكذا فى كل اسم فاعل من فعل ثلاثى أجوف عينه واو ، مثل: صائم ــ خائن.
سماء	سماو	وقعت الواو متطرفة بعد ألف زائدة فقلبت همزة ، ومثلها : دعاء ــ رجاء .
أواصل (جمع واصلة)	وواصل	اجتمع فى أول الكلمة واوان والثانية متحركة فقلبت الأولى همزة ، وهكذا فى كل جمع تكسير على وزن فواعل لمفرد أوله واو ، مثل الأواقى جمع واقية .
أُوَل (جمع أولى)	وُوَل	تصدر واوان والثانية متحركة ، فقلبت الواو الأولى همزة .
أولَى (أنثى أول)	وولى	اجتمع واوان فى أول الكلمة وسكنت الثانية وهى أصلية فقلبت الأولى همزة .

ملاحظة :

يشترط فى قلب واو المفرد همزة فى الجمع على مثال عجائز أن تكون الواو حرف مد ، وأن تكون زائدة ، فإن لم تكن حرف مد لا تقلب همزة مثل

جدول فجمعه جداول ، وإذا كانت الواو أصلية فى المفرد بقيت واواً فى الجمع مثل معونة فجمعها معاون ومثل مغاور جمع مغارة ، ومناور جمع منارة، فالألف فى كلا المفردين أصلية وأصلها واو ، أما كلمة مصائب فهى شاذة ، ومحور جمعه محاور ، بإبقاء الواو ، لأنها ليست حرف مد ، وليست زائدة .

جدول (٨) قلب الواو ألفاً

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
صان بابٌ دعا عصا أبدى، اغتال استدعى	صون بوَب دَعو عصوٌ أبدَو اغتول استدعو	فى هذه الأمثلة جميعها تحركت الواو وفتح ما قبلها فقبلت ألفاً سواء أكانت فى فعل (قام) أم فى اسم (نجاة) وسواء أكان الفعل ثلاثياً (قال — محا) أم زائدا على ثلاثة (ناجى — تسامى — استعلى) وسواء أكانت الواو فى وسط الكلمة (خاف — عادة) أم فى آخر الكلمة (نجا — اعتدى. رضا — مصفاة) وسواء أكانت فى مفرد (تاج) أم فى جمع مثل قادة وساسة أصلها قَوَدة وسَوَسة ، ومثل غزاة وقساة ورُباجمع غازوقاس وربوة ، وأصلها غُزَوَة وقُسَوَة ورُبَوٌ وسواء أكانت الواو مفتوحة (صام) وأخذت عصاً (عصواً) أم مكسورة (خاف) من خوِف وأمسكت بعصاً (بعصو) أم مضمومة مثل (طال) أصلها طوُل (على لغة) وهذه عصاً (عصوٌ) .

جدول (٩) قلب الواو ياء

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
(ا) رضِى	رضِو	لأنه من الرضوان ، تطرفت الواو بعد كسرة فقلبت ياء ، وينطبق هذا على : (ا) كل فعل ماض مبنى للمعلوم آخره واو وقبلها كسرة ، نحو شقِى ؟
(ب) مُحِى	مُحِوَ	(ب) كل فعل ماض مبنى للمجهول آخره واو ، نحو : غزِى — أُبْدِى — ارتُجِى — اسْتُدعى .
(حـ) السامى	السامِو	(ج) اسم الفاعل من فعل ناقص لامه واو ، نحو : الدانى — المتعالى ، ومثله مؤنثه : الدانية . المتعالية ، ومثناه : الدانيان . المتعاليان .
صيام	صِوام	مصدر صام ، وقعت الواو وهى عين المصدر بعد كسرة وبعدها ألف فقلبت ياء ، ومثلها : إياب . زيادة . انقياد .
حياض	حواض	جمع تكسير ، وقعت الواو عينا لجمع صحيح اللام بعد كسرة وبعدها ألف الجمع فقلبت ياء ، ومثلها : ثياب (جمع ثوب) وسياط (جمع سوط) .
ميزان	مِوْزان	وقعت الواو ساكنة بعد كسرة فقلبت ياء ، ومثلها : ميعاد ، وينطبق هذا على : (ا) صيغة فِعْلة من فعل أجوف واوى العين ، مثل خيفة . (ب) مصدر الفعل الثلاثى المزيد بهمزة (أفعل) إذا كانت فاؤه واواً مثل إيجاد (مصدر أوجد) ، إيراد (مصدر أورد) .

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
		(ح) مصدر الثلاثى المزيد بثلاثة إذا كانت فاؤه واواً ، مثل : استيلاء (مصدر استولى) ، أو كان الفعل على وزن افعوعل مثل (اعشيشاب) مصدر اعشوشب .
العُلْيا	العُلْوَى	وقعت الواو لاماً لوصف على وزن فُعْلى فقلبت ياء ومثلها دنيا .
جيد	جيود	اجتمعت الواو والياء وكانت السابقة ساكنة فقلبت الواو ياء وأدغمت فى الياء .
طىّ	طوْى	فصارت جيد على وزن فيعل ، وطىّ على وزن فَعْل .
مهدى اسم مفعول من هدى	مهدوى	ومهدُىّ على وزن مفعول ، ثم قلبت الضمة كسرة لمناسبة الياء فصارت مهدىّ على وَزن مفعول ، وتنطبق هذه القاعدة على : (أ) صيغة فيْعل من فعل أجوف عينه واو ، مثل قيم (قام) وهيّن (هان) . (ب) مصدر الفعل الثلاثى اللفيف المقرون إذا كانت عينه واواً ، مثل : كىّ ، شىّ ، غىّ ، رىّ (مصادر كوَى . شوَى — غوَى — روَى) (ﺣ) صيغة فَعيل من فعل ناقص لامه واو ، مثل علىّ (أصله عليو) ومثل سخىّ (أصله سخيو) وفعلهما علا يعلو ، وسخا يسخو . (ى) تصغير ما ثالثه واو ، مثل جُذيّة (تصغير جذوة) ونديّة (تصغير ندوة) . (ﻫ) صيغة فَعول من فعل ناقص لامه ياء ، مثل : نسىّ (أصله نسُوى ، ومثل : بغىّ (بغوُى) .

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
عِصِيّ «جمع عصا»	عُصُوو	على وزن فُعول، وقعت الواو الثانية آخر اسم معرب قبلها ضمة، فقلبت ياء (ليس في العربية اسم معرب آخره واو قبلها ضمة أصلية) فصارت عُصُوي قلبت الواو ياء للقاعدة السابقة (جيد – طيّ) وأدغمت في الياء فصارت عُصُيّ: كسرت الصاد لمناسبة الياء وكذلك العين فصارت عِصِيّ على وزن فعول.
أَدْلٍ	أَدْلُوٌ	على وزن أَفْعُل (جمع دَلْو) وقعت الواو آخر اسم معرب قبلها ضمة، فقلبت ياء فصارت أَدْلُيٌ، ثم كسرت اللام لمناسبة الياء، فصارت أَدْلِيٌ: ثم أعلت إعلال قاض (أي استثقلت الضمة على الياء فحذفت فالتقى ساكنان: الياء بعد حذف ضمتها ونون التنوين فحذفت الياء نطقاً ورسماً فصارت أَدْلٍ) ومثلها أَبْهٍ (جمع بَهْو).
التدانِي	التدانُوُ	وزنه التفاعل (مصدر تدانى) وقعت الواو آخر اسم معرب قبلها ضمة فقلبت ياء ثم كسر ما قبلها، وإذا حذفت ال المعرفة زاد إعلال بحذف الياء مثل قاض فتصير (تدانٍ) ومثلها التغالي.
الترجِّي	الترجُّوُ	حدث فيها الإعلال السابق في التداني، ومثلها التسلّي.
أعطيت	أعطوت	قلبت الواو ياء حملا للماضي على المضارع (يعطي يزكي) وهكذا عند إسناد الفعل الماضي الناقص
زكيت	زكوت	الذي لامه ألف أصلها واو زائدة على ثلاثة إلى ضمير رفع متحرك، مثل ارتجيت واستدعيت – تدانينا – تعالَيْن.

تدريبات

أولا — أسئلة تعقبها إجاباتها :

١ — اجمع مايأتى جمع تكسير ، وبين ماحدث فى الجمع من إعلال :

حاوب . الواعية

الإجابة :

جمع حلوب حلائب ، أصلها حلاوب قلبت الواو همزة ، لأنها حرف مد زائد فى المفرد وقعت بعد ألف الجمع .

وجمع الواعية الأواعى ، أصلها الوواعى ، توالت واوان فى أول الكلمة والثانية متحركة فقلبت الأولى همزة فصارت الأواعى ، على وزن الفواعل .

٢ — هات اسم الفاعل من الأفعال الآتية ، وبين ماحدث فى الصيغ من إعلال :

لام . غار . ساق

الإجابة :

أسماء الفاعلين هى : لائم . غائر . سائق . وأصلها : لاوم . غاور . ساوق ، وقعت الواو عيناً لاسم فاعل من فعل ثلاثى أعلت فيه فقلبت همزة .

٣ — هات من دعا على وزن فعال ، ومن نما ورجا وصفا على وزن فعال وبين ما حدث فى الصيغ من إعلال .

الإجابة :

الصيغ هى : دُعاء . نماء . رجاء . صفاء ، وأصلها : دعاو . نماو . رجاو صفاو ، تطرفت الواو بعد ألف زائدة فقلبت همزة .

٤ — هات مصادر الأفعال الآتية ، وبين ماحدث فيها من إعلال :

أبدى . اعتدى . استدعى . استوثق . أوصد

الاجابة :

المصادر هى : إبداء . اعتداء . استدعاء . استيثاق . إيصاد . وأصلها : إبداو . اعتداو . استدعاو . وفى هذه المصادر الثلاثة قلبت الواو همزة لتطرفها بعد ألف زائدة . واستوثاق وإوصاد ، وفى هذين المصدرين قلبت الواو ياء لوقوعها ساكنة بعد كسرة .

٥ — ما أصل الألف فى الكلمات الآتية ، ولم قلب هذا الأصل ألفاً ؟ .
رام . عفا . أُساة . سام . سما . دار . استصفى . ضُحا . جالس .

الاجابة :

أصل الألف فى هذه الأفعال — ماعدا الأخير — واو ، قلبت ألفاً لتحركها وانفتاح ماقبلها ، أما الألف فى جالس فهى حرف زائد لم يقلب عن أصل .

٦ — ما أصل الياء فى الكلمات الآتية ، ولم قلب هذا الأصل ياء ؟
قوِىَ . قيام (مصدر) . رياض . ميراث . ميِّت . سمىّ . كَىّ . التسامى . التحلىّ .

الاجابة :

أصل الياء فى قوى واو (قَوِو) فقلبت الواو الثانية ياء لتطرفها بعد كسرة.

أصل الياء فى قيام (قوام) وقعت عين المصدر واواً بعد كسرة وقبل ألف فقلبت ياء .

أصل الياء فى ميراث واو (مِوْراث) قلبت الواو ياءً لوقوعها ساكنة بعد كسرة .

أصل الياء فى ميت واو (مَيْوِت) اجتمعت الواو والياء والسابقة ساكنة فقلبت الواو ياء وأدغمت فى الياء .

أصل الياء فى سمىّ واو (سِميو) اجتمعت الواو والياء والسابقة ساكنة فقلبت الواو ياء وأدغمت فى الياء .

أصل الياء فى لىّ واو (لَوْى) اجتمت الواو والياء والسابقة ساكنة فقلبت الواو ياء وأدغمت فى الياء .

أصل الياء فى التسامى واو (التسامُوُ) قلبت الواو ياء لوقوعها آخر اسم معرب قبلها ضمة ، ثم كسر ماقبلها للمناسبة .

أصل الياء فى التحلِّى واو (التحلُّوُ) قلبت الواو ياء لوقوعها آخر اسم معرب قبلها ضمة ، ثم كسر ماقبلها للمناسبة .

٧ — هات من نجا على وزن فَعِيل ، ومن راق على وزن فَيْعِل ، ومن طوى على وزن فَعْلان ، وصغر ثروة ، وهات من صاغ على وزن فِعْلة ، وبين ماحدث فى هذه الصيغ من إعلال .

الاجابة :

نجىّ ، أصلها نجيو ، اجتمعت الواو والياء والسابقة ساكنة ، فقلبت الواو ياء ، وأدغمت فى الياء .

ريِّق ، أصلها رَيْوِق ، اجتمعت الواو والياء والسابقة ساكنة ، فقلبت الواو ياء وأدغمت فى الياء .

طيّان ، أصلها طوْيان ، اجتمعت الواو والياء والسابقة ساكنة ، فقلبت الواو ياء وأدغمت فى الياء .

ثُرَيَّة ، أصلها ثُرَيْوة اجتمعت الواو والياء والسابقة ساكنة فقلبت الواو ياء وأدغمت فى الياء .

صيغة ، أصلها صِوْغة قلبت الواو ياء لوقوعها ساكنة بعد كسرة .

٨ — أضف كلمة « بنون » إلى ياء المتكلم فى جملة تامة ، وبين ماحدث فيها من إعلال .

الاجابة :

هؤلاء بَنِىَّ ، أصلها بنون لى ، فحذفت اللام تخفيفاً وحذفت النون

للإضافة ، فصارت بنوى ، اجتمعت الواو والياء والسابقة ساكنة ، فقلبت الواو ياء ، وأدغمت فى الياء فصارت بُنِيّ ، ثم كسرت النون لمناسبة الياء فصارت بنى .

٩ — هات اسم المفعول من الأفعال الآتية ، وبين ما حدث فيه من إعلال .

جنى . روى . بنى

الاجابة

مجنىّ ، أصلها مجنوى		اجتمعت الواو والياء ، والسابقة ساكنة ، فقلبت
مروىّ ، « مرووى		الواو ياء وأدغمت فى الياء ، ثم كسر ما قبل
مبنى ، « مبنوى		الياء للمناسبة .

١٠ — اجمع الكلمات الآتية جمع تكسير على صيغة منتهى الجموع ، واشرح ما يدخلها من إعلال :

مفازة . قلوص . معول

الإجابة :

مفاوز : لم يحدث إعلال ، لأن الألف فى المفرد أصلية وأصلها واو ، فلم تقلب همزة .

قلائص : أصلها قلاوص ، قلبت الواو همزة ، لأنها فى المفرد حرف مد زائد وهى ثالثة .

معاول : لم يحدث إعلال ، لأن الواو ليست حرف مد ، ولأنها أصلية ، فلم تقلب همزة .

١١ — أسند الأفعال الآتية إلى ضمائر الرفع المتحركة ، وبين ما حدث فيها من إعلال .

استصفى . اعتلى . نجىَّ

الإجابة :

استصفيت . استصفينا . استصفين — اعتليت . اعتلينا . اعتلين —

نجيّت . نجّينا . نجّيْن . فى جميع هذه الصيغ قلبت لام الفعل — وهى ألف أصلها واو — ياء ، حملا للماضى على المضارع ، ولأنها ألف زائدة على ثلاثة.

ثانياً — أسئلة يجيب عنها الطالب :

١ — اجمع مايأتى جمع تكسير ، وبين ماحدث فى الجمع من إعلال :

عروس . وافدة . جار

٢ — هات اسم الفاعل من الأفعال الآتية مبيناً ماحدث من إعلال :

ثار . خاض . عاد . ذاد

٣ — ما أصل الهمزة فى الكلمات الآتية ؟ ولم قلب الاصل همزة ؟ :

علاء . ضياء . غذاء . صفاء . استعلاء

٤ — هات مصادر الأفعال الآتية ، وبين ماحدث فيها من إعلال :

أودع . أنجى . استدعى . أومأ . استوفى

٥ — ماأصل الألف فى الكلمات الآتية ؟ ولم قلب الأصل ألفاً ؟ :

ساعة . استجدى . ساد . طُهاة . قالة . دعاة . خطا . نما . نام . دارٌ . عدا . اعتدى . غال . شدا . اجتاح . حدا . ناسب . غارة . نارٌ .

٦ — ما أصل الياء فى الكلمات الآتية ؟ ولم قلب الأصل ياء ؟ :

عُرِى . السامية . ديار . ميقات . كىّ . قيمة . التناجى . صريع . التقوّى

٧ — صغ من خلا على وزن فعيل ، ومن صفا على وزن مِفْعَلة ، ومن نحا على وزن مَفْعَلة ، ومن حدا على وزن فعَلة ، ومن مات على وزن فِعْلة ، ومن رَوِى على وزن فَعْلان ؛ ثم صغر دعوة ، وبين ماحدث فى هذه الصيغ من إعلال .

٨ — اجمع كلا من محارب . منافس . مخرج جمع مذكر سالما مضافاً إلى ياء المتكلم ، وبين ماحدث فى كل جمع من الإعلال .

٩ - هات اسم المفعول من الأفعال الآتية ، وبين ما حدث من إعلال .

سقى . طوى . لوى . جزى

١٠ - اجمع ما يأتى على صيغة منتهى الجموع ، وبين الفرق بين الجموع من حيث حدوث الإعلال وعدم حدوثه ، مع بيان السبب .

مِزْوَد . مقامة . قسورة . حمولة

١١ - أسند الأفعال الآتية إلى ضمائر الرفع المتحركة ، وبين ما يحدث فيها من إعلال أبدى . تصابى . استدنى

جدول (١٠) قلب الياء همزة

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
صحائف	صحايف	وقعت الياء بعد ألف الجمع ، وكانت حرف مد زائداً فى المفرد فقلبت همزة ، وهكذا فى جمع كل اسم فيه الياء حرف مد زائد مثل : غرائز « جمع غريزة » .
بائع	بايع	وقعت الياء عيناً لاسم فاعل من فعل ثلاثى أعلت فيه ، فقلبت همزة ، وهكذا فى كل اسم فاعل من فعل ثلاثى أجوف عينه ياء ، مثل مائل . حائد .
بناء	بناى	وقعت الياء متطرفة بعد ألف زائدة فقلبت همزة ، ومثلها : جزاء ، بكاء .
غائى	غايىّ	قلبت الياء همزة لوقوعها بين ألف وياء النسب المشددة .

ملاحظة :

يشترط فى قلب ياء المفرد همزة فى الجمع على مثال صحائف أن تكون الياء

حرف مد ، وأن تكون زائدة ، فإن لم تكن حرف مد لا تقلب همزة فى الجمع مثل أطيب (أفعل تفضيل من طاب) فجمعه أطايب بإبقاء الياء .

وإذا لم تكن زائدة لا تقلب همزة مثل مكيدة فجمعها مكايد ، ومسيل الماء فجمعه مسايل .

جدول (١١) قلب الياء ألفاً

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
سار	سَيَرَ	فى جميع هذه الأمثلة تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت ألفاً ، سواء أكانت فى فعل مثل نال أم فى اسم مثل هُدى وملتقى ، وسواء أكان الفعل ثلاثياً مثل شاد أم زائداً على ثلاثة مثل: أبكى ، افترى ، استلقى ، وسواء أكانت الياء فى وسط الكلمة مثل قاس أم فى آخرها مثل نوى ، العمى ، وسواء أكانت فى اسم مفرد مثل ناب أم فى جمع مثل بناة ، مشاة ، عُصاة ، وسواء أكانت الياء مفتوحة مثل بنى أم مضمومة مثل هذا حصى (أصلها حصىٌ) أم مكسورة مثل لعب الأطفال بحصىً ملون (أصلها بحصَىٍ)
نابُ	نَيَبَ	
رمى	رَمَيَ	
فتى	فَتَيٌ	
ألقى	أَلْقَيَ	
اختار	اختيَرَ	
استهدى	استهدَيَ	
باعة	بَيعَة	
رُماة	رُمَية	

جدول (١٢) قلب الياء واواً

الأمثلة	أصلها	توضيح الاعلال وقاعدته
(ا) يُوقن	يُيْقن	وقعت الياء الساكنة بعد ضمة فقلبت واواً ، وهكذا فى : (أ) مضارع الماضى الذى على وزن أفعل وفاؤه ياء ، مثل يوقظ .
(ب) مُوقظ	مُيْقظ	(ب) اسم الفاعل من الفعل السابق مثل موقن .

تدريبـــات

أولا : أسئلة تعقبها إجاباتها :

١ — ما أصل الألف فى الكلمات الآتية ؟ ولم قلب هذا الأصل ألفاً ؟

زاد ، عاب ، سال ، عاف ، امتاز ، استقى ، ارتمى ؛ تفانى ، نهى ؛ صاد ، نأى ، فتاة ، ملتقى ، سعاة ، ولاة .

أصل الألف فى هذه الكلمات ياء تحركت وفتح ما قبلها فقلبت ألفاً .

٢ — اجمع الكلمات الآتية جمع تكسير ؛ وبين ما حدث فيها من إعلال :

عجيبة ، سليقة ، شعيرة ؛ عقيدة ؛ مخيلة ؛ عاص ، الباغى

الاجابة :

عجائب ، سلائق ؛ شعائر ؛ عقائد ؛ مخايل ، عُصاة ، البُغاة

قلبت الياء فى جميع الكلمات الأربع الأولى همزة ، لأنها حرف مد زائد ووقعت بعد ألف الجمع ، وفى مخايل لم يحدث هذا الاعلال ؛ لأن الياء أصلية .

وفى عُصاة والبغاة تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت ألفاً ، (أصلهما عُصية — والبُغيَة) .

٣ - هات اسم الفاعل مما يأتى ، وبين ما حدث فيه من إعلال :

غاب ، باد ، كاد غاظ ، قاس

الإجابة :

غائب ، بائد ، كائد ، غائظ ، قائس

وقعت الياء عيناً لاسم الفاعل من فعل ثلاثى أعلت فيه ، فقلبت همزة.

٤ - ما أصل الهمزة فى :

رداء ، انقضاء ، افتراء ، بقاء

الإجابة :

أصل الهمزة ياء تطرفت بعد ألف زائدة فقلبت همزة .

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

١ - ما أصل الألف فى الكلمات الآتية ؟ ولم قلب هذا الأصل ألفاً ؟

صار ، عاش ، الوغى ، أهدى ، اختار ، اشتفى ، النوى ، تلاقى ، هامة ، الكُلى

٢ - اجمع الكلمات الآتية جمع تكسير ، وبين ماحدث فى الجمع من إعلال :

سريرة ، هادٍ ، نجيرة ، الباني ، سارع .

٣ - هات اسم الفاعل مما يأتى ، وبين ماحدث فيه من إعلال :

بان ، صاد ، خاب ، دان ، طاش ، ماد

٤ - ما أصل الهمزة فى الكلمات الآتية ؟ ولم قلب هذا الأصل همزة ؟

هناء ، انتهاء ، شراء ، عواء ، افتراء ، بدائىّ ، وقائىّ ، جنائىّ

٥ - هات المضارع واسم الفاعل من أينع ، وبين ماحدث فيهما من إعلال :

جدول (١٣) القلب المكانى

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
آراء	أرآى	على وزن أفعال جمع رأى فالراء فاء الكلمة، والهمزة الوسطى الممدودة عين الكلمة، والياء لام الكلمة. حدث قلب مكانى بين الراء والهمزه المتوسطة ، بأن حلت كل منهما محل الأخرى فصارت أأراى (على وزن أعفال) ثم توالت همزتان وسكنت الثانية فقلبت مدة من جنس حركة الأولى أى : قلبت ألفاً فصارت آراى ، ثم قلبت الياء همزة لتطرفها بعد ألف زائدة فصارت آراء (أعفال).
قِسِىّ	قُوُوس	قووس على وزن فُعُول جمع قوس، فحدث قلب مكانى بين الواو الأولى (عين الكلمة) والسين (لام الكلمة) فصارت قسوو (على وزن فلوع) ثم قلبت الواو الثانية ياء لأنها آخر اسم معرب قبلها ضمة فصارت قسوى ، فاجتمعت الواو والياء والسابقة ساكنة فقلبت الواو ياء وأدغمت فى الياء فصارت قُسُىّ ، ثم كسرت السين لمناسبة الياء وكذلك القاف فصارت قِسِى على وزن فلوع .
أشياء	شيئاء	على وزن فعلاء وهى من صيغ ألف التأنيث الممدودة، ولذا منعت من الصرف ، حدث فيها قلب مكانى بأن تقدمت الهمزة الوسطى (لام الكلمة) على الشين (فاء الكلمة) فصارت أشياء على وزن لفعاء واستمر منعها من الصرف مراعاة للأصل .

توضيح الاعلال وقاعدته	أصلها	الأمثلة
ويرى بعض العلماء أن فى هذا التخريج تكلفاً كثيراً، وأن أشياء على وزن أفعال مثل فىءوأفياء، ولكنها وردت فى الاستعمال العربى ممنوعة من الصرف . ونحن نميل إلى هذا الرأى .		
على وزن الأفاعل ، حدث قلب مكانى بين الواو الثانية (عين الكلمة) واللام (لام الكلمة) فصارت الأواِلو ، ثم قلبت الواو الأخيرة ياء لتطرفها بعد كسرة فصارت الأوالى على وزن الأفالع .	الأواول	الأوالى جمع أول

تدريبات

١ — ما مفرد آبار وماذا حدث فى الجمع من إعلال ؟

الإجابة :

مفرد آبار بئر ، وأصل آبار أبآر على وزن أفعال فالباء فاء الكلمة والهمزة الممدودة عين الكلمة، حدث قلب مكانى بين الباء والهمزة ، فصارت أأبار ، توالت همزتان وسكنت الثانية فقلبت مدة من جنس حركة الأولى فصارت آبار على وزن أعفال .

٢ — يجمع رئم (ولد الظبى) على آرام ، فما وزن هذا الجمع ؟ وماذا حدث فيه من إعلال ؟ .

٣ — يقال : إن ورود كلمتى وجه ووجهة دليل على أن بين وجه وجاه

قلباً مكانياً ، فاشرحه ، وزن كلمة جاهٍ على هذا الرأى ، وبين ما حدث فيها من إعلال .

٤ — ويقال : إن ورود كلمتى واحد ووحدة دليل على أن حادى مقلوب واحد ، فما وزن حادى على هذا الرأى ؟ وماذا حدث فيه من إعلال ؟ .

جدول (١٤) قلب حركة إلى حركة أخرى

لمناسبة حرف العلة

الأمثلة	أصلها	توضيح الاعلال وقاعدته
بِيض جمع بيداء	بُيْض	الجمع على وزن فُعل ، لأن المفرد على فعلاء مثل خضراء وخضر ، قلبت ضمة الباء كسرة لمناسبة الياء.
التَّغنِّى	التغنُّى	على وزن التفعُّل مصدر تفعَّل ، قلبت ضمة النون كسرة لمناسبة الياء .
التقاضِى	التقاضُى	على وزن التفاعُل مصدر تفاعَل ، قلبت ضمة الضاد كسرة لمناسبة الياء .

ملاحظة :

فى بعض الأمثلة قد يحدث مع هذا الاعلال إعلال من نوع آخر ، وقد رأينا أمثلة كثيرة لهذا الإعلال المزدوج أو المتعدد فى الجداول السابقة :

تدريبـــات

١ — يقال : رجل أعين (واسع العين) وامرأة عيناء ، فاجمع عيناء جمع تكسير ، وبين ما حدث فيها من إعلال .

الإجابة :

جمع عيناء عِين أصله عُيْن على وزن فُعْل ، فكسرت العين لمناسبة الياء .

٢ — هات مصادر الأفعال الآتية ، وبين ما حدث فيها من إعلال :

تأنى . تغاضى . تلقىَّ . تهادى

الإجابة :

المصادر هى : التأنى . التغاضى . التلقى . التهادى ، وفى جميع هذه الصيغ كان الحرف الذى قبل الأخير مضموماً فقلبت هذه الضمة كسرة لمناسبة الياء .

٣ — اجمع الأسماء الآتية جمع تكسير ، ثم زن هذه الجموع ، وبين ما حدث فيها من إعلال .

غيداء . بيضاء ، عيساء (الناقة التى يخالط بياضها شقرة) .

٤ — هات مصادر الأفعال الآتية ، وبين ما حدث فيها من إعلال :

تناسى . تولى . تمنى .

٥ — زن الكلمات الآتية وزنا صرفياً ، وبين ماحدث فيها من إعلال :

هيف . فيح (واسعة) . التراى . التصدى . التفانى .

تدريبات عامة على الإعلال بالقلب

١ — ما أصل الهمزة فى الكلمات الآتية ؟ ولم قلب هذا الأصل همزة ؟
دائرة . افتداء . سائر . نفائس . طائع . لقاء . صفاء . أنباء . أبناء .
أوازر (جمع وازرة) . جزاء . أجزاء .

٢ — أواسط : قد تكون جمعاً لواسطة أو جمعاً لأوسط ، فما وزنها فى الحالين ؟ وماذا حدث فيها من إعلال ؟

٣ — ما أصل الألف فى الكلمات الآتية ؟ ولم قلب هذا الأصل ألفاً ؟
لا آثم فى حق غيرى . آرقه التفكير . بان . رعاة . صلاة . دعاة . ريح الصبا . زمن الصبا . زكاة . قطاة . أداة . آدم . قناة . فتاة . مربىّ . استحيا . آمل خيراً . انجاب . جبى . ساحة . ارتاح . باحة . غادة . رُوَاة : اجتبى . حصاة . آلة .

٤ — ما أصل الواو فى الكلمات الآتية ؟ ولم قلب هذا الأصل واواً ؟
دعجاوان . حوى . بواطن . سويعة . أوثر . خوصم . أوقظ .

٥ — ما أصل الياء فى الكلمات الآتية ؟ ولم قلب هذا الأصل ياء ؟
إيصاد . دنايا . ميثاق . علىّ . سىء . جيران . ذياد . ديار . إيسار . جياد . عصيفير . شعيرّ . نابية . إيذاء . إيقاد . بساتين . برايا . عيادة . التصافى . رابية . مُحِى . جيزة . حزيّم . نية . أمنية . اغتديت .

٦ — فى الكلمات الآتية حروف منقلبة عن حروف أخرى ، بين هذه الحروف وأصلها :

قصائد . نجلاوان . يوقظ . إيراد . قلائص . قُسَاة . سخوى . آوى . قوبل . غزيل . هيّن . مخابر . آذان . أعضاء . اعتداء . أشلاء . خيفة . محا . انقضاء . مائل . نجاة . قاضى . الصافية . جلىّ . سيد . ابوِ . مالهَ . مالُ ؛

إياب . سياسة . اغتال . اغتيال . حيلة . قادة . شقِىَ : أوذى . استيفاء . ميلاد . إنحاء . شدا . طغاة . غُزِى . طيّة . ذادة . إيلاء . لأئم . مفتريات . مأويان . مُسعديات .

٧ ــ تقول : أسا الطبيب الجرح ، أى داوَاه .

هات مضارع أسا للمتكلم ، والأمر للمخاطب الواحد ، واسم الفاعل معرفاً بأل ، وجمع التكسير لاسم الفاعل ، وبين ما حدث فى كل صيغة من إعلال .

٨ ــ سآتيك عما قريب . أجلك آتيك وإن تراخى . آت الفقير العطية . زن ماتحته خط فى هذه الجمل ، وإذا حدث إعلال فبينه .

٩ ــ فى كل كلمة مما يأتى أكثر من إعلال بالقلب ، فبين ذلك :

إيصاء . استيفاء . إيتاء . آباء .

١٠ ــ فى كل كلمة مما يأتى إعلال بقلب حرف ، وإعلال آخر بقلب حركة فبين ذلك :

مرئىّ . بَنِىّ . أَعْص (جمع عصا)

١١ ــ يجمع غاز على غُزّى وغُزاة ، ويجمع دلو على أُدْلٍ ودِلاء ودُلُوّ ، ويجمع قائد على قُوّاد وقَادة ، فهات هذه الجموع ، وبين ما حدث فى كل جمع من إعلال .

١٢ ــ ذبحت الأضاحى . كانت هذه الحادثة ثالثة الأثافىّ . عزّت الأمانىّ . زن ما تحته خط ، واذكر مفرد كل جمع منها ، وبين ماحدث فى المفرد من إعلال .

١٣ ــ هات مصادر الأفعال الآتية ، وبين ما حدث فيها من إعلال :

أوضح . أولم . آلم . استوحى . تغالى . أردى . أورى . احدودب .

١٤ — صغ من محا . ذرا . برى . وَفى، على وزن مِفْعلة ، ومن ونى على وزن مفعال ، وبين ماحدث فى كل صيغة من إعلال .

١٥ — صغ من طاب على وزن فُعْلى ؛ ومن رضى على وزن مَفْعلة، ومن عدا على وزن فعّال ، ومن جلا وزن فعيلة ، ومن رعى على وزن فعائل ، وبين ماحدث فى الصيغ من إعلال .

١٦ — اجمع الكلمات الآتية جمع تكسير ، وبين ماحدث فى الجموع من إعلال .

غيداء . مقامة . جرو . ظبي . سائس . ركيزة . نضو . بائعة . طويّة.

١٧ — هات اسم المفعول من الأفعال الآتية ، وبين ماحدث من إعلال:

نسي . سقى . ألقى . فدى . افتدى . اشترى . اقتاد . نهى . استدعى :

١٨ — استخرج مما يأتى الكلمات التي حدث بها إعلال بالقلب ، واشرح هذا الاعلال .

(أ) وقد كانت البيض المآثير فى الوغى — بواتر فهى الآن من بعده بتر

(ب) ليس من مات فاستراح بميت — إنما الميت ميت الأحياء

(حـ) سترو ى رواة الشعر فيك قصائداً — يغنى بها ما نودى : اللّٰه أكبر

(ى) بالبر صمت وأنت أفضل صائم — وبسنة اللّٰه الرضية تفطر

(هـ) أضحى التنائى بديلا من تدانينا — وناب عن طيب لقيانا تجافينا

(و) ياوحدة العرب الأباة تقبلى — منى السلام معطر الأنداء

الاعـــلال بالنقل

- نقل بدون قلب ولا حذف (إعلال بالتسكين)
  - نقل ضمة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ١
  - نقل كسرة الياء إلى ما قبلها ٢
- نقل مع قلب
  - نقل فتحة الواو مع قلبها ألفاً ٣
  - نقل فتحة الياء مع قلبها ألفاً ٤
  - نقل كسرة الواو مع قلب الواو ياء ٥
- نقل مع حذف
  - نقل ضمة الواو أو كسرتها إلى الساكن قبلها مع حذف الواو ٦
  - نقل كسرة الياء إلى الساكن قبلها مع حذف الياء ٧
- نقل مع قلب وحذف
  - نقل فتحة الواو مع قلبها ألفاً وحذفها ٨
  - نقل فتحة الياء مع قلبها ألفاً وحذفها ٩

جدول (١) نقل ضمة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
يقُوم	يقْوُم	على وزن يفعُل كينصر ، نقلت ضمة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ؛ فصارت يقُوم ، وهكذا كل فعل مضارع من ماض ثلاثى أجوف من باب نصر مثل : يزور . يصوم . يعود .
مَعُونة	مَعْوُنة	على وزن مَفْعُلة ، نقلت ضمة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ، فصارت معُونة على وزن مفعلة ومثلها مثوبة .

جدول (٢) نقل كسرة الياء إلى ما قبلها

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
أ يَبِيع يُضِيف يستزِيد	يَبْيِع يضْيِف يستزْيِد	أ نقلت كسرة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها ، وهكذا كل فعل مضارع ماضيه أجوف عينه ياء وبقيت ياء فى المضارع سواء أكان مجرداً. مثل يسير ، أم مزيداً مثل يُفيد . يستميل ؟
ب صِيد أُمِيل اختير استُضِيف	صُيِد أُمْيِل اخْتُيِر استُضْيِف	ب بنى الفعل للمجهول فكسر ما قبل آخره وهو الياء ، واستثقلت الكسرة على الياء فنقلت إلى ما قبلها ، وهكذا كل فعل ماض أجوف عينه ياء وبنى للمجهول ، سواء أكان مجرداً مثل بيع ، أم مزيداً: مثل أُبيدَ ، اغتِيب . استِميل
حـ مُبِين مستفيد	مُبْيِن مستفْيِد	حـ كسر ما قبل الآخر لصيغة اسم الفاعل ثم نقلت الكسرة إلى الساكن قبلها ، وهكذا كل اسم فاعل من فعل أجوف يأتى مزيدا بحرف مثل مُسيل ، أم بثلاثة مثل مستزيد .
ء مَصِيد معيشة	مَصْيِد مَعْيِشَة	ء على وزن مفْعِل / على وزن مفْعِلة } نقلت كسرة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها وهكذا كل اسم على وزن مفعِل أو مفْعِلة من المصادر الميمية وأسماء الزمان والمكان المأخوذة من ثلاثى أجوف مثل مَكِيدة و مَسِيل الماء .

تدريبات

أولا : أسئلة تعقبها إجاباتها :

١ — هات مضارع الأفعال الآتية ، وزنها وزناً صرفياً وبين ما حدث فيها من إعلال :

طاف . صان . عاد . جاد . شاد . سال . جاء . مال

الإجابه :

يطوف. يصون .يعود. يجود ، أصلها . يطْوُف. يعْوُد . يجْوُد، على وزن يَفْعُل نقلت ضمة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها .

يشيد . يسيل . يجيء. يميل ،أصلها :يشْيِد . يسْيِل . يجْيِيء. يمْيِل ،على وزن يفْعِل ، نقلت كسرة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها .

٢ — ما وزن مشورة ومخيلة ؟ وماذا حدث فيهما من إعلال ؟

الإجابة :

وزن مشورة مَفْعُلة وأصلها مشْوُرة ، نقلت ضمة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ، ووزن مخِيلة مفْعلة وأصلها مخْيِلة نقلت كسرة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها .

٣ — ابن الأفعال الآتية للمجهول ، ثم زنها وزناً صرفيا ، وبين ما حدث فيها من إعلال :

شان . أبان . اصطاد . استفاد

الإجابة :

شين على وزن فُعِل وأصلها شُيِن استثقلت الكسرة على الياء فنقلت إلى الشين بعد سلب حركتها .

أُبين على وزن أُفْعِل ، وأصلها أُبْيِن نقلت كسرة الياءإلى الساكن الصحيح قبلها .

اصطيد على وزن افتعل ، وأصلها اصْطَيِد ، استثقلت الكسرة على الياء فنقلت إلى الطاء بعد سلب حركتها .

اسْتُفيد على وزن استُفعِل ،وأصلها اسْتُفْيِد ، نقلت كسرة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها .

٤ — صغ من الأفعال الآتيةعلى وزن مَفعِل ، وبين ماحدث فى الصيغ من إعلال : سار . قاس . جاء

الإجابة :

مسير . مقيس . مجيء ،أصلها : مَسْيِر . مقْيِس .مجْيِء ، نقلت كسرة الياء إلى الساكن قبلها .

٥ — صغ اسم الفاعل من أمال . استراب . ألان . استضاف :

الإجابة :

مميل . مستريب . ملين .مستضيف ، أصلها مميل .مستَرْيب . مُلْيِن . مستَضيف ، استثقلت الكسرة على الياء فنقلت إلى الساكن قبلها .

ثانياً — أسئلة يجيب عنها الطالب :

١ — هات مضارع الأفعال الآتية ، وزنها وزناً صرفيا ، وبين ماحدث فيها من إعلال :

دار . شاق . ساء . ثار . باد ، لان . ساح . غاب

٢ — ماوزن مَسِيرة ؟ وماذا حدث فيها من إعلال ؟

٣ — ابن الأفعال الآتية للمجهول وزنها ،وبين ماحدث فيها من إعلال؟

كال . أفاد . ارتاب . استمال

٤ — صغ من الأفعال الآتية على وزن مفعِل ،وبين ماحدث فى الصيغ من إعلال : صار . فاء . غاب

٥ — صغ اسم الفاعل من الأفعال الآتية ، وبين ما حدث فى الصيغ من إعلال : استبان . أسال . استزاد :

جدول (٣) نقل فتحة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها مع قلب الواو ألفاً

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
		كل مثال فى هذا الجدول كانت عينه واواً مفتوحة قبلها ساكن ، فنقلت الفتحة إلى الساكن قبلها ، ثم قلبت الواو ألفاً ، لأنها متحركة بحسب الأصل ومفتوح ما قبلها بحسب الآن ، وينطبق هذا على ما يأتى :
١ــ أعاد	أَعْوَد	١ــ كل فعل ماض أجوف ثلاثى مزيد بالهمزة مبنى للمعلوم . مثل أعاد . أجاب
٢ــ استقام	اسْتَقْوَم	٢ــ كل فعل ماض أجوف ثلاثى مزيد بثلاثة مبنى للمعلوم . مثل استقام : استعاد
٣ــ يخاف ٤ــ يُصان	يخْوَف يصْوَن	٣ــ ٤ــ كل فعل مضارع أجوف عينه ألف أصلها واو وماضيه ثلاثى مجرد ، وكان هذا المضارع مبنياً للمعلوم مثل يخاف وينام ، أو مبنياً للمجهول ، مثل يصان ويزار ويقال .
٥ــ يُغاثُ	يُغوَث	٥ــ كل فعل مضارع مبنى للمجهول من الماضى المبين فى مثال (١) مثل يضاء
٦ــ يُستعاد	يستعْوَد	٦ــ كل فعل مضارع مبنى للمجهول من الماضى المبين فى مثل (٢) مثل يُستعان
٧ــ مَطاف	مطْوَف	٧ــ كل اسم على وزن مفْعَل من ماض أجوف عينه ألف أصلها واو مثل مطاف ، مزار
٨ــ مُذاب ٩ــ مُستعان	مُذْوَب مستَعْوَن	٨ــ ٩ــ كل اسم مفعول (ويشابهه المصدر الميمى واسم الزمان واسم المكان) من الماضى المبين فى مثالى (١) ، (٢) مثل مراد . مستشار

تدريبات

أولا : أسئلة تعقبها إجاباتها :

١ — اجعل كل فعل مما يأتى مرة مزيدا بالهمزة ، ومرة مزيداً بثلاثة أحرف ، وبين ما يحدث من إعلال : مات . دار . باح

الاجابة :

أمات . استمات ، أصلها : أَمْوَت . استمْوَت ، نقلت حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ، ثم قلبت ، الواو ألفاً لتحركها بحسب الأصل ، وفتح ما قبلها بحسب الآن .

أدار . استدار ، أصلهما : أَدْوَر : اسَتدْوَر (حدث فى كل منهما الإعلال السابق) .

أباح . استباح ، أصلهما : أَبْوح . اسْتَبْوح (حدث فى كل منهما الاعلال السابق) .

٢ — هات مضارع الأفعال الآتية مبنياً للمجهول ، وبين ما حدث فيه من إعلال : صام . أجاب . استشار

الإجابة :

يُصَام ، أصله يُصْوَم } نقلت فتحة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ،
يُجاب ، أصله يُجوب } ثم قلبت الواو ألفاً لتحركها بحسب الأصل ،
يستشار ، أصله يُسْتَشْور } وفتح ما قبلها بحسب الآن .

٣ — صغ اسم المكان من الأفعال الآتية ، وبين ماحدث فيه من إعلال :

ثار ، دار ، لاذ

الإجابة : مثار : مدار : ملاذ . وأصلها : مَثْوَر . مَدْوِر . مَلْوِذ وحدث فيها الإعلال السابق :

٤ — وزن الكلمات الآتية ، وبين ما حدث فيها من إعلال :

مقامة . مغارة . مُضاءة . يستباح : معاد

الاجابة :

مقامة على وزن مَفْعَلة ، وأصلها : مَقْوَمة ، وحدث فيها الاعلال السابق

مغارة » » » » : مَغْوَرَة ، » » » »

مُضاءة » » مُفْعَلة » : مُضْوَأة » » » »

يُستباح » » يُستَفْعَل » : يُسْتبْوَح » » » »

معاد » » مَفْعَل » : مَعْود » » » »

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

١ — اجعل كل فعل مما يأتى مرة مزيداً بالهمزة ومرة مزيداً بثلاثة أحرف ، وبين ما حدث فى كل فعل من الإعلال :

ضاء . راح . جاد

٢ — هات مضارع الأفعال الآتية مبنياً للمجهول ، وبين ماحدث فيه من إعلال

لام : استغاث . أخاف

٣ — صغ اسم المكان من الأفعال الآتية ، وبين ماحدث فيه من إعلال :

جال . ناط . قام . غاص

٤ — هات اسم المفعول من الأفعال الآتية وبين ماحدث فيه من إعلال

أعان : استضاء . أقام

زن الكلمات الآتية وزناً صرفيا ، وبين ماحدث فيها من إعلال :

منارة . مُراق . مُهان . مجال . مستعان

٦ — صغ من ساء على وزن مُفْعَلة ، ومن لام وزن مَفعل ، وبين ما حدث فى كل صيغة من إعلال .

جدول (٤) نقل فتحة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها مع قلب الياء ألفاً

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
		كل مثال فى هذا الجدول كانت عينه ياء مفتوحة قبلها ساكن صحيح ، فنقلت الفتحة إلى هذا الساكن ثم قلبت الياء ألفاً لتحركها بحسب الأصل وفتح ما قبلها بحسب الآن ، وينطبق هذا على :
١– أباد	أَبْيَد	١– كل فعل ماض أجوف ثلاثى مزيد بالهمزة مبنى للمعلوم : أمال ، أضاف .
٢– استفاد	استفْيَد	٢– كل فعل ماض أجوف ثلاثى مزيد بثلاثة مبنى للمعلوم : استزاد ، استضاف .
٣– يهاب	يهْيَب	٣ ، ٤ – كل فعل مضارع عينه ألف أصلها ياء ماضيه ثلاثى مجرد ، وكان هذا المضارع مبنياً للمعلوم مثل يهاب ، يشاء ، أو للمجهول مثل يُعاب ، يُزاد
٤– يعاب	يعْيَب	
٥– يضاف	يُضْيَف	٥– كل فعل مضارع مبنى للمجهول من الماضى المبين فى مثال (١) مثل : يُفاد .
٦– يستمال	يُسْتَمْيَل	٦– كل فعل مضارع مبنى للمجهول من الماضى المبين فى مثال (٢) مثل يُستزاد
٧– معاش	مَعْيَش	٧– كل اسم على وزن مفْعَل من ماض أجوف عينه ألف أصلها ياء ، مثل : مسار .
٨– مضاف	مُضْيَف	٨ ، ٩ – كل اسم مفعول (ومثله المصدر الميمى واسما الزمان والمكان) من الماضى المبين فى مثالى : (١ ، ٢) مثل : مُباد ، مستفاد .
٩– مستمال	مسْتَمْيَل	

تدريبات

أولا : أسئلة تعقبها إجاباتها :

١ — اجعل كل فعل مما يأتي مزيداً بالهمزة أو بثلاثة أحرف ، وبين ما حدث فيه من إعلال :

سال ، مال شاد

الإجابة :

أسال : أصله أَسْيَلَ ، نقلت فتحت الياء إلى الساكن الصحيح قبلها ثم قلبت الياء ألفاً لتحركها بحسب الأصل وفتح ما قبلها بحسب الآن .

أمال — استمال : أصلهما : أَمْيَلَ — استمْيَل ، حدث فيهما الاعلال السابق .

أشاد : أصلها : أَشْيَدَ حدث فيها الإعلال السابق .

٢ — هات مضارع الأفعال الآتية مبنياً للمجهول ، وبين ما حدث فيه من إعلال :

كال ، استزاد ، قاس

الاجابة :

يكال . يُستزاد . يقاس . أصلها : يُكْيَل . يستَزْيد . يُقْيس ، وحدث فيها الاعلال السابق .

٣ — صغ من سار على وزن مَفْعَل . ومن هاب على وزن مَفْعَلة . وبين ما يحدث من إعلال .

الإجابة :

مسار وأصله مَسْيَر . ومهابة . وأصلها مَهْيَبَة . وحدث في كل منهما الإعلال السابق .

٤ — هات اسم المفعول من أسال ، استبان . وبين ما حدث من إعلال :

الإجابة :

مُسال ، مُستبان ، أصلهما مُسيَل ، مستَبْين ، وحدث فى كل منهما الإعلال السابق .

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

اجعل كل فعل مما يأتى مزيداً بالهمزة ، أو بثلاثة أحرف ، وبين ما حدث فيه من إعلال :

لان . زاد . فاء

٢ — هات مضارع الأفعال الآتية مبنياً للمجهول وبين ما حدث فيه من إعلال :

غاظ . صاد . جاء

٣ — صغ من عاب ، كال على وزن مَفْعَل ، وبين ما حدث فى كل صيغة من إعلال :

٤ — هات اسم المفعول من أفاد واستباح ، وبين ما حدث فى كل صيغة من إعلال .

ثالثاً — مواكب لغوية تطبيقية فى ساحة الفعل الأجوف

(ا) الأجوف الواوى العين

المزيد بحرف (الهمزة)	المزيد بثلاثة أحرف	المزيد بحرفين
أباح أثاب — أثار أجاب — أجاد — أجار أجاز — أجاع — أجال	استباح — استتاب استتاب — استثار استجاب ـ استجاد ـ استجار استجاز	اجتاب — اجتاح اجتاز

المزيد بحرف (الهمزة)	المزيد بثلاثة أحرف	المزيد بحرفين
أحاط — أحال	استحال	احتاج — احتاط — احتال
أخاف		اختان
أدار — أدال — أذام	استدار — استدام	
أذاب — أذاق	استذاب — استذاق	
أراح — أراد — أراع	استراح — استراد	ارتاح — ارتاد
		ارتاض — ارتاع
أزاح — أزال		ازدار (زار)
أساء — أسام		استاء — استاق
		استاك — استام
أشار	استشار	اشتار — اشتاق
أصاب — أصاخ		
أضاء	استضاء	
أطاح — أطاع — أطاق — أطال	استطاع — استطال	
أعاد — أعاذ — أعار — أعان	استعاد — استعاذ — استعار	اعتاد — اعتاض
	استعان	
أغاث — أغار	استغاث	اغتال
أفاق	استفاق	افتات
أقات — أقام	استقات — استقام	اقتات — اقتاد
	استكان	انتاب — انثال — انجاب
أمات	استمات	انحاز — انداح — انداس
أناب — أناخ — أنار	استناب — استناخ — استنار	انزاح — انساق
أناف — أنام	استنام	انصاع — انصاخ
أهان	استهان	انقاد — انهار

تعقيب :

١ ـ الإعلال فى أفعال النهرين الأول والثانى من الجدول السابق إعلال بالنقل والقلب : نقل فتحة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ، ثم قلب الواو ألفاً (أباح أصلها أَبْوَح ، على وزن أفعل ، نقلت فتحة الواو إلى ما قبلها ، ثم قلبت ألفاً ، لتحركها بحسب الأصل ، وفتح ما قبلها بحسب الآن ... وهكذا الباقى) .

٣ ـ والإعلال فى أفعال النهر الثالث من الجدول (المزيد بحرفين) إعلال بالقلب فقط ، وهو قلب الواو ألفاً ، لتحركها وفتح ماقبلها ، (اجتاب أصلها اجْتَوبَ ، تحركت الواو وفتح ما قبلها فقلبت ألفاً ، وهكذا الباقى) .

(ب) الأجوف اليائى العين

المزيد بحرف (الهمزة)	المزيد بثلاثة أحرف	المزيد بحرفين
أباد ـ أبان	استبان	ابتاع
أتاح		
أدان	استخار	اختار ـ اختال
أذاع	استدان	
أراب ـ أراق		
أسال	استراب	ارتاب
أشاح ـ أشاد		ازداد ـ ازدان
أشاط ـ أشاع	استشاط	

المزيد بحرف (الهمزة)	المزيد بثلاثة أحرف	المزيد بحرفين
		اصطاد — اصطاف
أضاع — أضاف	استضاف	انضاف
أطاب — أطار	استطاب — استطار	
		اغتاب — اغتاظ
أفاء — أفاد — أفاض	استفاد — استفاض	
أقال	استقال	
ألان	استلان	
		اكتال
	استماح	امتاح
أماط — أمال	استمال	امتاز (١)
أنال	استنال	انساب — انحاز — انهال
أهاب — أهال		اهتاب — اهتاج

تعقيب :

١ — الإعلال فى أفعال النهرين الأول والثانى من الجدول السابق إعلال بالنقل والقلب: نقل فتحة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها، ثم قلب الياء ألفاً. (أباد أصلها أَبْيَد ، نقلت فتحة الياء إلى الساكن قبلها، ثم قلبت ألفاً، لتحركها بحسب الأصل ، وفتح ماقبلها بحسب الآن . وهكذا الباقى) .

٢ — والإعلال فى أفعال النهر الثالث (المزيد بحرفين) إعلال بالقلب فقط ، وهو قلب الياء ألفاً ، لتحركها وفتح ما قبلها . (ابتاع أصلها ابتيع تحركت الياء وفتح ما قبلها ، فقلبت ألفاً . وهكذا الباقى) .

---

(١) أوردت المعجمات هذا الفعل فى الواوى واليائى .

جدول (٥) نقل كسرة الواو إلى ما قبلها مع قلب الواو ياء

توضيح الإعلال وقاعدته	أصلها	الأمثلة
استثقلت الكسرة على الواو فنقلت إلى ماقبلها بعد سلب حركته فى مثالى (١، ٣) ثم قلبت الواو ياء لوقوعها ساكنة بعد كسرة، وينطبق هذا على الماضى المبنى للمجهول إذا كان أجوف عينه واو، سواء أكان ثلاثياً مجرداً مثل صِين أم مزيدا بحرف مثل أجيب، أم بحرفين مثل اعتيد، أم بثلاثة مثل استعين.	قُوِل أُعْوِد اقْتُوِدَ اسْتُعْوِدَ	١ــ قِيل ٢ــ أعيد ٣ــ اقتيد ٤ــ استُعِيد
نقلت حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها، ثم قلبت الواو ياء لسكونها بعد كسرة، وينطبق هذا على المضارع المأخوذ من ماض أجوف عينه واو على وزن أفعل أو استفعل، مثل: يضىء، يميت، يخيف، ويستقيم، يستعيد، يستنير.	يُنْوِر يستغْوِث	٥ــ ينير ٦ــ يستغيث
حدث الإعلال السابق، وينطبق هذا على كل اسم فاعل من الفعلين المبينين فى مثال. (٥ و ٦) مثل مضىء، مستقيم.	منْوِر مستغْوِث	٧ــ منير ٨ــ مستغيث

تدريبات

أولا : أسئلة تعقبها إجاباتها.

١ ــ ابن الأفعال الآتية للمجهول، وبين ماحدث فيها من إعلال.

لام، استاق، أجاد، استثار

الاجابة :

لِيم ، أصله لُوِمَ : استثقلت الكسرة على الواو فنقلت إلى اللام بعد سلب حركتها ، ثم قلبت الواو ياء لمناسبة الكسرة فصارت لِيم على وزن فُعِل.

استِيق ، أصله : استُوِق على وزن افتُعِل ، وحدث فيه الاعلال السابق.

أجيدَ ، أصله : أُجوِدَ } نقلت كسرة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ، ثم
استُثير ، أصله : استُثوِر } قلبت الواو ياء لوقوعها ساكنة بعد كسرة.

٢ — هات المضارع من الأفعال الآتية ، وبين ماحدث من إعلال :

أشار ، أناب ، أقام ، استمات

الاجابة :

يشير ، أصله : يُشْوِر
ينيب ، « : يُنْوِب } نقلت كسرة الواو إلى الساكن الصحيح
يُقيم ، « : يقْوِم } قبلها ، ثم قلبت الواو ياء لوقوعها ساكنة
يستميت ، « : يستَمْوِت } بعد كسرة

٣ — هات اسم الفاعل مما يأتي ، وبين ما حدث فيه من إعلال :

أجاب ، أعاد ، استثار ، استراح

الاجابة :

مجيب ، أصله : مُجوِب }
معيد ، « : مُعْوِد } نقلت كسرة الواو إلى الساكن الصحيح
مستثير ، « : مستثْوِر } قبلها ، ثم قلبت الواو ياء لوقوعها ساكنة
مستريح ، « : مستَرْوِح } بعد كسرة .

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

١ — ابن الأفعال الآتية للمجهول ، وبين ما حدث فيها من إعلال :

صان ، أراد ، اجتاح ، استباح ، زار ، أثار

٢ — هات المضارع من الأفعال الآتية ، وبين ماحدث فيه من إعلال :

أغار ، استطاع ، أخاف ، أغاث ، استشار

٣ — هات اسم الفاعل من الأفعال الآتية ، وبين ماحدث فيه من إعلال :

أدار ، استجاب ، أمات ، استطال

٤ — هات المضارع من أفعال السؤال (٣) واسم الفاعل من أفعال السؤال (٢) وبين ما حدث من إعلال .

جدول (٦) نقل ضمة الواو أو كسرتها إلى الساكن الصحيح قبلها مع حذف الواو

توضيح الإعلال وقاعدته	أصلها	الأمثلة
نقلت حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها فسكنت الواو، فالتقى ساكنان: الواو ولام الفعل التي تحمل سكون الجزم، فحذفت الواو لالتقاء الساكنين. وهكذا كل فعل مضارع مجزوم أجوف عينه واو مثل: لم يصم، لم يستعن.	لم يقْوُل لم يُصْوِب لم يستغْوِث	لم يقُلْ لم يُصِبْ لم يستغِث
نقلت حركة الواو الأولى إلى الساكن الصحيح قبلها فسكنت الواو، فالتقى ساكنان: عين الكلمة (الواو الأولى) وواو اسم المفعول، فحذفت الواو الثانية (على رأى) فصارت مقُول على وزن مفُعْل وهكذا كل اسم مفعول من فعل ثلاثي أجوف عينه واو، مثل مزور، مسود، وهناك رأى آخر يقول: إن الواو التي حذفت لالتقاء الساكنين هي الواو الأولى (عين الكلمة) وعلى هذا الرأى يكون وزن مَقُول مَفُول:	مَقْوُول	مَقُول

جدول (٧) نقل كسرة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها مع حذف الياء

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
لم يَبِع لم يَبِنْ لم يستَزِد	لم يُبْيِع لم يُبْيِن لم يستزْيِد	نقلت كسرة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها ، فسكنت الياء ، فالتقى ساكنان : الياء ولام الفعل التى تحمل سكون الجزم ، فحذفت الياء لالتقاء الساكنين ، وهكذا كل مضارع مجزوم أجوف عينه ياء مثل لم يَسِرْ

تدريبات

١ — هات مضارع الأفعال الآتية مجزوماً وبين ما حدث فيه من إعلال :

ثار . قاس . بات . جال

٢ — هات اسم المفعول مما يأتى وبين ما حدث فيه من إعلال :

عاد . ماد . ساق . رام . خاف : لام : صان

٣ — زن الكلمات الآتية :

لم يُضف . لم يستعدْ . مرُوم . لم يدُرْ . مَروع . لم يُطِعْ

جدول (٨) نقل فتحة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها مع قلب الواو ألفاً وحذفها

الأمثلة	أصلها	توضيح الاعلال وقاعدته
إعادة مصدر أعاد	إعواد	الفعل على وزن أفْعَل فمصدره على وزن إفعال أى إعواد ، نقلت فتحة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ، ثم قلبت الواو ألفاً لتحركها بحسب الأصل وفتح ما قبلها بحسب الآن ، فاجتمع ألفان : الألف المنقلبة عن الواو وهى عين الكلمة وألف المصدر ، فحذفت ألف المصدر (على رأى) فصارت إعاد ، وعوض عنها بتاء التأنيث فى الآخر فصارت إعادة على وزن إِفعْلة . وهكذا كل مصدر لفعل ماض أجوف عينه واو على وزن أفعل . وهناك رأى يقول : إن الألف المحذوفة هى الألف المنقلبة عن الواو ، وعلى هذا الرأى تكون إعادة على وزن إفالة .
استقامة مصدر استقام	استقْوام	حدث الإعلال السابق فى إعادة ، فتكون استقامة على وزن اسْتِفَعْلة أو استفالة ، وهكذا كل مصدر لفعل أجوف على وزن استفعل .
لم يخف	لم يْخوَف	سبق شرح هذا المثال فى الاعلال بالقلب الذى أدى إلى نقل فتحة الواو إلى الخاء مع قلب الواو ألفاً ، وهنا تحذف هذه الألف لالتقاء الساكنين : الألف والفاء التى تحمل سكون الجزم ، ومثلها : لم يَنمْ .

جدول « ٩ » نقل فتحة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها مع قلب الياء ألفاً وحذفها

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
إبانة	إبيان	مصدر أبان ، حدث الإعلال السابق فى إعادة ، ولكن موضعه هنا الياء بدل الواو .
استضافة	استضْيِاف	مصدر استضاف حدث الإعلال السابق فى استقامة ولكن موضعه هنا الياء بدل الواو .
لم يَهبْ	لم يُهيَب	حدث الإعلال السابق فى لم يخِف ولكن موضعه هنا الياء بدل الواو .
مَبِيع	مَبْيُوع	اسم مفعول من باع ، نقلت ضمة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها فسكنت الياء ، فالتقى ساكنان : الياء والواو فحذفت الواو (على رأى) ثم قلبت ضمة الياء كسرة لمناسبة الياء فصارت مَبيع على وزن مَفِعْل ، وإذا اعتبر المحذوف هو الياء يزاد عمل آخر هو قلب الواو ياء للتفرقة بين الواوى واليائى وكان الوزن مَفِيل ، وهكذا كل اسم مفعول من ماضى ثلاثى أجوف عينه ياء ، مثل : مَصِيد مَقِيس . مَشِيد .

تعقيب :

المثال الأخير (مبيع) لا ينطبق عليه عنوان الجدول ، ولكنه يشبه أمثلة الجدول فى أن فيه إعلالا بالنقل ، والحذف ، والقلب .

تدريبات على الإعلال بالنقل

١ — هات مصادر الأفعال الآتية ، وبين ما حدث فيها من إعلال :

أثار . استغاث . أذاب . استجار . أمال . استزاد . استضاء

٢ — هات اسم المفعول من الأفعال الآتية وبين ما حدث فيه من إعلال :

صاد : طاف : شاد : غاظ : رام

٣ — قد يكون فى اسم المفعول إعلال بالنقل والقلب ، وقد يكون فيه إعلال بالنقل والقلب والحذف ، وضح ذلك فى اسم المفعول مما يأتى :

هاب : زار : صان . كاد

٤ — أدخل كل كلمة مما يأتى فى جملتين ، بحيث تكون فى إحداهما اسم مفعول ، وفى الأخرى اسم مكان ، ثم بين وزنها فى كل جملة ، وما حدث فيها من إعلال :

مصيد : مبيع . مشيد . مُربِّ : مناجى

٥ — زن كل كلمة مما يأتى ، وبين ما حدث فيها من إعلال إن وجد :

مُجيد . مَجيد . مُهين . مَهين . مُريد . مَريد . معين . مُعين

٦ — كلمة « مدينة » قد تكون من مدن أو من دان ، بين وزنها فى الحالين ، وما حدث فيها من إعلال .

٧ — كلمة « مكانة » قد تكون من مكن أو من كان ، بين وزنها فى الحالين ، وما حدث فيها من إعلال .

٨ — أعان : فى هذا الفعل ومضارعه ومصدره واسم الفاعل واسم المفعول منه أكثر من إعلال وضح ذلك ؟

٩ — هال العامل التراب . هالنى هذا الأمر .

هات اسمى المفعول من فعلى هاتين الجملتين ، وزن كلا منهما ، وبين ما حدث من إعلال .

١٠ — اشرح الإعلال فيما يأتى :

أخاف . أُخِيفَ ، إخافة ، مُخوف ، مخافة ، مُخيف

١١ — صغ من هان على وزن مفْعَلة ، ومن سار على وزن مفْعِلة ، وبين ما حدث من إعلال .

١٢ — اشرح الإعلال فيما يأتى :

(ا) قادت فؤادك فاستقاد ومثلها	قاد القلوب إلى الصبا فأمالها
(ب) فإذا نظرت رأيت قوماً سادة	ونجابة ومهابة وجمالا
(حـ) بيض الصفائح لاسود الصحائف فى	متونهن جلاء الشك والريب
(ء) أحيا الرجاء لنا برغم نوائب	كثرت بهن مصارع الآمال
(هـ) فتى مات بين الطعن والضرب ميتة	تقوم مقام النصر إن فاته النصر
(و) طواه الردى عنى فأضحى مزاره	بعيداً على قرب قريباً على بعد
(ز) قف مشوقاً أو مسعداً أو حزيناً	أو معيناً أو عاذراً أو عذولا
(ح) أبناء يعرب لا كانت عروبتنا	إن لم تثر عزمنا ذكرى ضحايانا

الإعلال بالحذف

- حذف سماعى (حذف لام الكلمة) ١
- حذف قياسى (يخضع لقاعدة صرفية)
  - حذف حرف
    - للاستثقال
      - همزة أفعل ٢
      - فاء المثال ٣
      - عين المضعف ٤
    - لالتقاء الساكنين
      - عين الأجوف ٥
      - لام الناقص ألفاً ٦
      - ألف المقصور ٧
  - حذف حركة وحرف
    - لام الفعل الناقص واوا أو ياء ٨
    - ياء الاسم المنقوص ٩

جدول (١) حذف لام الكلمة سماعاً

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
يد	يدى	حذفت الياء للتخفيف ، ومثلها رئة
أب	أبو	« الواو « « أخ ، ابن ، حم ، اسم

تعقيب :

من الأسماء التى حذفت لامها سماعاً :

(أ) ثبة (جماعة) — فئة من ف أى على وزن فِعة ، أو من فىء على وزن فِلة والمحذوف عين الكلمة — مائة ، والمحذوف من هذه الكلمات أصله ياء.

(ب) أَمَة — ظُبة (حد السيف) — عِزَة (فرقة من الناس) — غد — هنة (شىء يسير) والمحذوف من هذه الكلمات أصله واو .

(حـ) دم — ذرة — كرة — لغة ، والمحذوف من هذه الكلمات أصله واو أو ياء (اختلاف المعجمات) .

(ى) سنة — شفة — عِضة (فرقة أو قطعة أو كذب) والمحذوف من هذه الكلمات أصله واو أو هاء .

جدول (٢) حذف همزة أفعل

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
يُكْرِم مُكْرِم مُكْرَم	يؤكرم مؤكرِم مؤكرَم	حذفت الهمزة لاستثقال النطق بها مع همزة المضارع للمتكلم : وحمل عليها الباقى من صيغ المضارع ، ومن صيغة اسم الفاعل ، واسم المفعول وهكذا كل ما جاء من أفعل مضارعاً أو اسم فاعل ، أو اسم مفعول ، أو مصدراً ميمياً ، أو اسم زمان ، أو اسم مكان ، مثل : يُخرِج ، مُخرِج ، مَخرَج .

جدول (٣) حذف فاء المثال

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
يعد	يوعِد	حذفت الواو ، لاستثقال النطق بها ، وهكذا كل فعل مضارع مكسور العين ، ماضيه مثال ثلاثى ، وحمل على المضارع الأمر (عِدْ) والمصدر (عدة) مثل : يصف ، صِف ، صِفَة .

للكسب اللغوى وللتطبيق

الأصل فى القاعدة السابقة (حذف فاء المثال من المضارع والأمر والمصدر) أن يكون حرف المضارعة مفتوحاً ، وعين المضارع مكسورة .

(ا) سواء أكانت عين الماضى مفتوحة ، فيكون الفعل من باب فعَل يفعِل مثل : وأد رجل بنته : دفنها حية — وأل يئل : لجأ — وأى يئ : وعد — وبق يبق : هلك — وبلت السماء تبل : اشتد مطرها — وتد الوتد : ثبته — وتره يتره : أصابه بمكروه ، أونقص حقه — وثب — وجب — وجد — وجز : اختصر — وجس : فزع — وجف القلب : خفق — وجم : عبس وسكت على غيظ — وحد : انفرد — وجف : أسرع — وحى إليه وله : أشار — وخد البعير : أسرع — وخز الشىء : طعنه — وخطه الشيب : خالطه — ودى القتيل : دفع ديته — ورد — ورع : توقى المحارم — ورف النبت : اهتز — ورق الشجر أورق — ورك : اعتمد على وركه — ورى الزند : خرجت ناره — وزر : حمل ما يثقله — وزن — وسبت الأرض : كثر عشبها — وسط الشىء : صار فى وسطه — وسق الشىء . ضمه وجمعه ، ووسق البعير حمله — وسم الشئَ أثر فيه بعلامة — وشل الماء : قل — وشم الجلدَ : غرزه بإبرة — وشى بفلان . نمَّ به ، ووشى الثوب : نقشه وحسنه — وصب : دام — وصف — وصل — وصم — وضح — وطد : رسا وثبت — وطن بالمكان يطن : أقام به — وظب عليه :

دام عليه — وعبه يعبه : أخذه أجمع — وعد — وعر المكان : صلب — وعظ — وعك : أصابه ألم — وعى — وغل فى الشىء : أمعن فيه — وفد — وفر : كثر واتسع — وفى — وفز : عجل — وفض : أسرع — وفى — وقب الظلام : دخل وانتشر — وقته : جعل له وقتا — وقد — وقذ فلانا : ضربه حتى أشرف على الموت — وقرت أذنه ثقلت — وقر الرجل صار ذا وقار — وقصت عنقه : انكسرت — وقف — وقى — وكب : مشى فى رفق وتؤدة — ركد بالمكان : أقام به — وكزه : ضربه بجمع يده — وكس الشىء نقص ، ووكس الشىء : نقصه — وكف الماء : سال — وكل — ولج — ولد — وله : اشتد حزنه — ومض البرق : لمع — ونى : ضعف وفتر — وهل : سها — وهم فلان فى الشىء وإليه : ذهب وهمه إليه — وهن : ضعف — وهى : ضعف .

(ب) أم كانت عين الماضى مكسورة ، فيكون الفعل من باب فعِل يفعِل مثل : وثق — ورث — ورع — ورم — وفق الأمر يفق : كان صوابا — وله — ولى — ومقه يمقه : أحبه .

أما الصور الأخرى من أبواب الفعل فهى :

١ — المضموم العين فى الماضي والمضارع (فعُل يفعُل) وهذا النوع لا تنطبق عليه القاعدة ، أى لا تحذف فاؤه (الواو) من المضارع ، أو غيره ، مثل :

وبل المرتع يوبل : وخم وثقل — وثق الشىء يوثق : قوى وثبت — وجُل يوجُل : كبر وشاخ — وجُه : صار ذا قدر — وحُد : بقى منفردا — وحُف النبات : غزر — وخم : صار وخما — ودع سكن واستقر — ورد الفرس : كان أحمر يضرب إلى صفرة — ورع : صار ورعا — وزُن : كان متثبتا — وسط الرجل : صار شريفا — وُسع الشىء : وسع — وشك : قرب — وصف الغلام : بلغ أوان الخدمة — وضُؤ : حسن وجمل — وضع : صار وضيعا — وطؤ : لان وسهل — وعر المكان : صلب — وقح قل حياؤه .

٢ — المفتوح العين فى المضارع ، وهذا النوع من الأفعال إما أن يكون ماضيه مفتوح العين ، أى أن الفعل من باب فعَل يفعَل ، وإما أن يكون ماضيه مكسور العين ، أى أن الفعل من باب فعِل يفعَل ، فالذى من باب فعَل يفعَل تنطبق عليه القاعدة ، أى تحذف فاؤه من المضارع والأمر مثل : وجأه يجؤه أى طعنه بسكين ونحوه (فى لغة وجأ يوجأ بإثبات الواو) — ودع يدع : ترك (الفعل الماضى غير مستعمل غالباً) — وذر يذر : ترك (أماتت العرب الماضى والمصدر) وزع : كفَّ ومنع — وضع — وقع — ولع بالشىء يَلَع — ولغ الكلب فى الإناء يَلَغ : شرب ما فيه بأطراف لسانه — ومأ إليه يمأ : أشار — وهب .

والذى من باب فعِل يفعَل نوعان :

(ا) نوع تنطبق عليه القاعدة ، مثل : وسِع يسَع — وطِئ يطأ .

(ب) ونوع لا تنطبق عليه القاعدة ، مثل : وبق يوبَق : هلك — وجل يوجل : خاف — وحد يوحد : بقى منفردا — وحِش فلان الشىء يوحَش شعر بوحشة له — وحف النبات أو الشعر : غزر — وحِل : وقع فى طين يضطرب فيه — وحمت الحبلى : اشتهت شيئا — وخم : صار وخما — ورك : عظمت ورِكاه — ورى الزند : خرجت ناره : وسب الثوب : وسخ — وسخ — وسن يوسَن : أخذ فى النعاس — وصب : مرض — وضر : وسخ — وعث الطريق : تعذر سلوكه — وقح : قل حياؤه — وكف : جار ومال — ولع بشىء : علق به — وله — وهل : ضعف — وهم فى الحساب : غلط .

ملاحظة : إذا كانت فاء المثال ياء لا تحذف من المضارع ، مثل : ينع يينع — ويئس ييئس — ويبس ييبس .

جدول (٤) حذف عين المضعف إذا كانت حرفاً صحيحاً

الأمثلة	اصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
ظَلْتُ	ظَلِلْتُ	الفعل ظل أسند إلى التاء ، فحذفت اللام الأولى ، كراهة الاستثقال ونقلت حركتها (الكسرة) إلى الظاء ، أو بقيت الظاء مفتوحة ، وهكذا كل فعل ماض ثلاثى مضعف مكسور العين ، يجوز حذف أول حرفى التضعيف إذا أسند إلى ضمير رفع متحرك (التاء ، نا ، نون النسوة) .
يَقِرْنَ	يَقْرِرْنَ	الفعل يقرُّ مضعف مكسور العين من ثلاثى مجرد ، وأسند إلى نون النسوة ، فحذفت الراء الأولى ، ونقلت حركتها إلى القاف .
قِرْنَ	اِقْرِرْنَ	ومثله الأمر ، وهذا الحذف فى الماضى والمضارع والأمر جائز لا واجب .

تعقيب : التغيير الذى حدث فى هذا الجدول لم يطرأ على أحرف العلة ولا الهمزة ولكن الصرفيين ألحقوه بالإعلال بالحذف .

جدول (٥) حذف عين الأجوف لالتقاء الساكنين

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
خفت قلت بعت	خَوِفْت قَوِلت بَيِعتْ	قلبت الواو والياء ألفاً ، لتحركها وفتح ماقبلها ، فالتقى ساكنان : الألف ولام الفعل الساكنة ، فحذفت الألف ، ثم حركت فاء الفعل بحركة تناسب العين كما فى قلت وبعت ، أو تناسب حركة العين كما فى خفت
		والقاعدة العامة فى هذا الجدول هى أن الأجوف إذا سكن آخره حذف وسطه سواء أكان ماضياً أسند إلى ضمير رفع متحرك ، مثل : قمت ، قمنا ، قمن
لم يقم يقمنُ	لم يقْوُم يقْوُمن	أم مضارعاً للواحد مجزوما مثل لم يقم ، أصله لم يقْوُم ، نقلت حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها فسكنت الواو فالتقى ساكنان : الواو ولام الفعل . فحذفت الواو ، أم مسنداً إلى نون النسوة ، مثل : يقمن ، وحدث الإعلال السابق .
قُم قُمنَ	أقْوُم اقْوُمن	أم أمراً للواحد ، نقلت حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ، فاستغنى عن همزة الوصل وسكنت الواو بعد نقل حركتها ، فالتقى ساكنان : الواو والميم ، فحذفت الواو ، أم أمراً مسنداً إلى نون النسوة مثل قمن ، وحدث الإعلال السابق

تعقيب :

١ — تضمن هذا الجدول أمثلة للقاعدة العامة التى تنص على أن الأجوف إذا سكن آخره يحذف وسطه ، ويلاحظ أن أمثلة هذا الجدول جميعها من لأفعال الثلاثية المجردة ، ولكن يمكن تطبيق هذه القاعدة أيضاً على الأفعال المزيدة بحرف أو أكثر .

٢ — وزن قم ُفلْ ، لأن عين الموزون حذفت ، فتحذف — كذلك — من لميزان ، ولكن وزن قوما افعُلا ، ووزن قوموا افعُلوا ، ووزن قومى افعُلِى ، لأن عين الموزون لم تحذف من الميزان .

وإنما أتينا بهمزة الوصل فى الميزان ، لأن الأصل : اقوُما — اقوموُا — اقوُمى ، ودخل هذه الصيغ إعلال بالنقل ، ولم يعتبر حذف همزة الوصل ، فوزن على حسب أصله ، فالإعلال بالنقل إذا صحبه حذف مع حذف همزة الوصل اعتبر فى الميزان ، مثل : قم ، وقمن ، أما إذا صحبه حذف همزة الوصل فقط فلا يعتبر فيه ، مثل : قوما وقوموا وقومى .

٣ — الأفعال التى وردت فى الجداول (٣ و ٤ و ٥) من جداول الإعلال بالنقل ، والتى مثلنا بها للأفعال التى يحدث فيها إعلال بالقلب وإعلال بالنقل — هذه الأفعال كلها جوفاء ، وإذا سكن آخرها فسيحذف وسطها ، وحينئذ تكون أمثلة للكلمات التى يدخلها الإعلال بصوره الثلاث :

(القلب ، والنقل ، والحذف)

جدول (٦) حذف لام الناقص عند الإسناد إذا كانت ألفاً

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
سعَوْا . يسعَوْن اسعَوْا	سعَيُوا . يسعَيُون اسعَيُوا	لام الفعل قلبت ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها ، وعند الإسناد إلى واو الجماعة ، أو ياء المخاطبة أو إلحاق تاء التأنيث الساكنة بالماضى التقى ساكنان : الألف (لام الفعل) والضمير أو تاء التأنيث ، فحذفت الألف وهكذا كل فعل ناقص لامه ألف عند إسناده إلى واو الجماعة ماضياً أو مضارعاً أو أمراً ، أو إلى ياء المخاطبة مضارعاً أو أمراً ، أو عند إلحاق تاء التأنيث الساكنة بآخر الماضى ، مثل : محا ، نهى
دعَوْا . يرضَوْن . ارضَوا	دعَوُوا . يرضَوُون . ارضَوُوا	
أنتِ تسعَيْن . اسعَى	أنت تسعيين . اسعَيِى	
أنتِ ترضَيْنْ . ارضَى	ترضَوين . ارضوى	
هى سعَت . دعت	هى سعَيَت . دعَوَت	

جدول (٧) حذف ألف المقصور

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
الأعلَون	الأعلَوُون	تحذف ألف المقصور عند جمعه جمع مذكر سالما بالواو والنون ، أو الياء والنون ، وتوضيح الإعلال فى الأمثلة هو :
المنادَوْن	المنادَيُون	تحركت الواو أو الياء (آخر المفرد) وفتح ماقبلها فقلبت ألفاً ، فالتقى ساكنان : هذه الألف ، وعلامة الجمع ، فحذفت الألف للتخلص من التقاء الساكنين
الأعلَيْن المنادَيْن	الأعلَوِين المنادَيِين	ومثلها المصطفَون ، المصطفَين ، المستثنَوْن — المستثنَيْن :

تابع جدول (٧) حذف ألف المقصور

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
عصاً	عصَو	وكذلك تحذف ألف المقصور المنون لفظاً لا خطا ويقال فى تعليل حذفها : تحركت الواو أو الياء، وفتح ماقبلها، فقلبت ألفاً، فالتقى ساكنان : الألف ، ونون التنوين ، فحذفت الألف (نطقاً لا كتابة) ، ومثلهما كل اسم مقصور منون، مرفوع أو منصوب أو مجرور. مثل: رضاً وهدى (المحلى بأل أو المضاف لا ينون، فلا يحدث فيه هذا الإعلال)
فتىً	فتَى	

جدول (٨) حذف لام الناقص إذا كانت واواً أو ياء عند الإسناد

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
نسُوا . سرُوا	نسِيُوا . سروُوا	استثقلت الضمة أو الكسرة على الواو أو الياء فحذفت ، فسكنت الواو أو الياء ، فالتقى ساكنان الواو أو الياء، والضمير ، فحذفت الواو أو الياء ، وضم ما قبل الواو وكسر ما قبل الياء، وهكذا كل فعل ناقص لامه واو أو ياء مسند إلى واو الجماعة ماضياً أو مضارعاً أو أمراً ، أو إلى ياء المخاطبة مضارعاً أو أمراً تحذف لامه عند هذا الإسناد لالتقاء الساكنين.
يدعون . ادعوا	تدعُوُون . ادعُوُوا	
نتِ تدعين . ادعى	تدعوين . ادعِوِى	
يرمُون . ارمُوا	يرميُون . ارميُوا	
أنت ترمين . ارمى	ترمِيِين . ارمِيِى	

جدول (٩) حذف ياء الاسم المنقوص

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
قاضون	قاضيون	تحذف ياء الاسم المنقوص عند جمعه جمع مذكر سالما بالواو والنون ، أو الياء والنون ، للتخلص من التقاء الساكنين ، فأصل قاضُون قاضِيُون ، استثقلت الضمة على الياء فحذفت ، فسكنت الياء
داعون	داعِوون	فالتقى ساكنان : الياء والواو ، فحذفت الياء ، وضم ما قبل الواو ، ومثلها : داعون ، فأصلها داعِوُون ، وأعلت الواو الأولى كما أعلت الياء فى قاضيون .
محامين	محامِيين	وأصل محامين محاميين ، استثقلت الكسرة على الياء الأولى ، فحذفت ، وحدث الإعلال السابق ، ومثلها : ناجين ، فأصلها : ناجِوين ، وأعلت
ناجين	ناجِوين	الواو الأولى كما أعلت الياء الأولى فى محامين . ملاحظة : يمكن اعتبار أصل داعون وناجين داعيون وناجيين بناء على أن لام الكلمة (الواو) قد قلبت فى المفرد ياء ، لتطرفها بعد كسرة ، ثم أعلتا فى الجمع كما أعلت الكلمتان : قاضون ، محامين .
هذا داع	داعِوٌ	وكذلك تحذف ياء المنقوص عند ثبوته رفعاً وجراً ويقال فى تعليل هذا الحذف : استثقلت الضمة أو
استجبت لداعٍ	داعِوٍ	الكسرة على الواو أو الياء فحذفت ، فسكنت الواو أو الياء ، فالتقى ساكنان : الواو أو الياء
هذا قاضٍ	قاضِيٌ	ونون التنوين ، فحذفت الواو أو الياء (نطقاً وكتابة) وهكذا كل اسم منقوص منون فى حالتى الرفع والجر ، أما فى حالة النصب فالفتحة خفيفة
أعجبت بقاضٍ	قاضِيٍ	لا تحذف (المحلى بأل أو المضاف لا ينون ، فلا تحدث فيه هذا الإعلال)

تعقيبات :

١ — فى الاستعمالات العربية كلمات كثيرة ، تشبه كلمة (قاض) فى إعلال آخرها بالياء مع تنوينها ، ورغبة فى اختصار الصيغة التى نشرح بها هذا الإعلال فى تلك الكلمات نقول : أعلت إعلال قاض .

٢ — فى داعٍ وَداعٍ يمكن أن يشرح الإعلال بصورة أخرى غير ما ذكر فى الجدول وهى : قلبت الواو ياء لتطرفها بعد كسرة ، ثم أعلت إعلال قاض.

٣ — قد يحدث فى الكلمة تغيير بالحذف لداع غير صرفى ، أى غير التخلص من التقاء الساكنين مثلا ، بل يكون الحذف لقاعدة نحوية تتصل بالإعراب أو البناء ، وهذا النوع من التغيير لا يسمى — فى اصطلاح الصرفيين — إعلالا ، ولو كان فى حرف العلة ، ومن ذلك :

(ا) حذف حركة حرف العلة ، مثل :

١ — حذف ضمة الياء أو الواو فى يقضى ويدعو وما يشبههما .

٢ — حذف ضمة الياء من المنقوص المرفوع غير المنون ، مثل حكم القاضى .

٣ — حذف كسرة الياء من المنقوص المجرور غير المنون ، مثل سمعت دفاع المحامى .

(ب) حذف حرف العلة :

١ — لجزم المضارع المعتل الآخر ، من غير الأفعال الخمسة ، مثل :

لم يسْعَ — لم يدْعُ — لم يقْضِ

٢ — لبناء الأمر المعتل الآخر للواحد ، مثل :

اسْعَ — ادْعُ — اقضِ

نثار يتجمع

تناثرت فى بعض جداول الفصول السابقة صور من الإعلال يدخل الأفعال المعتلة الآخر ، حين إسنادها إلى بعض الضمائر ، كما ظهر فى هذه الجداول السابقة أنواع من الإعلال ، تدخل بعض الأسماء المقصورة ، أو المنقوصة ، أو الممدودة حين تثنيتها ، أو جمعها جمعاً سالماً .

وقد رأينا من الخير جمع هذا النثار فى جداول شاملة نعرضها فيما يلى :

١ – جدول إسناد الماضى الناقص إلى الضمائر

الفعل	نوع حرف العلة ورتبته	الفعل مسنداً إلى الضمائر: التاء	نـا	نون النسوة	ألف الاثنين	واو الجماعة	ملخص القاعدة
سَرُوَ	واو ثالثة	سرُوت	سرُونا	سرُون	سرُوَا	سرَوُا	كل من الواو والياء تبقى كما هى مع التاء وناو نون النسوة وألف الاثنين، وتحذف قبل واو الجماعة مع ضم ماقبلها.
نَسِىَ	ياء ثالثة	نسِيت	نسِينا	نسِين	نسِيا	نسوُا	
رجا	ألف واوية ثالثة	رَجوت	رَجونا	رَجوْن	رجَوا	رَجوْا	الألف الثالثة ترد إلى أصلها مع التاء وناو نون النسوة وألف الاثنين، وتحذف قبل واو الجماعة مع فتح ماقبلها
رعى	ألف يائية ثالثة	رَعيت	رَعينا	رَعَيْنَ	رعيا	رَعوْا	
ناجى	ألف واوية رابعة	ناجيت	ناجينا	ناَجيْنَ	ناَجيا	ناَجوْا	الألف الزائدة على ثلاثة، واوية أو يائية تقلب ياء مع التاء ونا ونون النسوة وألف الاثنين وتحذف قبل واو الجماعة مع فتح ما قبلها.
نادَى	ألف يائية رابعة	ناديت	نادينا	نادَيْنَ	نادَيا	نادَوْا	
اقتدى	ألف واوية خامسة	اقتديت	اقتدينا	اقتدَيْنَ	اقتدَيا	اقتدوْا	
اشترى	ألف يائية خامسة	اشتريت	اشترينا	اشترَيْن	اشترَيا	اشتروْا	
استدعى	ألف واوية سادسة	استدعيت	استدعينا	استدَعيْن	استدَعيا	استدْعوا	
استغنى	ألف يائية سادسة	استغنيت	استغنينا	استغنْين	استغنَيا	استغْنَوْا	

٢ ـــ جدول إسناد المضارع والأمر الناقصين إلى الضمائر

الفعل	نوع حرف العلة ورتبته	الفعل مسنداً إلى الضمائر: نون النسوة	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة	ملخص القاعدة
يمحو	واو ثالثة	يمحون (١)	يمحوان	يمحون (١)	تمحين	يبقى حرف العلة كما هو إذا كان واوا أو ياء مع نون النسوة ، وألف الاثنين ، ويحذف قبل واو الجماعة ، وياء المخاطبة ، مع ضم ما قبل الواو ، وكسر ما قبل الياء
امح	واو ثالثة	امحون	امحوَا	امحُوا	امحى	
تسبق	ياء ثالثة	تسقين (٢)	تسقيان	تسقُون	تسقين (٢)	
اسقِ	ياء ثالثة	اسقِين	اسقِيا	اسقُوا	اسقَى	
يرضى	ألف واوية ثالثة	يرضَين	يرضيان	يرضَوْن	ترضَين	إذا كان حرف العلة ألفاً ثالثة أو زائدة على ثلاثة واوية أو يائية تقلب ياء مع نون النسوة وألف الاثنين . وتحذف قبل واو الجماعة ، وياء المخاطبة ، مع فتح ما قبل الواو ، وما قبل الياء
ارض	ألف واوية ثالثة	ارضَين	ارضيا	ارضَوْا	ارضَى	
تنسى	ألف يائية ثالثة	تنسين (٣)	تنسيان	تنسوْن	تنسين (٣)	
انس	ألف يائية ثالثة	انسَين	انسَيا	انسَوْا	انسَيْ	
يتفانى	ألف زائدة على ثلاثة	يتفانَيْن	يتفانيان	يتفانوْن	تتفانيْن	
تفان	ألف زائدة على ثلاثة	تفانَيْن	تفانيا	تفانَوْا	تفانَيْ	

تعقيبات

(١) المضارع الثلاثي المعتل الآخر بالواو تتحد صورته في صيغة الإسناد إلى نون النسوة. وصيغة الإسناد إلى واو الجماعة (يمحون) ولكن الفرق بين الصيغتين أن الواو في صيغة الإسناد إلى نون النسوة هي واو الفعل ، أما الواو في صيغة الإسناد إلى واو الجماعة فهي ضمير ، وحذفت واو الفعل .

والنون في الصيغة الأولى نون النسوة ، فهي ضمير ، أما النون في الصيغة الثانية فهي نون الرفع ، وتحذف مع الناصب أو الجازم .

وعلى هذا فوزن الصيغة الأولى (التلميذات يمحُون) هو يفْعُلْن ، ووزن الصيغة الثانية (التلاميذ يمحون) هو يفْعُوْن

(٢) المضارع المعتل الآخر بالياء تتحد صورته في صيغة الإسناد إلى نون النسوة وصيغة الإسناد إلى ياء المخاطبة (تسقِين) ولكن الفرق بين الصيغتين أن الياء في صيغة الإسناد إلى نون النسوة هي حرف العلة ، أما الياء في صيغة المخاطبة فهي ضمير (ياء المخاطبة) وحذفت ياء الفعل .

والنون في الصيغة الأولى نون النسوة ، فهي ضمير ، أما النون في الصيغة الثانية فهي نون الرفع ، وتحذف مع الناصب أو الجازم .

وعلى هذا فوزن الصيغة الأولى (أنتن تسقِين) هو تَفْعِلْنَ ، ووزن الصيغة الثانية (أنتِ تسقِين) هو تَفْعِينَ .

(٣) المضارع المعتل الآخر بالألف تتحد صورته في صيغة الإسناد إلى نون النسوة ، وصيغة الإسناد إلى ياء المخاطبة (تنسَيْن) ولكن الفرق بين الصيغتين أن الياء في صيغة الإسناد إلى نون النسوة هي حرف العلة (الياء المنقلبة عن الألف) أما الياء في صيغة المخاطبة فهي ضمير (ياء المخاطبة) وحذفت ألف الفعل .

والنون في الصيغة الأولى نون النسوة ، فهي ضمير ، أما النون في الصيغة الثانية فهي نون الرفع ، وتحذف مع الناصب أو الجازم .

وعلى هذا فوزن الصيغة الأولى (أنتن تنسَيْن) هو تَفْعَلْن ، ووزن الصيغة الثانية (أنتِ تنسَيْن) هو تَفْعَيْن .

٣ — تثنية الاسم المقصور وجمعه جمعا سالما

الاسم	مرتبة الألف ونوعها	المثنى	جمع المذكر السالم	جمع المؤنث السالم	ملخص القاعدة
عُلا	ثالثة واوية	عُلوان — عُلوَيْن	—	علـــوات	الألف الثالثة ترد إلى أصلها
هُدى	ثالثة يائية	هديان — هديين	—	هـــديات	فى المثنى وجمع المؤنث السالم
أدنى	رابعة واوية	أدنيان — ادنيَين	أدنَوْنَ — أدنَيْن	—	الألف الزائدة على ثلاثة، على
صغرى	رابعة زائدة	صغريان — صغريَيْن	—	صغريات	اختلاف رتبتها ونوعها تقلب
مربّى	خامسة واوية	مربّيان — مربّيَيْن	مربّون — مربّين	—	ياء فى المثنى وجمع المـــؤنث
ملتقى	خامسة يائية	ملتقيان — ملتقيين	—	ملتقيات	السالم
مستدعى	سادسة واوية	مستدعيان — مستدعيين	مستدَعون — مستدَعين	—	وتحذف فى جمع المذكر السالم، مع
مستشفى	سادسة يائية	مستشفيان — مستشفيين	—	مستشفيات	فتح ماقبل الواو والياء فى هذا الجمع

٤ — تثنية الأسم المنقوص وجمعه جمعا سالما

الاسم	المثنى	جمع المذكر السالم	ملخص القاعدة
الداعى	الداعيان — الداعِيَيْن	الداعُون — الداعِين	١ — تبقى ياء المنقوص فى حالة التثنية ، وترد إذا كانت محذوفة من المفرد للتنوين .
داع	داعيان — داعِيَيْن	داعُون — داعِين	
المشترى	المشتريان — المشتريين	المشْتَرون — المشترين	٢ — تحذف ياء المنقوص عند جمعه جمع مذكر سالما ، مع ضم ما قبل الواو ، وكسر ما قبل الياء .
مشتر	مشتريان — مشتريين	مشترون — مشترُين	

٥ — تثنية الممدود وجمعه جمعاً سالماً

الاسم	نوع الهمزة	المثنى	جمع المؤنث السالم	ملخص القاعدة
هناء	أصلية	هُناءان — هناءين	هناءات	١ — الهمزة الأصلية تبقى فى المثنى وجمع المؤنث السالم
سماء	منقلبة عن واو	سماءان — سماوان	سماءات — سموات	٢ — الهمزة المنقلبة عن أصل تبقى فى المثنى وجمع المؤنث السالم ، أو تقلب واواً
وفاء	منقلبة عن ياء	وفاءان — وفاوان	وفاءات — وفاوات	
صحراء	زائدة للتأنيث	صحراوان — صحراوين	صحراوات	٣ — همزة التأنيث تقلب واوا فى المثنى وجمع المؤنث السالم

تدريبات عامة على الإعلال بالحذف

أولا : أسئلة تعقبها إجاباتها .

١ — هات المضارع ، واسم الفاعل ، واسم المفعول من الأفعال الآتية ، وبين ما حدث من إعلال :

أفهم . أنصف . أسمع

الإجابة :

يُفهم . مُفهِم . مُفْهَم . أصلها ، يؤفهم . مؤفهِم . مُؤَفْهَم
ينصف : منصِف . منصَف ؛ أصلها : يؤنصِف . مؤنصِف . مؤنصَف
يسمع : مُسمِع . مسمع ، أصلها : يؤسمع . مؤسِمع . مؤسمَع

حذفت الهمزة من جميع هذه الصيغ للتخفيف .

٢ — هات المضارع والأمر والمصدر من الأفعال الآتية، وبين ماحدث فيها من إعلال :

وصل . وسم . وعظ

الإجابة :

يصل . صل : صلة ، يسم . سِم . سِمة ، يعظ . عِظ . عظة
حذفت الواو (فاء الكلمة) من جميع هذه الصيغ للتخفيف .

٣ — وزن ا الكلمات الآتية وزناً صرفياً .

صفات . ثقة . سمات . يجد . لدة . ضَع . ترة . هبات . يقى

الإجابة :

الأوزان مرتبة على حسب ترتيب الكلمات هى .

علات . عِلة . علات . يعل . علة . عَل . علة . علات . يعل

٤ — أسند الفعل مسّ إلى التاء بجميع الصور الممكنة ، وبين ما حدث من تغيير :

الإجابة :

مَسَسْتُ : بدون تغيير .

مِسْت : حذفت السين الأولى تخفيفاً، ونقلت كسرتها إلى الميم .

مَسْت : حذفت السين الأولى ، وبقيت فتحة الميم :

٥ — أسند الفعل يعف إلى نون النسوة بجميع الصور الممكنة ، وبين ما يحدث من تغيير .

الإجابة :

البنات يعْفِفْن : لا تغيير

البنات يعِفن : حذفت الفاء الأولى ،ونقلت كسرتها إلى العين ؟

٦ — أسند الأفعال الآتية إلى ضمائر الرفع المتحركة ، وبين ما حدث فيها من إعلال .

صان . عاد . لام . هاب . حاد . مال : ضاق . أجاد : أسال . اشتاق ارتاب . استثار . استفاد .

الإجابة :

صُنت . عُدت . لُمت . هِبت . حِدت : مِلت ؟ هِبت : أجدت . أسلت . اشتقت . ارتبت . استثرت . استفدت :

صُنا . عُدنا : لُمنا . هبنا . حِدنا . مِلنا : ضِقنا :أجدْنا . أسلْنا . اشتقْنا . ارتبْنا . استثرْنا : استفدنا .

صُنَّ . عُدْنَ . لُمنَ . هِبْن . حِدْن : مِلْن • ضِقْن • أجدن • أسلن • اشتقن • ارتبن • استثرن • استفدن •

فى جميع هذه الصيغ حذفت عين الفعل لالتقاء الساكنين •

٧ ـ هات المضارع مجزوماً من الأفعال الآتية ، وبين ما حدث من إعلال :

نام • استعاد • اختار • اغتاب • استثار

الإجابة :

لم ينم • لم يستعدْ • لم يختر • لم يغتب • لم يستثر ، فى هذه الصيغ حذفت عين الفعل لالتقاء الساكنين •

٨ ـ هات الأمر للواحد من الأفعال الآتية :

انقاد • أجاب • استبان • أغار

الإجابة :

انقَد • أجِب ، استبِن ، أغِر ، فى هذه الصيغ حذفت عين الفعل لالتقاء الساكنين •

٩ ـ (ا) أسند إلى واو الجماعة : نهى • استرعى • يَلقَى • تناسى • يتراءى • اخشَ •

(ب) وإلى ياء المخاطبة : يخشى • ينأى • يتمادى •

(حـ) وألحق تاء التأنيث الساكنة بالأفعال : أتى • سرى • اشترى •

الإجابة :

(ا) نَهَوْا • استرعَوْا • يلقَون • تناسَوْا • يتراءَوْن • اخشَوْا •

(ب) تخشَيْن • تنأيْن • تتمادَيْن •

(حـ) أتَتْ • سرتْ • اشترتْ •

حذفت لام الفعل من جميع هذه الصيغ لالتقاء الساكنين •

١٠ ـ اشرح الاعلال فى : هدًى • مستدعًى • معتدٍ • مستغْنٍ •

الاجابة :

هدى • أصلها هُدَيٌ تحركت الياء وفتح ما قبلها فقلبت ألفا ، فالتقى ساكنان : الألف ونون التنوين فحذفت الألف لالتقاء الساكنين •

مستدعى ، أصلها مستدَعوٌ (حدث فيها الإعلال السابق ، وموضعه الواو بدل الياء) .

معتدٍ ، أصلها مُعتَدِوٌ ، استثقلت الضمة على الواو فحذفت ، فسكنت الواو فالتقى ساكنان الواو ونون التنوين ، فحذفت الواو لالتقاء الساكنين .

مستغنٍ ، أصلها مستغنِيٌ (حدث فيها الاعلال السابق ، وموضعه الياء بدل الواو) .

١١ ـ أسند لقى ، نهو إلى واو الجماعة ، ويصفو ويأتى إلى كل من واو الجماعة وياء المخاطبة ، والأمر من سرى ومحا إلى كل من واو الجماعة وياء المخاطبة .

الاجابة :

لقُوا ، نهوْا ، يصفون ، يأتون ، تصفين ، تأتين ، اسروا ، امحوا ، اسرى ، امحى ، وأصلها ، لقيُوا ، نهوُوا ، يصفوُون ، يأتيوُ ن ، تصفوين ، تأتيِين ، اسرِيُوا ، امحووا ، اسريِى ، امحوِى ، وفى جميع هذه الصيغ استثقلت الضمة أو الكسرة على الواو أو الياء فحذفت ، فسكنت الواو أو الياء ، فالتقى ساكنان : حرف العلة والضمير فحذف حرف العلة ، وضم ما قبل الواو وكسر ما قبل الياء .

١٢ ـ اجمع كلا مما يأتى جمع مذكر سالماً بالواو والنون والياء والنون ، وبين ما حدث من إعلال .

(ا) مصطفى ، مجازًى .   (ب) المناجى ، المعتنى .

الإجابة

(ا) المصطفَوْن ، مصطَفين ، مجازَوْن ، مجازَيْن ، أصلها :

مصطفَوُون ، مصطفَوِين ، مجازَيُون ، مجازَيِين

استثقلت الضمة أو الكسرة على الواو أو الياء فحذفت فسكنت الواو

أو الياء ، فالتقى ساكنان . حرف العلة الذى هو آخر المفرد وعلامة الجمع ، فحذف حرف العلة .

أو نقول : تحركت الواو أو الياء وفتح ماقبلها فقلبت ألفاً ، فالتقى ساكنان فحذفت الألف .

(ب) المنائجون . المناجين . المعتنوُن . المعتنين ، أصلها :

المناجِوُون . المناجِوين . المعتنُيون . المعتنِيين .

وحدث الإعلال بالصورة الأولى المشروحة فى مثالى (ا) مع ضم ماقبل الواو .

١٣ — مانوع التغيير فيما يأتى :

(ا) يشترى . ينجو . الساعى أمين . أخذت الرسالة من الساعى .

(ب) لم يرضَ . لم يسمُ . لم يقضِ ، ارضَ . اسمُ . اقضِ .

الإجابة :

(ا) فى الأمثلة الثلاثة الأولى حذفت الضمة من الياء والواو للثقل ، وفى المثال الرابع حذفت الكسرة من الياء للثقل ، وهذا التغيير لا يسمى إعلالا صرفياً .

(ب) فى الأمثلة الثلاثة الأولى حذف حرف العلة للجزم .

وفى الأمثلة الثلاثة الأخيرة حذف حرف العلة لبناء الأمر وكلا الحذفين لايسمى إعلالا صرفياً .

ثانياً — أسئلة يجيب عنها الطالب :

١ — هات المضارع ، واسم الفاعل ، واسم المفعول من الأفعال الآتية ، وبين ماحدث من إعلال :

أجمع ، أغرق ، أنجز

٢ — هات المضارع والأمر مما يأتى ، وبين ماحدث من إعلال :

وشى ، ورد ، وثب ، ولى ، وفى

٣ — زن الكلمات الآتية وزناً صرفياً :

صِلات . سِمة . بِهِى . دية . ثِق . يلد. هبة. شية . قِهْ . لدات .

٤ — هات الأمر من الأفعال الآتية ، وزنه ، وبين ماحدث فيه من إعلال :

وعد . عاد . عدا. وصل . صال. صلى . ورد . راد . أراد.دار .أدار جىء . جاب . جال . جلا . وهب . هاب . وصف . صاف . صفا .

٥ — أسند ملّ إلى التاء بجميع الصور الممكنة ، وبين ماحدث من تغيير .

٦ — أسند خف إلى نون النسوة بجميع « « « « « «

٧ — أسند الأفعال الآتية إلى ضمائر الرفع المتحركة ، وبين ما حدث فيها من إعلال .

صار . اعتاد . استعار . جاد . جال . أثار

٨ — هات المضارع مجزوماً من الأفعال الآتية ، وبين ماحدث فيها من إعلال :

استقام . لان . أغاث . ابتاع . احتال . أفاض . ساد . امتاز . أطاع

٩ — هات الأمر للواحد من الأفعال الآتية ، وبين ماحدث من إعلال :

طاف . اجتاز . استراح . أباد . أشار . هان . أهاب

١٠ — أسند ماضى المصادر الآتية إلى واو الجماعة ، ومضارعها وأمرها إلى واو الجماعه وياء المخاطبة ، وبين ما يحدث فى صيغ الإسناد من الإعلال :

الصفو ، الإلقاء ، الانتهاء ، الرجاء ، النسيان ، التمنى

١١ — اشرح الإعلال فى الكلمات الآتية :

يفترى ، يقسو ، الأَقْوَوْن ، الأدنَين ، المزكَّوْن ، المزكَّيْن ، باغ

الباغون . لم ينم ، أَبدِ ، المربُّون ، المربِّين ، المربِّين ، المغطُون ، المعْطَوْن ، المعطَيْن ، المعطِين .

١٢ — اجمع الأسماء الآتية جمع مذكر سالماً بالواو والنون ، والياء والنون وبين ماحدث من إعلال .

الطاغِى ، الأولَى المستدعِى ، المستدعى

١٤ — زن الكلمات التى تحتها خط فيما يأتى ، واشرح ما حدث فيها من إعلال :

(ا) الجبن يسم صاحبه بميسَم الذل والعار .

(ب) إلاَّ تف بوعدك فلا تعد.

(ح) أرسل معنا أخانا نكتل .

(ى) قال ألقُوا فلما ألقَوْا سحروا أعين الناس .

(ه) تسيل على حد الظبات نفوسنا .

(و) ولا تهنوا ولا تحزنوا وأنتم الأعلون إن كنتم مؤمنين .

(ز) رد كل منهل صاف .

(ح) كان المناذُون أكثر من الملبين .

(ط) وقهم السيئات ، ومن تق السيئات يومئذ فقد رحمته .

(ى) لا تلن قناتك فى الحق . (ك) لعلك من المصطفين للبعثة .

(ل) الويل لـكل معتد طاغ .

(م) رب لا أظلم المقادير إنى إن بدا الشك لذت بالإيمان

(ن) ألقى عصاه واستراح بمرفأ يلقى المجاهد فيه حسن جزائه

الإبـدال

١	٢	٣	٤	٥
إبدال الواو تاء	إبدال الياء تاء	إبدال التاء طاء	إبدال التاء دالا	إبدال التاء للإدغام

جدول (١) إبدال الواو تاء

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
اتعظ	اوتعظ	الفعل المجرد وعظ ، وعلى صيغة افتعل اوتعظ ، وقعت فاء الافتعال واواً فأبدلت تاء وأدغمت فى التاء ، وينطبق هذا على المضارع والأمر والمصدر واسم الفاعل واسم المفعول واسمى الزمان والمكان (يتعظ . اتعظ . اتعاظ . متعظ . متعَظ به ، متعظ) ومثله : اتصل وما يؤخذ منه كالمثال السابق .

وفيما يلى طائفة من أشهر الأفعال التى تنطبق عليها هذه القاعدة ، مرتبة ترتيباً هجائياً :

وأد : اتأد – وأى (وعد) : اتأى (قبل الوعد) –

وجه : اتجه – وحد : اتحد – وخم : اتخم من الطعام ، أى ثقل عليه –

ودى (دفع الدية) : اتدى (أخذ الدية) وزر : اتزر (ركب الوزر) –

وزع : اتزع (كف عن الشىء) – وزن : اتزن –

وسخ : اتسخ – وسع : اتسع – وسق : اتسق الشىء اجتمع وانتظم –

وسم : اتسم – وشح : اتشح (لبس الوشاح) –

وصف : اتصف – وصل : اتصل – وضح : اتضح – وضع : اتضع (صار وضيعاً) –

وطن : اتطن بالبلدة واتطنها أخذها موطناً — وعد : اتعد (قبل الوعد) — وعظ : اتعظ — وفق : اتفق — وقد : اتقد — وقى : اتقى — وكأ : اتكأ — وهب : اتهب الهبة أى قبلها — وهم : اتهم :

جدول (٢) إبدال الياء تاء

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
اتَّسرَ	ايتَسر	الفعل المجرد يسر ، وعلى صيغة افتعل ايتسر ، وقعت فاء الافتعال ياء فأبدلت تاء ، وأدغمت فى التاء ، وينطبق هذا على المضارع وبقية الصيغ السابقة فى جدول (١) ويشترط ألا تكون الياء منقلبة عن همزة مثل : ايتمن ، وأصلها ائتمن فلا يقال فيها اتمن .

جدول (٣) إبدال التاء طاء

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
اصطنع	اصتنع	المجرد صنع ، وعلى صيغة افتعل اصتنع ، وقعت تاء الافتعال بعد صاد فقلبت طاء .
اضطرب	اضترب	المجرد ضرب ، وعلى صيغة افتعل اضترب ، وقعت تاء الافتعال بعد ضاد فقلبت طاء
اطّلع	اطتلع	المجرد طلع ، وعلى صيغة افتعل اطتلع ، وقعت تاء الافتعال بعد طاء فقلبت طاء وأدغمت فى الطاء.
اظّلم	اظتلم	المجرد ظلم ، وفى اظتلم وقعت تاء الأفعال بعد ظاء فقلبت طاء وأبدلت الطاء ظاء وأدغمت فى الظاء
اطّلم	اظتلم	المجرد ظلم ، وفى اظتلم وقعت تاء الافتعال بعد ظاء فقلبت طاء وأبدلت الظاء طاء وأدغمت فى الطاء
اظطلم	اظتلم	المجرد ظلم ، وفى اظتلم وقعت تاء الأفتعال بعد ظاء فقلبت طاء .

جدول (٤) إبدال التاء دالا

الأمثلة	أصلها	توضيح الإعلال وقاعدته
ادعى	ادتعو	المجرد دعا ، وعلى صيغة افتعل ادتعو ، وقعت تاء الافتعال بعد دال فأبدلت دالا وأدغمت فى الدال وقلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .
اذكر	اذتكر	وقعت تاء الافتعال بعد ذال فأبدلت دالا ثم أبدلت الدال ذالا وأدغمت فى الذال
ادكر		وقعت تاء الافتعال بعد ذال فأبدلت دالا ثم أبدلت الذال دالا وأدغمت فى الدال
اذدكر		وقعت تاء الافتعال بعد ذال فأبدلت دالا
ازدان		وقعت تاء الافتعال بعد زاى فأبدلت دالا ثم قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها
ازّان	ازتَيَن	وقعت تاء الافتعال بعد زاى فأبدلت دالا ، ثم أبدلت الدال زاياً وأدغمت فى الزاى ، ثم قلبت الياء ألفا لتحركها وفتح ما قبلها

جدول (٥) إبدل التاء للادغام

الأمثلة	أصلها	توضيح الإبدال وقاعدته
ادّارك	تدارك	أبدلت التاء دالا ، وأدغمت فى الدال فسكنت الدال المنقلبة عن تاء ، فاحتيج إلى همزة الوصل توصلا النطق بالساكن ، فصارت ادارك على وزن تفاعل
اثاقل	تثاقل	أبدلت التاء ثاء وأدغمت فى الثاء ، وأتى بهمزة الوصل
اذكر	تذكر	أبدلت التاء دالا وأدغمت فى الذال ، وأتى بهمزة الوصل
اطهّر	تطهر	أبدلت التاء طاء وأدغمت فى الطاء ، وأتى بهمزة الوصل .
يخصّمون	يختصمون	أبدلت التاء صادا وأدغمت فى الصاد بعد نقل كسرتها إلى الخاء (أو كسرت الخاء للتخلص من التقاء الساكنين)
يسَّمَّعون	يتسمعون	أبدلت التاء سينا ، وأدغمت فى السين

ملاحظة :

نلاحظ فى أمثلة هذا الجدول أن حرفا شدد وهو فاء الكلمة ما عدا يخصمون فالمشدد هو عين الكلمة ، وهذا التشديد دعت إليه حكمة بلاغية واقتضى هذا التشديد أن تقلب التاء حرفا من جنس الحرف الذى بعدها ، ولما كان الحرف المشدد بحرفين أولها ساكن فقد احتيج إلى همزة الوصل فى الأمثلة الأربعة الأولى .

ولكى ندرك الحكمة البلاغية فى هذا التشديد نوازن بين تثاقل واثّاقل فى هاتين الجملتين : دعوته فتثاقل، ودعوته فاثّاقل ؛ فنلاحظ أن اثاقل أدل من تثاقل على البطء والتقاعس والتشبث بالبقاء خمولا وكسلا ، والتردد بين النهوض والاسترخاء ، ففى تشديد الحرف نوع من المبالغة .

تدريبات على الإبدال

أولا : أسئلة تعقبها إجاباتها :

١ — صغ من الأفعال الآتية على وزن افتعل ، وبين ماحدث فيها من إبدال :

وصف . وضع . وضح . يئس . يبس

الإجابة :

اتصف . اتضع . اتضح . اتأس ، اتبس ، وأصلها : اوتصف . اوتضع . اوتضح . ايتأس ، ايتبس ، وقعت فاء الافتعال واواً فى الثلاثة الأولى وياء فى الرابع والخامس فأبدلت تاء ، وأدغمت فى التاء .

٢ — وضح الإبدال فيما يأتى :

اصطاف . اضطلع . ازدجر . ادّان

الإجابة :

اصطاف : أصلها اصتيف ، وقعت تاء الافتعال بعد صاد فقلبت طاء ، وقلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ماقبلها .

اضطلع أصلها اضتلع ، وقعت تاء الافتعال بعد ضاد فقلبت طاء .

ازدجر » ازتجر » » » زاى » دالا .

ادّان » ادتين » » » دال » فقلبت دالا وأدغمت فى الدال وقلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ماقبلها .

٣ — زن الكمات الآتية ، وبين ماحدث فيها من إبدال وإعلال

اتقاء . ازدهى . يتفق . يزّكّى . اصّدّق

الإجابة :

وزن اتقاء افتعال ، أصلها اوتقاى ، وقعت فاء الافتعال واواً فأبدلت تاء وأدغمت فى التاء ، وقلبت الياء همزة لتطرفها بعد ألف زائدة .

وزن ازدهى افتعل ،أصلها ازتهو ،وقعت تاء الافتعال بعد زاى فأبدلت دالا وقلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ماقبلها .

وزن يتفق يفتعل، أصلها يوتفق ، وقعت فاء الافتعال واواً فأبدلت تاء وأدغمت فى التاء .

وزن يزّكّى يتفعّل ،أصلها يتزكى ، أبدلت التاء زاياً بقصد الإدغام ، وأدغمت فى الزاى .

وزن اصّدّق تفعّل ، أصلها تصدق ، وأبدلت التاءصادا بقصدالإدغام، وأدغمت فى الصاد وأتى بهمزة الوصل .

٤ — المّزمّل : هات الفعل الماضى منهذه الكلمة وزنه ،وبينماحدث فيه من إبدال .

الإجابة :

الماضى هو ازّمل على وزن تفعّل ، وأصله تزمل ، أبدلت التاء زاياً ، وأدغمت فى الزاى وأتى بهمزة الوصل .

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

١ — صغ من الأفعال الآتية على وزن افتعل ، وبين ماحدث فيها من إبدال وإعلال

وهم . وسم . وزن . وقى . وأد . وسع . وسق .

٢ — بين الإبدال والإعلال فيما يأتى :

اصطاد . ازدحم . ادّارأ . اطّيّر . اضطغن . وليطّوّفوا

يضّرّعون . المصّدّقون

٣ — زن الكلمات الآتية ، وبين ما حدث فيها من إبدال وإعلال :

يتصّل اتكّال . ادّخر . اصطفى . يتّكىء . اضطهد . يطّرد . اطّوّع

اصّدّع . يسّاقط . اسّمع . ازّيّن

٣ — المدّثّر : هات الفعل الماضى من هذه الكلمة ، وزنه ، وبين ما حدث فيه من إبدال .

عود على بدء

١ — عرضنا فى الجداول والتدريبات السابقة أهم التغييرات التى تعترى بناء الكلمة العربية فى إطار الإعلال والإبدال ، وتخيرنا لها أمثلة من الكلمات المختلفة مسماة بأسمائها الاصطلاحية النحوية أو الصرفية ، مثل قولنا : الفعل الماضى — الفعل المضارع — المبنى للمجهول — جمع التكسير . ومثل قولنا : المثال — الأجوف — الناقص — المجرد — المزيد — المصدر — اسم الفاعل — المصغر — المنسوب .

٢ — والجدول الآتى يمثل فى عناوينه الرأسية اليمنى أنواع التغييرات مسماة بأسمائها الصرفية ، ويمثل فى عناوينه الأفقية أنواع الكلمات التى دخلتها هذه التغييرات مسماة بأسمائها النحوية أو الصرفية .

أنواع التغييرات	الفعل الماضى	الفعل المضارع	المصدر	اسم الفاعل	اسم المفعول	اجمع التكسير	المصغر	المنسوب	...
إعلال بالقلب	←	←	←	←	←	←	←	←	←
إعلال بالنقل	←	←	←	←	←	←	←	←	←
إعلال بالحذف	←	←	←	←	←	←	←	←	←
إبدال	←	←	←	←	←	←	←	←	←

٣ — ويلاحظ أننا قد سرنا فى شرح قواعد الإعلال والإبدال — بالنسبة إلى هذا الجدول — سيراً أفقيا. أى أننا جعلنا إحدى صور الإعلال أو الإبدال مبدأ السير وأساسه، ثم سرنا من اليمين إلى اليسار، نعرض لهذه الصورة أمثلة من الوحدات النحوية أو الصرفية (كما تبين إشارة السهام المرسومة فى هذا الجدول).

فمثلا: بدأنا بالإعلال بالقلب، وعرضنا له فى الشرح أمثلة من الكلمات المختلفة التى يدخلها من الفعل الماضى والمضارع واسم الفاعل والمصغر. وهكذا، ثم انتقلنا إلى صورة أخرى من صور الإعلال: وهى الإعلال بالنقل، وعرضنا له أمثلة من الكلمات التى تمثلها العناوين الأفقية، وهكذا.

٤ — والآن نرى — زيادة فى الإيضاح، وتثبيتا للقواعد التى شرحناها وتيسيراً للتدريب عليها — أن نجمل قواعد الإعلال والإبدال، بأن نعرضها مرة أخرى فى إيجاز. على أن نسير فى هذه الإعادة سيراً رأسيا، وذلك بأن نجعل الوحدة النحوية أو الصرفية هى مبدأ السير وأساسه، ثم ننتقل منها فى خط رأسى (من أعلى إلى أسفل) إلى أنواع الإعلال والإبدال التى تدخلها:

فمثلا: نبدأ بالفعل الماضى، ونبين مايدخله من صور الإعلال، صورة بعد أخرى، ثم صور الإبدال، ثم ننتقل إلى وحدة أخرى، مثل الفعل المضارع.

وهكذا (كما تبين إشارة السهام المرسومة فى الجدول الآتى) :

أنواع التغييرات	الفعل الماضى	الفعل المضارع	المصدر	اسم الفاعل	اسم المفعول	جمع التكسير	المصغر	المنسوب	...
إعلال بالقلب	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
إعلال بالنقل	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
إعلال بالحذف	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
إبدال	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓

وهذه الخطة تساعد الطالب على أن يتفهم الإعلال والإبدال فيما بين يديه من الكلمات التى يريد بحثها ، وما عليه إلا أن يحدد نوعها من العناوين الأفقية ثم يبحث عنها فى الجدول الخاص بهذا النوع ، فيرى هذه الكلمة ، أو مثالا يشبهها فى أمثلة الجدول ، وبهذا يدرك ما بها من إعلال أو إبدال ، دون عناء أو اضطرار إلى كثرة التقليب .

وفيما يلى تفصيل هذه الخطة :

الفعل الماضى

الأمثلة	أصلها	نوع التغيير	توضيح التغيير وسببه
آمن	أأْمن	إعلال بالقلب	قلبت الهمزة الثانية ألفا ؛ لأنها وقعت ساكنة بعد همز [illegible] حة ، ومثله : آثر
ايتمن	ائْتمن	«	قلبت [illegible] اء ، لأنها وقعت ساكنة بعد همزة م [illegible] ، ومثله : ايتلف
أُوذِىَ	أؤْذِىَ	«	قلبت الهمزة الثانية واواً ؛ لأنها وقعت ساكنة بعد همزة مضمومة : ومثله : أوتِىَ
قام	قَوَمَ	«	قلبت الواو ألفا لتحركها وفتح ماقبلها ، ومثله : صام. خاف ، طال (الفعل أجوف ثلاثى مجرد)
اغتال	اغتَوَل	«	قلبت الواو ألفا لتحركها وفتح ماقبلها ، ومثله : انقاد (الفعل أجوف ثلاثى مزيد بحرفين)
مال	ميَل	«	قلبت الياء ألفا لتحركها وفتح ماقبلها ، ومثله : سار . زاد (الفعل أجوف ثلاثى مجرد)
ارتاب	ارتَيَب	«	قلبت الياء ألفا لتحركها وفتح ماقبلها ، ومثله : اختار (الفعل أجوف ثلاثى مزيد بحرفين)
دعا	دَعَو	«	قلبت الواو ألفا لتحركها وفتح ماقبلها ، ومثله : صفا . رجا (الفعل ناقص ثلاثى مجرد) .
أبْدى	أبدو	«	قلبت الواو ألفا لتحركها وفتح ماقبلها . ومثله أنجى نمىَّ . قاسى (الفعل ناقص ثلاثى مزيد بحرف)
اعتدى	اعتدَوَ	«	قلبت الواو ألفا لتحركها وفتح ماقبلها ، ومثله : ارتجى تغالى . اغتدى (الفعل ناقص ثلاثى مزيد بحرفين)
استعلى	استعلَوَ	«	قلبت الواو ألفا لتحركها وفتح ماقبلها ، ومثله : استدعى (الفعل ناقص ثلاثى مزيد بثلاثة) .

الأمثلة	أصلها	نوع التغيير	توضيح التغيير وسببه
رمى	رمى	إعلال بالقلب	قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها، ومثله قضى . جرى (الفعل ناقص ثلاثى مجرد)
أجْرى	أجرَىَ	«	قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها ، ومثله : ألقى . قضّى . نادى (الفعل ناقص ثلاثى مزيد بحرف) .
التقى	التقىَ	«	الإعلال السابق (الفعل ناقص ثلاثى مزيد بحرفين) ومثله : اهتدى . تفانى . تغنىّ
استسقى	استسقى	«	الإعلال السابق (الفعل ناقص ثلاثى مزيد بثلاثة) ومثله : استهدى . استلقى.
حوكم	حاكم	«	بنى الفعل للمجهول فضم أوله، فقلبت الألف واو لمناسبة الضمة (الفعل ثلاثى مزيد بحرف ومثله) عوقب . كوفئ
تُنوُفس	تنافس	«	بنى الفعل للمجهول فضم أوله وثانيه لأنه مبدوء بتاء زائدة وقلبت الألف واوا لمناسبة الضمة قبلها (الفعل ثلاثى مزيد بحرفين) ومثله : تدورك
رضى	رضِوَ		قلبت الواو ياء لوقوعها متطرفة بعد كسرة (الفعل مبنى للمعلوم) ومثله شقى . قوى
مُحِىَ	مُحِوَ		الإعلال السابق (الفعل ثلاثى مجرد مبنى للمجهول) ومثله : غزى
أُبدِىَ	أبدِوَ	«	الإعلال السابق (الفعل ثلاثى مزيد بحرف ومبنى للمجهول) ومثله : نُجِّىَ ، وأعطِىَ ، وعُودِىَ
اصطفىَ	اصطُفِوَ	«	الإعلال السابق (الفعل ثلاثى مزيد بحرفين مبنى للمجهول) ومثله : اقْتُدِى به .
استُدْعِى	استدْعِوَ	«	الإعلال السابق (الفعل ثلاثى مزيد بثلاثة

الأمثلة	أصلها	نوع التغيير	توضيح التغيير وسببه
			ومبنى للمجهول) ومثله : استقصَى . استرُضِي .
زكّيت	زكوت	إعلال بالقلب	قلبت الواو ياء لأن الفعل أكثر من ثلاثة وأسند إلى ضمير رفع متحرك (الفعل ناقص ثلاثي مزيد بحرف) ومثله : أعطيْنا. أبْدَيْن .
اصطفيت	اصطفوت		الإعلال السابق (الفعل ناقص ثلاثي مزيد بحرفين) ومثله : ادّعيت
استدعيت	استدعوت		الإعلال السابق (الفعل ناقص ثلاثي مزيد بثلاثة) ومثله ، استعلينا
بِيعَ	بُيِعَ	إعلال بالنقل بدون قلب ولا حذف	استثقلت الكسرة على الياء فنقلت إلى الباء بعد سلب حركتها (الفعل أجوف ثلاثي مجرد مبنى للمجهول) ومثله صِيد : شِيد
أُبِيد	أُبْيِد		نقلت حركة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها (الفعل أجوف ثلاثي مزيد بحرف ومبنى للمجهول) مثله : أُميل
اغتِيبَ	اُغتيِب		إعلال بيع (الفعل أجوف ثلاثي مزيد بحرفين ومبنى للمجهول) ومثله : اختير
استُفِيد	استُفْيِد		إعلال أبيد (الفعل أجوف ثلاثي مزيد بثلاثة ومبنى للمجهول) ومثله : استُزيد
أنار	أنْوَر	إعلال بالنقل وقلب الواو ألفاً	نقلت فتحة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها، ثم قلبت الواو ألفاً لتحركها بحسب الأصل وفتح ما قبلها بحسب الآن (الفعل أجوف واوى ثلاثي مزيد بالهمزة) ، ومثله : أمات . أضاء
استقام	استقْوم		الإعلال السابق (الفعل أجوف واوى ثلاثي مزيد بثلاثة) ، ومثله : استعار . استغاث . استشار . استدار .

الأمثلة	أصلها	نوع التغيير	توضيح التغيير وسببه
أضاف	أضْيَف	إعلال بالنقل وقلب الياء ألفا	نقلت فتحة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها ، ثم قلبت الياء ألفا لتحركها بحسب الأصل وفتح ما قبلها بحسب الآن . (الفعل أجوف يائى ثلاثى مزيد بالهمزة) ومثله : أمال . أسال .
استمال	استَمْيَلَ		الإعلال السابق (الفعل أجوف يائى ثلاثى مزيد بثلاثة) ومثله : استزاد . استفاد
قِيلَ	قُوِل	إعلال بالنقل وقلب الواو ياء	استثقلت الكسرة على الواو فنقلت إلى القاف بعد سلب حركتها ثم قلبت الواو ياء لوقوعها ساكنة بعد كسرة . (الفعل أجوف واوى ثلاثى مجرد مبنى للمجهول) ومثله : صين
أُثير	أُثْوِر		نقلت كسرة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ثم قلبت الواو ياء لوقوعها ساكنة بعد كسرة (الفعل أجوف واوى ثلاثى مزيد بحرف ومبنى للمجهول) ومثله : أجيب .
اقْتِيد	اُقْتُوِد		إعلال قيل (الفعل أجوف واوى ثلاثى مزيد بحرفين ومبنى للمجهول) ومثله : اعتيد .
استُعِين	اسْتُعْوِن		إعلال أُثير (الفعل أجوف واوى ثلاثى مزيد بثلاثة ومبنى للمجهول) ومثله : استجيب . استُعِيد . استُغِيث .
ظِلت	ظَلِلْت	إعلال بالحذف	حذفت اللام الأولى تخفيفا ونقلت كسرتها إلى الظاء ، أو بقيت فتحة الظاء (الفعل الثلاثى مضعف مكسور العين)ومثله: ملَّ (مِـَلت)

الأمثلة	أصلها	نوع التغيير	توضيح التغيير وسببه
قلت	قَوَلت	إعلال بالقلب والحذف	قلبت الواو ألفا لتحركها وفتح ماقبلها ، ثم حذفت الألف لالتقاء الساكنين (الفعل أجوف واوى ثلاثى مجرد وأسند إلى ضمير رفع متحرك) ومثله : عدنا • زرن
اعتدْنا	اعتوَدْنا		الاعلال السابق (الفعل أجوف واوى ثلاثى مزيد بحرفين وأسند إلى ضمير رفع متحرك) ومثله : اقتدنا • انسقت
أجبنا	أَجْوَبنا	إعلال بالنقل والقلب والحذف	نقلت فتحة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ، ثم قلبت الواو ألفا لتحركها بحسب الأصل وفتح ماقبلها بحسب الآن ، ثم حذفت الألف لالتقاء الساكنين . (الفعل أجوف واوى ثلاثى مزيد بالهمزة مسند إلى ضمير رفع متحرك) ومثله : أعدت
استعدْت	استعْودت		الاعلال السابق (الفعل أجوف واوى ثلاثى مزيد بثلاثة) ومثله : استعنا • استشرت
بعت	بَيَعْت	إعلال بالقلب والحذف	قلبت الياء ألفا لتحركها وفتح ما قبلها ، ثم حذفت الألف لالتقاء الساكنين وكسرت فاء الفعل (الباء) (الفعل أجوف يائى ثلاثى مجرد وأسند إلى ضمير رفع متحرك) ومثله : سرنا • قسن •
ارتبْت	ارتيَبْت		الاعلال السابق (الفعل أجوف يائى ثلاثى مزيد بحرفين • وأسند إلى ضمير رفع متحرك) ومثله : اختَرت •

الأمثلة	أصلها	نوع التغيير	توضيح التغيير وسببه
أبدْنا	أَبْيَدْنَا	إعلال بالنقل والقلب والحذف	نقلت فتحة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها ، ثم قلبت الياء ألفا لتحركها بحسب الأصل وفتح ماقبلها بحسب الآن ، ثم حذفت الألف لالتقاء الساكنين . (الفعل أجوف يائى ثلاثى مزيد بالهمزة وأسند إلى ضمير رفع متحرك) ومثله : أفدْت . أضفنا .
استفدت	استَفْيَدت		الإعلال السابق . (الفعل أجوف يائى ثلاثى مزيد بثلاثة مسند إلى ضمير رفع متحرك) ومثله : استزدت .
دَعوْا سعَوْا أضحوْا أمْلوْا اعتدَوْا اشترَوْا استدْعوْا استَلقوْا	دَعوُوا سعَيُوا اضَحوُوا أملَيُوا اعتدُووا اشتريُوا استدَعوُوا استلقَيُوا	إعلال بالقلب والحذف	لام الفعل الناقص المفتوح ماقبلها سواء أكانت واواً أم ياء قد قلبت ألفا لتحركها وفتح ماقبلها وبإسناد الفعل إلى واو الجماعة التقى ساكنان : لام الفعل (الألف) وواو الجماعة ، فحذفت الألف لالتقاء الساكنين ، وبقيت الفتحة قبل الواو ، سواء أكان الفعل مجرداً أم مزيداً : ومن الأمثلة : نَجَوْا . قَضَوْا . ألهَوْا . أعْنوا . اصطفوا . افترَوا . استعلوا . استهدوا .
دعت سَعَت	دَعَوَت سعَيَت		الساكنان هنا هما الألف المنقلبة عن لام الكلمة وتاء التأنيث الساكنة سواء أكانت لام الكلمة أصلها واو أم ياء .

الأمثلة	أصلها	نوع التغيير	توضيح التغيير وسببه
سرُوا لقُوا نودُوا ابتُغوا استهُدوا	سرُوُوا لقيوُا نوديوُا ابتغِيوُا استهُدِيوُا	إعلال بحذف حركة للثقل ثم حذف حرف لالتقاء الساكنين	الفعل ناقص لامه واو أو ياء ، استثقلت الضمة على الواو أو الياء فحذفت فسكنت الواو أو الياء (لام الفعل) فالتقى ساكنان : لام الفعل (الواو أو الياء) وواو الجماعة التى أسند إليها الفعل ، فحذفت لام الفعل (الواو أو الياء) للتخلص من التقاء الساكنين .
نجّوا اصُطفوُا اسُتدعوا	نجّوُوا اصطفيوا استدعِوُوا	إعلال بالقلب وحذف حركة للثقل وحذف حرف لالتقاء الساكنين	الفعل ناقص ولامه فى هذه الأمثلة كانت واواً مكسوراً ما قبلها (نجّوُ اصُطفِوُ . استدعِوُ) فقلبت ياء لتطرفها بعد كسرة ، وعند الإسناد إلى واو الجماعة لنا أن نعتبر الفعل معتل الآخر بالواو (حسب الأصل) وحينئذ يحدث الاعلال السابق فى سروا ، وهو حذف الواو (لام الفعل) لالتقاء الساكنين ، وضم ما قبل واو الجماعة ، ولنا أن نعتبر الفعل معتل الآخر بالياء (المنقلبة عن الواو) وحينئذ يحدث الاعلال السابق فى لقوا ونودوا واستهدُوا والنتيجة واحدة وهى حذف حرف العلة .
اتصل	اوتصل	ابدال الواو تاء	وقعت تاء الافتعال واواً فأبدلت تاء وأدغمت فى التاء .
اتسر	ايتسر	إبدال الياء تاء	وقعت فاء الافتعال ياء فأبدلت تاء وأدغمت فى التاء .
اصطحب اضطرب	اصتحب اضترب	إبدال التاء طاء	وقعت تاء الافتعال بعد صاد فأبدلت طاء وقعت تاء الافتعال بعد ضاد فأبدلت طاء

الأمثلة	أصلها	نوع التغيير	توضيح التغيير وسببه
اطّرح	اطترح	إبدال التاء طاء	وقعت تاء الافتعال بعد طاء فأبدلت طاء و أدغمت في الطاء
اظّلم			وقعت تاء الافتعال بعد ظاء فأبدلت طاء ، وأبدلت الطاء ظاء وأدغمت فى الظاء
اطّلم	اظتلم		وقعت تاء الافتعال بعد ظاء فأبدلت طاء وأبدلت الظاء طاء وأدغمت فى الطاء
اظطلم			وقعت تاء الافتعال بعد ظاء فأبدلت طاء
ادّرع	ادترع	إبدال تاء الافتعال دالا	وقعت تاء الافتعال بعد دال فأبدلت دالا ، وأدغمت فى الدال
ازدحم	ازتحم		وقعت تاء الافتعال بعد زاى فأبدلت دالا
اذدكر			وقعت تاء الافتعال بعد ذال فأبدلت دالا
اذّكر			» » » » » » »
	اذتكر		وأبدلت الدال ذالا وأدغمت فى الذال
ادّكر			وقعت تاء الافتعال بعد ذال فأبدلت دالا ، وأبدلت الذال دالا وأدغمت فى الدال

تدريبات على الإعلال والإبدال فى الفعل الماضى

(ا) وضح ما حدث فى الأفعال الآتية من إعلال أو إبدال :

١ — آذى . آلم . ايتزر . ايتلق . أوتى . أوثر . اوتزر

٢ — صال . جاد . عاد . رام . ساد . اجتاح . اشتاق . انساق . استاق احتال . انجاب . بدا . صفا . علا . دنا . أعطى . ألهى . أسمى . نجّى . غالى ناجى . اغتذى . اغتدى . اشتهى . تعاطى . تسمى . استرضى . استعلى .

٣ — حاد . هاب . شاء . ضاق . لان . اغتاب . امتاز . اختار . نأى . قضى . لوى . أجرى . أبكى . أهدى . نادى . سرّى . التقى . اهتدى . اشترى . تلاقى . تهاوى . استسقى . استهدى

٤ — نوقش . بويع . لوحظ . تنوفس فيه . تخوصم فيه

٥ — قوِى . أسَى . دُنى منه . نجُى . أعطِى . اشتهى . اجتُلى . استُعْلِى عليه . استُرْضِى . سخى

٦ — أرضيت . تعاطينا . استدعيت . استقصين . زكينا . سمَّيت . اصطفينا

٧ — صِيد . أمِيل . أسيل . اختير . استُزِيد

٨ — أطاح . أباح . أمات . أخاف . أشار . أضاء . أنار . أثار . أقام . أطال . استجاب . استشار . استنار . استجاز . استثار . استضاء . استعاد . استغاث . استعان . استحان . استراح . استباح

٩ — أسال . ألان . أضاع . أباد . أضاف . استزاد . استدان . استفاض . استماح .

١٠ — آوى . ناح . محا . اغتال . نمّى . استدعى . غاب . نهى . قضى . اعتنى . تبودل . استعلينا . أنجى . شِيد . أراد . استمات .

١١ — صين • زير • سِيم • أغيث • أُرضِيء • أُعيد • اعتيد • اشتيق • اجتيح • اغتيل • احتيج إليه • استثير • استعيذ بالله •

١٢ — مَلأتَ العمل • مَسَسْتَ ستائر الكعبة •

١٣ — صمت • زرنا • أطعت • أشرت • آثرن • احتجنا • استشرت • استقمنا • ملنا • سرن • أسلت الماء • أتحنا لهم الفرصة • اخترت • استزدنا •

١٤ — نجَوا • صفَوا • رعَوا • هدَوا • نأوا • أعطوا • ألهَوا • نجّوا • أبكَوا • أسرَوُا • اغتدوا • افترَوا • انتهَوْا • ارتمَوا • استرضَوا • استعلَوا • استهدَوا • رعَت • تناءت • ألقت • اكتفت • استغنت •

١٥ — رُضوا • خشوا • رُبوا • سمُوا • لقُوا • بقُوا • نهُوا • عمُوا •

١٦ — اتهم • اتضح • اتجه • اتأد • اتفق • اتزن • اتبس • اتسع • اتقد • اتكأ •

١٧ — اصطنع • اصطفق . اضطر • اطرد • اطلع • اطلب •

١٨ — ادّخل • ازداد • ازدرد • ادرع • ازدلف • ادّنى •

١٩ — ازّيّن • ازّملّ • اثّاقل • اساقط • اسّمّع • اذّكّر •

٢٠ — أمال • خِيف • استُعيد • قلنا • امتزن • سمَوا • نسُوا • أهدوا • ربّت • اتسم • اتّشح • اضطغن • ازدهى • ادثر • اطّوف •

(ب) ابن الأفعال الآتية للمجهول ، وبين ما حدث فيها من إعلال :

ساق • ناح عليه • كافأ • نافس • ناجى • عدا عليه . صفا له . أصاب • أطاع • أباد : ألان . ارتاد • ارتاب فيه • استضاء به • استشار • استفاد •

(حـ) صغ من الأفعال الآتية على وزن افتعل ، وبين ما حدث من إعلال أو إبدال :

وضع ، وحد ، ضرب ، طرح ، زهر ، زرى ، زاد ، وقى ، وهم ، وعد ، وسق ، وزر ، وكل ، وزن ، وأد

(ى) وضح ما يأتى :

١ — أجاد : فى هذا الفعل إعلال بالنقل ، وإعلال بالقلب

٢ — أغيث : » » » » » » »

٣ — جال : » » » » » بالقلب

٤ — استمات : » » » » » بالنقل وإعلال بالقلب

٥ — استشرت : فى هذا الفعل إعلال بالنقل ، وإعلال بالقلب ، وإعلال بالحذف .

٦ — اصطاد : فى هذا الفعل إبدال وإعلال ، وضح ذلك

٧ — اقتدى به : فى هذا الفعل إعلال بالقلب ، وضح ذلك

٨ — ادّعى : فى هذا الفعل إبدال وإعلال ، وضح ذلك

٩ — عوفوا
١٠ — شئنا
١١ — عدّت } فى هذه الأفعال أكثر من إعلال ، وضح ذلك
١٢ — استرحنا
١٣ — أجبنا

الفعل المضارع

الأمثلة	أصلها	نوع التغيير	توضيح التغيير وسببه
آمُرُ	أأْمُرُ	إعلال بالقلب	قلبت الهمزة الثانية ألفا لوقوعها ساكنة بعد همزة مفتوحة
أومِن	أُؤْمِنُ		قلبت الهمزة الثانية واواً لوقوعها ساكنة بعد همزة مضمومة
يوُقن	يُيْقن		قلبت الهمزة الثانية واواً لوقوعها ساكنة بعد ضمة
يحتال	يحتوَل	إعلال بالقلب	تحركت الواو ، وفتح ماقبلها فقلبت ألفا فى الفعل الأجوف ، وفى الفعل الناقص ، وهذا فى الفعل الثلاثى المجرد ، وفى الفعل المزيد بحرف أو أكثر .
يُدعَى	يدعَوُ		
ينجَّى	ينجَّوُ		
يتسامى	يتسامَوُ		
يستدعى	يستدعَوُ		
يسعى	يسعىُ	إعلال بالقلب	تحركت الياء ، وفتح ما قبلها فقلبت ألفا فى الفعل الأجوف ، وفى الفعل الناقص ، وهذا فى الفعل الثلاثى المجرد ، وفى الفعل المزيد بحرف أو أكثر .
يُلْقى	يُلْقَىُ		
يختار	يختير		
يتلقى	يتلقىُ		
يستثنى	يستثنىُ		
يقُوم	يقْوُمُ	إعلال بالنقل	نقلت حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ومثله : يعُود ، يصُوم
يبيع	يَبْيِعُ		نقلت حركة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها ، فى الفعل الثلاثى المجرد
يُضيف	يضْيف		نقلت حركة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها ، فى الفعل الثلاثى المزيد بحرف .

الأمثلة	أصلها	نوع التغيير	توضيح الاعلال وقاعدته
يستزيد	يستَزْيِدُ	إعلال بالنقل	نقلت حركة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها ، فى الفعل المزيد بثلاثة
يخاف يُصان يُطاع يُستعاد	يخْوَف يُصْوَن يُطْوَعُ يُستَعْوَد	إعلال بالنقل والقلب	نقلت فتحة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ، ثم قلبت الواو ألفا ، لتحركها بحسب الأصل وفتح ما قبلها بحسب الآن ، وهذا فى الفعل الثلاثى المجرد المبنى للمعلوم أو المبنى للمجهول ، وفى المزيد بحرف أو بثلاثة أحرف مبنيا للمجهول .
ينال يُباع يُضاف يستمال	ينْيَلُ يُبْيَعُ يُضْيَفُ يُستَمْيَل	إعلال بالنقل والقلب	نقلت فتحة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها ، ثم قلبت الياء ألفاً لتحركها بحسب الأصل وفتح ما قبلها بحسب الآن وذلك فى الفعل الثلاثى المجرد مبنيا للمعلوم أو للمجهول ، وفى الفعل مزيداً بحرف أو بثلاثة أحرف مبنيا للمجهول
يجيب يستغيث	يجْوِبُ يستغْوِثُ	إعلال بالنقل والقلب	نقلت كسرة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ثم قلبت الواو ياء لوقوعها ساكنة بعد كسرة ومثله : يعيد ، يستجيب
يُكرم يعد يقرن	يؤكرم يوْعِد يقرِرْن	إعلال بالحذف للتخفيف	حذفت همزة أفعل ، ومثله : يسرع ، ينقذ » فاء المثال ، » : يصف ، يزن » عين المضعف ونقلت كسرتها لما قبلها ومثله يعفّن .

الأمثلة	أصلها	نوع التغيير	توضيح الإعلال وقاعدته
لم يقل	لم يقْوُل	إعلال بالحذف مع إعلال سابق	فى جميع هذه الأمثلة حدث إعلال بالنقل ، أو بالقلب ، أو بالنقل و القلب ، و قد سبق شرح هذا الإعلال ثم حدث إعلال جديد ، وهذا الجديد هو الإعلال بحذف حرف العلة ، لأنه عين أجوف سكن آخره ، وسبب الحذف التخلص من التقاء الساكنين
لم يجب	لم يجوِب		
لم يستغث	لم يستغوث		
لم يبع	لم يبيع		
لم يضف	لم يضيف		
لم يستفد	لم يستفيد		
لم يخف	لم يخوف		
لم يصب	لم يصوب		
لم يغتل	لم يغتول		
لم يستبح	لم يستبوح		
لم يهب	لم يهيب		
لم يبد	لم يبيد		
لم يختر	لم يختير		
لم يستمل	لم يستميل		
يسعون	يسعيون	إعلال بالقلب والحذف ، إعلال بحذف حركة وحذف حرف	كل فعل من هذه الأفعال ناقص معتل بالألف (يسعى) أو بالواو (يدعو) أو بالياء (يقضى) و أسند إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة ، فحدث الإعلال الآتى : فى يسعى قلبت الياء ألفا ثم حذفت لالتقاء الساكنين : الألف والضمير ، و بقيت الفتحة قبل الضمير ، و فى يدعو و يقضى حذفت ضمة حرف العلة فسكن ، ثم حذف حرف العلة لالتقاء الساكنين : حرف العلة والضمير ، وضم ماقبل الواو ، وكسر ما قبل الياء
أنت تسعَيْن	تسعيين		
يدعون	يدعوون		
أنت تدعين	تدعوين		
يقضون	يقضيون		
أنت تقضين	تقضيين		

الأمثلة	أصلها	نوع التغيير	توضيح الإعلال وقاعدته
يتّعظ	يوتعظ	إبدال	وقعت فاء الافتعال واواً فأبدلت تاء وأدغمت في التاء .
يتّسر	ييتسر		وقعت فاء الافتعال ياء فأبدلت تاء ، وأدغمت في التاء .
يصطحب	يصتحب	إبدال	وقعت تاء الافتعال بعد صاد فأبدلت طاء
يضطرب	يضترب		» » » » ضاد » »
يطّرد	يطترد		» » » » طاء » » وأدغمت في الطاء .
يدّرع	يدترع		وقعت تاء الافتعال بعد دال فأبدلت دالا ، وأدغمت في الدال .
يذّكر	يذتكر	إبدال	وقعت تاء الافتعال بعد ذال فأبدلت دالا ثم ذالا وأدغمت في الذال .
يزدحم	يزتحم		وقعت تاء الافتعال بعد زال بأبدلت دالا
يثّاقل	يتثاقل		أبدلت التاء ثاء وأدغمت في الثاء .
يدّارأ	يتدارأ		» » دالا » » للدال
يسّاقط	يتساقط		» » سينا » » السين
يذّكّر	يتذكر	إبدال	» » ذالا » » الذال
يطّيّر	يتطير		» » طاء » » الطاء
يخصّمون	يختصمون		» » صاداً » » الصاد ونقلت حركتها إلى الخاء .
يسّمعون	يتسمعون		أبدلت التاء سينا وأدغمت في السين
يشّقق	يتشقق		أبدلت التاء شينا وأدغمت في الشين .

تدريبات على الإعلال والإبدال فى الفعل المضارع

(ا) وضح ماحدث فى الأفعال الآتية من إعلال أو إبدال :

١ — آخُذ : آسف : آتِى : آبَى : آلفُ : آوِى : أوثر : أوذى : أوفِى . آنفُ ؟

٢ — يوقظ . يوُنع : يوقن .

٣ — يعتاد : يشتاق : يغتال . يستاء . ينساق ، ينجاب . يجتاز . يرتاد يقْوَى ، يشقى . يُمحَى . ينمَّى . يسمَّى . يتداعى . يستقْصَى . يُسترضَى .

٤ — يرتاب . يصطاف . يصطاد . يغتاب .
ينهَى : يلقى . ينأى . يخشى . يَنْسى . يبْلَى . يُقْضَى . يُفْترى . يتفادى . يُستبقى . يُستغنَى عنه .

٥ — يصول ، ينوح ، يدور ، يطوف ، يثور ، يسوء ، يشوق ، يلوم ، يروم ، يعود ، يزول ، يجيش ، يسيل ، يغيب ، يُزيل ، يميد ، يُنيل ، يبيد ، يضيف ، يستميل ،

٦ — آكُل ، أُولم ، يوسر ، يجتاح ، يُسْقَى ، يتعالى ، يكتال ، يلقى ، يُجتَنَى ، يفوت ، يقيس ، يستطيب ،

٧ — ينام . يُقام . يُعاد . يُزار . يناث . يُذاب . يثار . يُستشار . يُستضاء . يُستعاد . يستعان .

٨ — يهاب ، يكاد ، يشاء ، يُصاد ، يُقاس ، يُمال ، يستفاد ، يُستزاد .

٩ — يُعيد ، يميت ، يجيز ، يُحيل ، يُجيل ، يخيف ، يجيد ، يضىء ، يُنير ، يشترى ، يسىء . يغيث . يصيب . يُطيع . يُثير . يستعيذ . يستعين . يستشير . يستميت . يستكين . يستثير .

١٠ — يهمل · يخرج · يُقْبل · يقسم · يُقْدم · يُنجز · يُطعم · يُعْلن · يُذيع ·

١١ — يصل · يثق · يصف · يزن · يهب · يضع · يسِمُ · يتر · يئد · يجد · يشي · يطأ · يفد · يلي · يني · يهي · يفي · يقي ·

١٢ — يشذْن (مخفف يشذذن مضارع يشذ مسنداً إلى نون النسوة) ·

١٣ — لم يُعْد · لم يؤُب · يزِنْ · لم يصل · لم يضيء · لم يُثِر · لم يمت · لم يستعِنْ . يستغْن · لم يسر · لم يجد · لم يعب · لم يُضِف · لم يُمِلِ · لم يستمل · لم يَنِمْ · لم يطع · لم يُهِنْ · لم يهِنْ · لم يحتَجْ · لم يشْتقْ · لم يستبِحْ · لم يَكَدْ · لم يكِدْ · لم يشأ · لم يقِسْ · لم يغب · لم يستفد ·

١٤ — يخشَون · ينسَوْنَ · ترضَون · يلقَوْن · يناَّون · ينهَوْن · يرعَوْن يُنادَوْن · يتسامَوْن · يستدعَوْن · أنت تخشْين · تنسيْن · ترضين · تلْقَيْنْ · تنأَين . تَنْهَيْنَ . ترَعين . تُنادين . تتسامَين . تُستدعينْ . يسمُون . يبغُون . يمحون · يصفوُن · ينْجُون . يَبْدُون · ينمون · يربوُن · يعْلون . أنت تسمين . تعفين · تمحين · تصفِين · تنجين · تبدين · تنمين · ترَبِّين · تُعلين · يجرون · يُلقَوْن · يُبدون · يمشون · يُرَبُّون · يلاقون · يعتدون · يستغْنُون · أنتِ تجرين · تلقين · تُبدين · تمشين · تزْجين · تلاقين · تعدين · تستغنين ·

١٥ — يتفق · يتصل · يتسم · يتئد · يتكل · يتجه · يتهم · يتحد · يتصف يتضح · يصطرع · يصطفى · يصطحب · يطّلع · يدخر · يزدهر · يزدان · يدّرع · يَطوّف · يشّقّق · يَطّوع · يسّمع · يدّارك · يتكى ·

١٦ — يُصان · يضاء · يُشاد · يُبيح · يعين · يستضيء · يُنشِئُ · يُسرع · يردُّ · يكل · لم يقم · لم يَزَلْ · لم يُشر · لم يَثِرُ · لم يُلَمْ · لم يَلُمْ .

يرقون · يرُقُّون · أنت تنأين · تعادون · أنت · تناجين · أنت تتبارين · يتّقى · يصطرخ · يزدحم ·

(ب) ابن الأفعال الآتية للمجهول ، وبين ماحدث فيها من إعلال :

يدعو • يقضى • يصون • يقيس • ينادى • يَهدى • يعادى • يُلقى • يستغنى • يمحو • يبرى • يُبيد • يصيب • يَشيد • يُناجى •

(ج) وضح مايأتى :

١ — لم يُرِد : فى الفعل إعلال بالنقل والقلب والحذف ، وضح ذلك

٢ — يزداد : « « وإبدال ، وضح ذلك

٣ — سأوَىَ حقى : « « أكثر من إعلال ، « «

٤ — يدَّعون : « « إبدال وإعلال ، « «

٥ — لم يشأ :

٦ — يفون بالوعد : فى كل فعل أكثر من إعلال ، وضح ذلك

٧ — أنت تتعدْينَ الحدود :

فعل الأمر

الأمثلة	أصلها	نوع التغير	توضيح التغيير وسببه
آثِرْ أومِلْ ايذَنْ	أأْثِر اؤْمُل اءْذَنْ	إعلال بالقلب	قلبت الهمزة الثانية ألفا لوقوعها ساكنة بعد همزة مفتوحة . قلبت الهمزة الثانية واواً لوقوعها ساكنة بعد همزة مضمومة . قلبت الهمزة الثانية ياء لوقوعها ساكنة بعد همزة مكسورة .
قلْ أجب اعتَدْ استعِن سر أضف اختر استزِدْ نَمْ هَبْ ارضَوا	أقوُلْ أجْوِبْ اعتَوِدْ استعوِن اسْيِر أضْيِفْ اخْتَيِرْ استَزيِدْ انوَمْ اهْيَبْ ارضَوُوا	إعلال بحذف مع إعلال بالقلب أو بالنقل أو بالقلب و النقل	كل فعل من هذه الأفعال أجوف عينه واو أو ياء ، وقد حدث فى حرف العلة (عين الفعل) إعلال بالنقل ، أو بالقلب ، أو بالنقل والقلب معاً ، والجديد هنا إعلال ثالث هو الإعلال بحذف حرف العلة ؛ لأن الفعل الأجوف إذا سكن آخره حذف وسطه ، للتخلص من التقاء الساكنين
اخشَ انجُوا انجى	اخشَي انجُوُوا انجُوِى	إعلال بالقلب و حذف حرف أو إعلال بحذف حركة وحذف حرف	كل فعل من هذه الأفعال ناقص لامه ألف أصلها واو أو ياء ، أو لامه واو أو ياء ، وقد حدث فى حرف العلة (لام الفعل) إعلال بالقلب (قلب الواو أو الياء ألفا) وإعلال بحذف الحركة الثقيلة من الواو والياء ، والجديد هنا هو أن

الأمثلة	أصلها	نوع التغيير	توضيح التغيير وسببه
اجرُوا اجرى	اجْرِيوا اجْرِيِى		الفعل بإسناده إلى واو الجماعة أو يا المخاطبة حذف منه حرف العلة لالتقاء الساكنين : حرف العلة ، وواو الجماعة ، أو ياء المخاطبة.
رد	اوْرِدْ		حذفت فاء المثال للتخفيف ، واستغنى عن همزة الوصل .
قِرْن	اقرِرْنَ	إعلال بالحذف للتخفيف	حذفت عين المضعف المسند الى نون النسوة وهو ثلاثى تخفيفا . ونقلت كسرة العين الى الحرف الأول واستغنى عن همزة الوصل .
اتصل	اوتصلْ		وقعت فاء الافتعال واوا فأبدلت تاء وأدغمت فى التاء .
اصطنع اطلع	اصتنعْ اطْتَلِعْ		وقعت تاء الافتعال بعد صاد فأبدلت طاء . وقعت تاء الافتعال بعد طاء فأبدلت طاء وأدغمت فى الطاء .
ادرع	ادترع		وقعت تاء الافتعال بعد دالا فأبدلت دالا وأدغمت فى الدال .
ازدرد ادارك	ازترد تدارك	إبدال	وقعت تاء الافتعال بعد زاى فأبدلت دالا . أبدلت التاء دالا وأدغمت فى الدال واحتيج إلى همزة الوصل .
اذَّكَّر	تذكَّر		أبدلت التاء ذالا وأدغمت فى الذال واحتيج إلى همزة الوصل
اطَّهَّر	تطهَّرْ		أبدلت التاء طاء وأرغمت فى الطاء واحتيج إلى همزة الوصل .

تدريبات على الإعلال والإبدال فى فعل الأمر

(ا) هات الأمر من الأفعال الآتية : وبين ماحدث فيه من إعلال وإبدال :

آمن ، أسا ، أنى ، لام ، انقاد ، استغاث ، وفى ، قاس ، أمال ، اصطاف ، ارتاب ، استعاد ، أباد ، ادعى ، اتقى ، سام ، أسف .

(ب) أسند أمر الأفعال الآتية إلى يا المخاطبة وواو الجماعة ، واشرح مايحدث من إعلال :

لقى ، ألقى ، تناسى ، ارتضى ، محا ، استبقى ، نسى ، نأى

(ج) فى كل فعل مما يأتى أكثر من إعلال فوضح ذلك :

أَفِضْ ، تعالَوا ، خَفْ ، أَبِنْ ، استخفُّوا ، عى النصيحة ، قوا أنفسكم .

(د) تتحد صيغتا الأمر من (وصف ، صاف) و (وهب ، هاب) و (وكل ، كال) و (ورث ، راث بمعنى أبطأ) و (وزن ، زان) .

هات هذه الصيغ فى جمل تامة ، وزن كلا منها ، وبين ما حدث من إعلال .

(هـ) هات أفعال الأمر من الأفعال الآتية ، وزن كلا منها ، وبين ماحدث فيه من إعلال :

وصل — صال — وسم — سام — ورد — راد — وعد — عاد

المصدر

(ا) من مصادر الفعل الثلاثى المجرد

الأمثلة	أصلها	نوع التغيير	توضيح التغيير وسببه
طىّ	طوْى	إعلال بالقلب	اجتمعت الواو والياء والسابقة ساكنه فقلبت الواو ياء وأدغمت فى الياء .
نيّة	نوية	إعلال بالقلب	وقعت الواو ساكنة بعد كسرة فقلبت ياء وأدغمت فى الياء .
صيام	صِوام	إعلال بالقلب	وقعت الواو عينا لمصدر بعد كسرة وبعدها ألف فقلبت ياء
دعاء	دعاو	إعلال بالقلب	تطرفت الواو بعد ألف زائدة فقلبت همزة
بكاء	بكاى	إعلال بالقلب	تطرفت الياء بعد ألف زائدة فقلبت همزة :
نجاة	نجَوَة	إعلال بالقلب	تحركت الواو وفتح ماقبلها فقلبت ألفاً .
الرضا	الرَضوُ	إعلال بالقلب	تحركت الواو وفتح ماقبلها فقلبت ألفاً .
الهدى	الهدَىُ	إعلال بالقلب	تحركت الياء وفتح ماقبلها فقلبت ألفاً .
عِدة	وِعْد	إعلال بالحذف	حذفت فاء المثال بعد نقل كسرتها إلى العين ، وعوض عنها بالتاء .
رِضا	رِضَوٌ	إعلال بالقلب والحذف	قلبت الواو ألفا ثم حذفت الألف لالتقاء الساكنين : الألف ونون التنوين .
هُدًى	هدَىٌ	إعلال بالقلب والحذف	قلبت الياء ألفاً ثم حذفت الألف لالتقاء الساكنين : الألف ونون التنوين .

المصدر

(ا) من مصادر الفعل الثلاثى المزيد بحرف

الأمثلة	أصلها	نوع التغيير	توضيح التغيير وسببه
إيثار	إءْثار	إعلال بالقلب	قلبت الهمزة الثانية ياء لوقوعها ساكنة بعد همزه مكسورة .
إيقاد	إوقاد		قلبت الواو ياء لوقوعها ساكنة بعد كسرة
إبداء	إبداو		قلبت الواو همزة لوقوعها متطرفة بعد ألف زائدة .
إبقاء	إبقاى		قلبت الياء همزة لوقوعها متطرفة بعد ألف زائدة
إيحاء	إوحاى	إعلال	إعلال إوقاد وإبقاى .
إعادة	إعواد	بالنقل والقلب والحذف	نقلت فتحة الواو أو الياء إلى الساكن الصحيح قبلها ، ثم قلبت الواو أو الياء ألفا .
إضافة	إضياف		فالتقى ساكنان : الألف الجديدة وألف المصدر فحذفت إحداهما وعوض عنها بالتاء
تزكية	تزكِوة	إعلال بالقلب	قلبت الواو ياء لتطرفها بعد كسرة
مناجاة	مَناجَوة	إعلال بالقلب	تحركت الواو وفتح ما قبلها فقلبت ألفا
مباراة	مبارَيَة		تحركت الياء وفتح ما قبلها فقلبت ألفاً .

(ج) من المصادر الفعل الثلاثى المزيد بحرفين

الأمثلة	أصلها	نوع التغيير	توضيح التغيير
التعدِّى	التعدُّو	إعلال بقلب حرف وحركة	وقعت الواو آخر اسم معرب قبلها ضمة، فقلبت ياء، ثم كسرت الدال لمناسبة الياء.
التدانى	التدانُو		الإعلال السابق .
التمنِّى	التمنُّى	إعلال بقلب حركة	كسرت النون لمناسبة الياء .
التنائى	التناؤُىُ		« الهمزة « «
اجتياح	أجتواح	إعلال القلب	إعلال صيام فى مصدر الفعل الثلاثى المجرد.
اعتداء	اعتداو		تطرفت الواو بعد ألف زائدة فقلبت همزة.
افتراء	افترای		تطرفت الياء بعد ألف زائدة فقلبت همزة
اتصال	أو تصال		
اصطحاب	اصتحاب	إبدال	سبق شرحه فى صيغ الماضى والمضارع والأمر
اضطرب	اضتراب		
أطلاع	اطتلاع		
ادراع	ادتراع		
اذكار	اذتكار		
ازدياد	ازتياد		

د — من مصادر الفعل الثلاثى المزيد بثلاثة أحرف

الأمثلة	أصلها	نوع التغيير	توضيح التغيير وسببه
استيثاق	استوثاق	إعلال بالقلب	وقفت الواو ساكنة بعد كسرة فقلبت ياء .
استعلاء	استعلاو		« « متطرفة بعد ألف زائدة فقلبت همزة
استغناء	استغناى		« الياء « « « « « «
استولاء	استولاى		إعلال استيثاق واستغناء .
استقامة	استقوام	إعلال بالنقل والقلب والحذف	« إعادة فى مصدر الفعل الثلاثى المزيد بحرف
استضافة	استضياف		« إضافة « « « « « «

٥ — من المصادر الميمية

الأمثلة	أصلها	نوع التغيير	توضيح التغيير وسببه
ملام مخافة	ملوَم مخْوَفة	إعلال بالنقل والقلب	نقلت حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ، ثم قلبت الواو ألفا لتحركها بحسب الأصل وفتح ما قبلها بحسب الآن
مهابة	مهْيَبة		نقلت حركة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها ثم قلبت الياء ألفاً .
مجيء	مجيِء	إعلال بالنقل	نقلت حركة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها
مغزى	مغزَو	إعلال بالقلب	بمعنى غزْو : قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .
محيا	محْيَيَ	« «	بمعنى حياة : قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .
مصاب مباد	مُصوَب مبيَد	إعلال بالنقل والقلب	بمعنى إصابة : إعلال ملام . « إبادة : « مهابة .
المغتال	المغتوَل	إعلال بالقلب	بمعنى الاغتيال : قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .
المرتاب	المرتيَب		بمعنى الارتياب : قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .
المستدعى	المستدعَو		بمعنى الاستدعاء : قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .
المستبقى	المستبقَى		بمعنى الاستبقاء : قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .

تدريبات على الإعلال والإبدال فى المصدر

(ا) وضح الإعلال والإبدال فى المصادر الآتية ، ثم زن كلا منها وزناً صرفياً :

١ — إياب . زيارة . ضلة . سمة . شى . غىّ . جزاء . رجاء . صفاء . لقاء . الصِّبا . الحفا . شكاة . السُّرى . الرِّبا . القلى . (البغض) الهوى . سخاء . سيادة . دعاء . صيانة . عيادة . شقاء . شفاء .

٢ — إيجاد . إيذان . إيثار . إرادة • إصابة • محاباة • إثارة • إيلاف • إيناس • إيماء • مراعاة • إجابة • إعادة • إفادة • ملاقاة • إنماء • إلهاء • إعطاء • تزكيه • تربية • تسمنة • إيراء. مناجاة • مناداة • إيجار • إيجاز • إيصاد • تنمية • تنحية • تنجية •

٣ — احتيال • اصطياد • التراضى • التسلى • اشتفاء • ازدهار • ادّعاء • التعالى • التباكى • التحدى • التخطِّى • التخلىّ • التفانى • التداعى • التراخى • انقياد • اجتياز • استياء • اصطفاء • اشتياق • التمنىّ • التقاء • ارتياد • اتفاق • اعتياد • اطلاع •

٤ — استقالة • استبانة • استعانة • استيحاء • استرضاء • استيفاء • استضافة • استمالة • استبقاء • استزادة •

(ب) هات المصدر الميمى من الأفعال الآتية ، وزن كلا منها ، وبين ما حدث فيه من إعلال أو إبدال :

طاف • ثار • زار • لاذ • التقى • اجتنى • سال • شاء • طار • استعلى • استغنى • مات • اجتاح • اغتاب • أقام • اطّلب • ازدهر •

(حـ) هات مصادر الأفعال الآتية ، وبين ما حدث فيها من إعلال أو إبدال :

والى • أورى • استوصى • أشار • استزاد • تجنّى • تفادى • أولى • تغاضى : استورد . استصفى . أجاد . استجاد . غوى . نمّى . تخلىّ . جارى • حاذى • استوى • استاء • كوى • عوى •

اسم الفاعل

نوع الفعل	الأمثلة	أصلها	نوع التغيير	توضيح التغيير وسببه
ثلاثي مجرد أجوف	قائل	قاول	إعلال بالقلب	وقعت الواو عينا لاسم فاعل من فعل ثلاثي أعلت فيه فقلبت همزة
	بائع	بايع		وقعت الياء عينا لاسم فاعل من فعل ثلاثي أعلت فيه فقلبت همزة
ثلاثي مجرد ناقص	الناجي	الناجِوُ	إعلال بالقلب وحذف حركة	تطرفت الواو بعد كسرة فقلبت ياء ثم استثقلت حركتها رفعاً وجراً فحذفت
	الهادي	الهادي	إعلال بحذف حركة	استثقلت الضمة أو الكسرة على الياء فحذفت
	ناجٍ هادٍ	ناجِو هادي	إعلال بالحذف	استثقلت الضمة أو الكسرة على الواو أو الياء فحذفت فالتقى ساكنان: الواو أو الياء ونون التنوين فحذفت الواو أو الياء
	ناجون ناجين هادون هادين	ناجوُون ناجوِين هادِيُون هادِيِين	إعلال بالحذف وقلب حركة	الإعلال السابق، والساكنان هنا هما لام الكلمة وعلامة الإعراب (الواو أو الياء) وإعلال بقلب الكسرة ضمة قبل واو الرفع
ثلاثي مزيد بحرف	مكرم	مؤكرم	اعلال بالحذف	سبق شرحه في مضارع هذا الاسم
	موقن	ميْقن	« بالقلب	» » » » » »
	معيد	معوِد	إعلال بالنقل والقلب	» » » » » »
	مبين	مبْين	إعلال بالنقل	» » » » » »
	المربي	المربِّوُ	إعلال بالقلب وحذف حركة	الإعلال السابق في « الناجي »
	المغني	المغنِّيُ	إعلال بحذف حركة	» » » « الهادي »

نوع الفعل	الأمثلة	أصلها	نوع التغيير	توضيح التغيير وسببه
ثلاثي مزيد بحرف	مُربٍ	مَربِّوٌ	إعلال بالحذف	الإعلال السابق في « ناج »
	مغنٍ	مغنيٌ		« « « هاد »
	منقاد	منقوِد	إعلال بالقلب	قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ماقبلها
	مختار	مختيِر		قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ماقبلها
ثلاثي مزيد بحرفين	متعظ	موتَعظ	إبدال	
	مصطلح	مصتلح		
	مضطرب	مضترب		
	مطلع	مطتلع		
	مدّكر	مزتحم		سبق شرحه في مضارع هذه الأسماء
	مزدحم	مذتكر		
	مزّمّل	متزمل		
	مدّثّر	متدثر		
	المعتدى	المعتدِوُ	إعلال بالقلب والحذف	إعلال الناجي والمحذوف هو حركة الواو (الضمة أو الكسرة) .
	المرتقى	المرتقيُ	إعلال بحذف حركة	إعلال الهادي والمحذوف هو حركة الياء (الضمة أو الكسرة)
	معتدٍ	معتدوٌ	إعلال بالحذف	إعلال ناجٍ
	مرتقٍ	مرتقيٌ		« هادٍ
	معتدون	معتدِوون		« ناجون
	معتدين	معتدِوين		« ناجين
	مرتقون	مرتقيُون		« هادون
	مرتقين	مرتقيِين		« هادين
ثلاثي مزيد بثلاثة	مستعين	مستعوِن	إعلال بالنقل والقلب	مثل مضارع
	مستفيد	مستفيِد		« «
			إعلال بالنقل	

نوع الفعل	الأمثلة	أصلها	نوع التغيير	توضيح التغيير وسببه
ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف	المستدعِى	المستدعِوُ	إعلال بالقلب وحذف حركة	إعلال الناجى
	المستغنى	المستغنىُ	« بحذف حركة	« الهادى
	مستدعٍ	مستدعِوٌ	إعلال بحذف حركة وحذف حرف وقلب حركة قبل واو الرفع	« ناجٍ
	مستدعون	مستدعوون		« ناجون
	مستدعِين	مستدعوين		« ناجين
	مستغنٍ	مستغنىٌ		« هادٍ
	مستغنون	مستغنيُون		« هادون
	مستغنين	مستغنيين		« هادين

تدريبات على الإعلال والإبدال فى اسم الفاعل

(ا) هات اسم الفاعل من الأفعال الآتية وبين ما حدث فيه من إعلال أو إبدال :

١ — راع • غال • عاد • حاد • قاس • خال • جال • حال • قال . صان • رام • نال • لام • زاغ • شاد • زاد • ساس • هاب • جاء • شاء • لاق • ناح • فات • صار • سار • طاف • لاذ • زار • راح • مال • سال • غاص • صاح • كال • كان • هاب • شان • عاب • ضاق •

٢ — أبى • نوى • لوى • روى • قسا • خلا • أتى • رأى • أوى • ثوى • نأى • دنا • ولى • رمى • • صَلى • ربا • نما • فدى • قضى • خشى • نسى • لقى • بقى • روى • صفا • طغى • طفا • طها • سعى • هدى • رعى • محا • نجا • طوى •

٣ — أعاد • أمات • أتاح • أوصد • أوجز • سمَّى • أسمى • أجال • فاض • أكمل • أثاب • أجلى • آتى • أرى • أدى • أوى : أجار • أمال • أقال • صلى • وارى • أدنى • أولى • والى • ولىَّ • أعطى • أصغى • أصاب • أطاع • ناجى • دارى • جارى • أبقى •

٤ ــ انساق • ارتاع • اقتضى • تبارى • اجتاح • احتاج • اكتوى • اعتاد • تخلّى • اختال • انجلى • اجتاز • انطوى • اجتنى • اصطاف • ازدان. اطّهّر . اطّوّع • اغتاب • تأنى • تمنّى • امتاز • تبقّى • تناءى • تعاطى • تداعى. تحدّى • تصدّى • امترى • افترى استاء • استوى • استاق • اشتاق • اتضح • اطلع .

٥ ــ استولى • استقصى • استراح • استغاث • استعاذ • استفاد • استمال. استجاد • استوفى •

(ب) زن الكلمات الآتية وزناً صرفياً ، وبين ما حدث فيها من إعلال أو إبدال : مرتوٍ • مزدهر • المرتضِى • طاغ • الشاكون • المهتدين • مُزكٍّ موسر • ملقى • متقّق • ممتاز • مستشير • مجيب • مفيد • المتقون • غادية . رائحة . منتهبون • الداعين • الساعين •

(حـ) هذا الداعى إلى الخير ، الناهى عن الشر ، مُمْتَمٍ إلى أسرة فاضلة ، ومقتدٍ بها فى سلوكه : اجعل الإشارة فى هذه العبارة لجماعةً الذكور ، وبين ما يحدث فى صيغ الجمع من إعلال •

من صيغ المبالغة

الأمثلة	اصلها	نوع التغيير	توضيح التغير وسببه
عدّاء	عدّاو	إعلال بالقلب.	تطرفت الواو بعد ألف زائدة فقلبت همزة
معطاء	معطاو		» » » » » » »
سقّاء	سقّاى		» للياء » » » » »
قئول	قوُول		قلبت الواو الأولى همزة جوازا لوقوعها مضمومة ضمة لازمة غير مشددة

تدريب

بين الإعلال فى صيغ المبالغة الآتية : صئول • مشّاء • نئوم • غدّاء • بكاء • بنّاء • رفّاء • نسِيٌّ •

اسم المفعول

نوع الفعل	الأمثلة	أصلها	نوع التغيير	توضيح التغيير وسببه
ثلاثى مجرد أجوف	مقُول	مَقْوُول	إعلال بالنقل والحذف	نقلت حركة الواو الأولى إلى الساكن الصحيح قبلها، فسكنت هذه الواو فالتقى ساكنان (الواوان) فحذفت واو اسم المفعول (على رأى) فصارت مُقوْل على وزن مُفعْل.
	مَبِيع	مَبْيُوع	إعلال بالنقل والحذف والقلب	نقلت حركة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها فسكنت الياء فالتقى ساكنان: الياء والواو: فحذفت الواو (على رأى) ثم قلبت الضمة كسرة لمناسبة الياء (ووزنها مَفْعِل).
ثلاثى مجرد ناقص	مجنىّ	مجنوى	إعلال بالقلب	اجتمعت الواو والياء، وكانت السابقة ساكنة فقلبت الواو ياء وأدغمت فى الياء، ثم قلبت الضمة كسرة لمناسبة الياء فصارت مجنى على وزن مفعول.
ثلاثى مزيد بحرف	مُكرم	مؤكرَم	إعلال بالحذف	سبق شرحه فى الفعل المضارع.
	موقَظ	مُيقَظ	إعلال بالقلب	» » » » »
	مُعاد	مُعْوَد	إعلال بالنقل والقلب	» » » » » المبنى للمجهول
	مضاف	مضيَف		» » » » » » »
	المسمّى	المسمّو	إعلال بالقلب	تحركت الواو وفتح ماقبلها فقلبت ألفاً
	المعادَى	المعادَو		» » » » » »
	المرقّى	المرقّىُ		» » » الياء » »
	المنادَى	المنادَىُ		» » » » » »

نوع الفعل	الأمثلة	أصلها	نوع التغيير	توضيح التغيير وسببه
ثلاثى مزيد بحرف	المسمَّون المسمَّين المرقَّوْن المرقَّيْن	المسموُون المسمَّيِين المرقَّيُون المرقَّيِين	إعلال بالقلب والحذف	الإعلال بالقلب للسبب السابق ، والجديد هنا هو الإعلال بحذف لام الكلمة عند جمع الاسم جمع مذكر سالماً بالواو والنون أو الياء والنون للتخلص من التقاء الساكنين .
	مسمًّى مرقًّى معادًى منادًى	مسمو مرقى معادَو منادَى	إعلال بالحذف أو القلب والحذف	استثقلت الضمة أو الكسرة على الواو أو الياء فحذفت ، فالتقى ساكنان : الواو أو الياء ونون التنوين ، فحذفت الواو أو الياء لالتقاء الساكنين ، أو قلبت الواو أو الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها ثم حذفت لالتقاء الساكنين .
ثلاثى مزيد بحرفين	مُتَّهم مصطحب مضطهد مطَّلبَ	مُوتهم مصتحَب مضتهَد مطتلَب	إبدال	سبق شرحه فى الماضى والمضارع .
	مغتال	مغتوَل	إعلال بالقلب	قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .
	مختار	مختيَر		قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .
	المرتضَى المشترِى	المرتضَو المشترَى		الإعلال السابق ، وإذا حذفت ال المعرفة ونون الاسم زاد إعلال بحذف ، لام الكلمة لالتقاء الساكنين

نوع الفعل	الأمثلة	أصلها	نوع التغيير	توضيح التغيير وسببه
ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف	المستدعَى	المستدعَو	إعلال بالقلب	قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .
	المستثنَى	المستثنَى	« «	قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .
	مستدعىً مستثنىً	مستدعَوٌ مستثنىٌ	إعلال بالحذف أو القلب والحذف	الإعلال السابق فى مسمى ومرقى ومعادى ومنادى .
	مُستشار مُستمال	مستشوَر مستميَل	إعلال بالنقل والقلب	سبق شرحه فى الفعل الماضى

تدريبات على الإعلال والإبدال فى اسم المفعول

(ا) هات اسم المفعول من الأفعال الآتية ، وبين ماحدث فيه من إعلال :

١ — صان . لام . زار . شاب (بمعنى خلط) . عاد . هال . راع . ذاد . ساس . طاف به . خاف . ساق . رام . دار حوله . باح بالسر . غاص من أجله . جال فيه . قام له . شاق .

٢ — صار . عاب . شان . زان . حاد عنه . لان له . غاض فيه . سال فيه . دان . قاس . شاد . مال إليه .

٣ — هدى . لقى . نسى . حنى . رمى . قضى . ثنى . جبى . خشى . رأى . رضى . لوى . وفى . وعى . بنى . جرى . عنى . برى .

٤ — أعطى . ألقى . أهان . أفاد . أصاب . أباد . أشقى . أبكى . أراد . أعان . أنار . أثار . أضاء . نجىَّ . ربىَّ . زكَّى . سمى . ألهى . جافى . والى . حابى . ناجى . نادى . أطاع . صافى .

٥ — اتجه إليه ، اصطفى ، اصطاد ، اجتاح ، اغتاب ، اعتدى عليه ، اشتكى إليه ، افترى عليه ، اجتنى ، التقى به ، انساب فيه ، انساق إليه ، استاق ، امتاز منه ، اغتال ، اتعظ به ، ارتاع منه ، ارتاب فيه ، تجنى عليه ، اهتدى به ، تجافى عنه ، تناءى عنه .

٦ — استبقى ، استعاد ، استراح إليه ، استفاد ، استهوى ، استمات فيه ، استضاف ، استزاد ، استغنى عنه ، استقصى ، استعان ، استضاء به ، استثار ، استعلى ، عليه .

(ب) زن الكلمات الآتية ، وبين ما حدث فيها من إعلال أو إبدال :

مَلْوى ، مزور ، مَشيد ، مختار ، مجنيٌّ ، مُلقًى ، مصطفى ، مستشار ، مضاء ، مَقتدًى به : مُلبيٌّ ، المربّوْن ، متهم . مرئى ، مَعِيب ، مروم ، مصول فيه ، مشتق ، محتل ، مجتث .

(حـ) اجمع الأسماء الآتية جمع مذكر سالما بالواو والنون والياء والنون ، وبين ما حدث من إعلال .

مُناجّى ، معطّى ، مصطفى ، مُلبى ، المرتضَى ، المقتفى ، المستثنى

من الصفة المشبهة

الأمثلة	أصلها	نوع التغيير	توضيح التغيير وسببه
جيِّد جليّ ريّان	جيْود جليو روْيان	إعلال بالقلب	اجتمعت الواو والياء، وكانت السابقة ساكنة فقلبت الواو ياء وأدغمت فى الياء
شجٍ (مشغول) صدٍ (عطشان)	شَجِوٌ صدِيٌ	إعلال بالحذف	استثقلت الضمة أو الكسرة على الواو أو الياء فحذفت فالتقى ساكنان: الواو أو الياء ونون التنوين فحذفت الواو أو الياء

تدريبات

١ — بين ما حدث من إعلال فى الصفات المشبهة الآتية :

سيد ، شيق ، ريق ، ميت ، عليّ ، قوى ، سخيّ ، طيانٌ (جوعان) قصيّ ، ثريّ .

١ — هات صفة مشبهة على وزن (فيعل) من : هان ، ساء

وعلى وزن (فَعِيل) من : خلا ، شقى ، بها

وعلى وزن (فَعِل) من : عِمىَ ، سخِىَ .

ثم بين ما حدث فى هذه الصيغ من إعلال

من اسم الآلة

الأمثلة	أصلها	نوع التغيير	توضيح التغيير وسببه
ميزان	مِوْزان	إعلال بالقلب	وقعت الواو ساكنة بعد كسرة فقلبت ياء
ميسم	مِوْسم		« الواو « « « «
مصفاة	مصفَوَة		قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها
مرآة	مرأيَة		« الياء « « « «
ميقاة	مِوْقية		قلبت الواو ياء لسكونها بعد كسرة ،وقلبت ألفا لتحركها وفتح ما قبلها

تدريبات

١ — بين الإعلال فى أسماء الآلة الآتية :

ممحاة ، مبراة ، مذراة ، مبثرة ، (ثوب تغطى به الثياب) مِيدَعة (ثوب مبتذل)

٢ — صغ على وزن (مِفْعلة) من : كوى ، قلى ، وبين ماحدث فى الصيغتين من إعلال

٣ — أجاز مجمع اللغة العربية صوغ اسم الآلة على وزن فعالة ، فهات هذه الصيغة من الأفعال الآتية :

شوى ، صفا ، برى

اسم التفضيل

الأمثلة	أصلها	نوع التغير	توضيح التغيير وسببه
آبى (أكثر إباء)	أأبى	إعلال بالقلب	قلبت الهمزة الثانية ألفاً لوقوعها ساكنة بعد همزة مفتوحة .
عُليا	عُلوَى		مؤنث أعلى ، قلبت الواو ياء لأن الواو وقعت لام فُعْلى فى صفة .
الأدنى	الأدنَوُ		تحركت الواو وفتح ما قبلها فقلبت ألفاً .
الأولَى	الأوَلىُ		تحركت الياء وفتح ما قبلها فقلبت ألفاً .
الأدنون	الأدنوُون	إعلال بالقلب والحذف	حدث الإعلال بالقلب السابق ، ثم إعلال بحذف الألف المنقلبة عن الواو أو الياء للتخلص من التقاء الساكنين ، وهما :
الأدنَين	الأدنوين		الألف وعلامة جمع المذكر السالم (الواو أو الياء)
الأوَلوْن	الأولَيُون		
الأولَيْن	الأوليِين		
طوُبَى	طيْبى		على وزن فُعْلى مؤنث أطيب ، قلبت الياء واواً لوقوعها ساكنة بعد ضمة .

تدريبات

١ — بين ما حدث من إعلال فى أسماء التفضيل الآتية :

دنيا ، الاسمى ، الأرقى ، الأهدى ، الأقوون ، الأعلَينْ ، كُوسَى ، خُورى (مؤنثى أكيس وأخيْر) .

٢ — هات اسم التفضيل للمذكر والمؤنث من : لان ، سما ، وبين ما حدث فى الصيغ من إعلال .

أسماء الزمان والمكان

نوع الفعل	الأمثلة	أصلها	نوع التغيير	توضيح التغيير وسببه
ثلاثى مجرد أجوف	مطاف مزار	مطْوَف مزْوَر	إعلال بالنقل والقلب	نقلت حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ، ثم قلبت الواو ألفاً لتحركها بحسب الأصل وفتح ما قبلها بحسب الآن
	مصيد	مصْيِد	إعلال بالنقل	نقلت حركة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها
ثلاثى مجرد ناقص	الملهَى	الملهَوُ	إعلال بالقلب	قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها
	المرعَى	المرعى	إعلال بالقلب	قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها
	ملهًى مرعًى	ملهَو مرعى	إعلال بالقلب والحذف	الاعلال السابق وزيد إعلال بحذف الألف لالتقاء الساكنين : الألف ونون التنوين (حذفت الألف لفظا لا خطا)
ثلاثى مزيد	مصاب	مُصْوَب	إعلال بالنقل والقلب	سبق شرحه فى اسم المفعول
	مضاع	مُضْيَع	إعلال بالنقل والقلب	سبق شرحه فى اسم المفعول
	المربَّى الملَبَّى المناجَى المنادَى	المرَبَّوُ الملَبَّيُ المناجَو المنادَىُ	إعلال بالقلب	سبق شرح هذا الاعلال فى الكلمات السابقة : الملهى . المرعى . ملهى . مرعى وإذا حذفت ال المعرفة ونونت هذه الأسماء زاد إعلال بحذف الألف لالتقاء الساكنين : الألف ونون التنوين

نوع الفعل	الامثلة	اصلها	نوع التغيير	توضيح التغيير وسببه
ثلاثى مزيد بحرفين	المعتدَى	المعتدَو	إعلال بالقلب	مثل الملهى والمرعى فى الاعلال بالقلب إذا كانا معرفين بأل ، وفى الاعلال بالقلب والحذف إذا حذفت أل ونونا
	الملتقَى	الملتقَى		
	المغتال	المغتوَل		قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ماقبلها
	المصطاف	المصطيَف		قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها
	المتَّجَه	الموتَجه	إبدال	سبق شرح هذا الابدال فى الفعل الماضى
	المطَّلعَ	المطتلع		
	المزْدَحم	المزتحم		
ثلاثى مزيد بثلاثة	المستدْعى	المستدعَو	إعلال بالقلب	الاعلال السابق فى الملهى والمرعى ، وعند التنوين وحذف ال يزيد إعلال بحذف الألف لالتقاء الساكنين : الألف ونون التنوين
	المستشفَى	المستشفَى		

تدريبات على الإعلال والإبدال فى أسماء الزمان والمكان

(ا) هات اسم المكان من الأفعال الآتية ، وبين ما حدث فيه من إعلال أو إبدال :

١ — دار . ثار . جال . راح . قام . طار . ساق . عاد . صال . كال . لاذ . داس . باء . تاب . ثاب . عاذ . آب . نام .

٢ — سال . باع . صار . شاد . حاد . عاب . باض . باد . ضاق . صاف . غاب . فاض . قال (نام ظهراً) .

٣ — رقى ، سرى ، رمى ، لها ، نجا ، غدا ، رعى ، أوى ، غزا ، ثوى ،

شتا ، جلا ، جرى ، خفى ، بكى ، نفى ، نأى ، رأى ، كوى ، سقى ، هدى ، ربا ، صلى .

٤ ـ أقام ، أثار ، أذاع ، صلىَّ ، فدَّى ، ربىَّ ، نمىَّ ، عزَّى ، أغار .

٥ ـ استوى ، اصطاف ، اشترى ، اغتال ، ارتاد ، اغتاب ، التقى ، ارتاض ، اصطاد ، اجتنى ، اطلع ، ازدهر ، انحنى ، اتصل ، اتقى ، اضطرب .

٦ ـ استسقى ، استجدى ، استوطن ، استوحى ، استودع ، استوقد ، استولى ، استورد ، استتار ، استغاث .

(ب) استعمل فى جمل تامة كل كلمة مما يأتى مرة مصدراً ميمياً ، ومرة اسم مفعول ، ومرة اسم زمان ، ومرة اسم مكان :

مرَبىَّ ، مستْجدَى ، مُنادَى ، مجْتلَى

(حـ) بين نوع كلمة «مُذاع» وما حدث فيها من إعلال فى الجمل الآتية :

١ ـ سمعت الخبر فى أثناء مذاعه من محطة القاهرة الاذاعية .

٢ ـ الخبر مذاع من محطة القاهرة الاذاعية .

٣ ـ كانت الساعة التاسعة مذاع هذا الخبر من محطة القاهرة الاذاعية .

٤ ـ كانت محطة القاهرة مذاع هذا الخبر .

من جموع التكثير

الأمثلة	أصلها	نوع التغير	توضيح التغيير وسببه
آجال	أأجال	إعلال بالقلب	قلبت الهمزة الثانية ألفاً لوقوعها ساكنة بعد همزة مفتوحة .
أعضاء	أعضاو		قلبت الواو همزة لوقوعها متطرفة بعد ألف زائدة
أحياء	أحياى		قلبت الياء همزة لوقوعها متطرفة بعد ألف زائدة
آباء	أأباو	»	حدث اعلالان : إعلال آجال و إعلال أعضاء
آناء	أأناى	»	جمع إنى ، إنى ، إنو ، حدث الاعلالان السابقان في الهمزة وفي الطرف .
قادة	قوَدة	»	قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .
باعه	بَيَعَة	»	قلبت الياء ألفا لتحركها وفتح ما قبلها
حداة	حُدَوَة	»	قلبت الواو ألفا لتحركها وفتح ما قبلها
رعاة	رُعَيَة	»	قلبت الياء ألفا لتحركها وفتح ما قبلها
رسائل	رسالل	»	وقعت الألف وهى حرف مد زائد في المفرد بعد ألف الجمع فقلبت همزة .
عجائز	عجاوز	»	قلبت الواو وهى حرف مد زائد فى المفرد بعد ألف الجمع فقلبت همزة .
صحائف	صحايف	»	وقعت الياء وهى حرف مد زائد فى المفرد بعد ألف الجمع فقلبت همزة .
قواعد	جمع قاعدة		قلبت ألف المفرد واواً فى الجمع لتأتى صيغة الجمع على وزن فواعل
عصافير	عصافور	»	قلبت الواو ياء لكسر ما قبلها فى الجمع .
الأواقى	الوواقى	»	جمع واقية ، اجتمع واوان فى أول الكلمة والثانية متحركة فقلبت الأولى همزة .

الأمثلة	أصلها	نوع التغيير	توضيح التغيير وسببه
الخطا القرى	الخطو القَرِىُ	إعلال بالقلب	قلبت الواو أو الياء ألفاً لتحركها وفتح ماقبلها وعند التنوين يزيد إعلال بحذف الألف لالتقاء الساكنين : الألف ونون التنوين .
أكسية	أكسِوَة	إعلال بالقلب	جمع كساء ، قلبت الواو ياء لتطرفها بعد كسرة .
أدلٍ	أدلوٌ	إعلال بالقلب والحذف	جمع دلو ، وقعت الواو آخر اسم معرب قبلها ضمة فقلبت ياء فصارت أدلى ، ثم كسرت اللام لمناسبة الياء فصارت أدلى ؛ ثم أعلت إعلال قاض .
دُلِىّ	دلوو	إعلال بالقلب	جمع دلو ، قلبت الواو ياء للسبب السابق فى أدلو ، ثم اجتمعت الواو والياء والسابقة ساكنة فقلبت الواو ياء وأدغمت فى الياء ، وكسرت اللام لمناسبة الياء .
قضايا	قضايِى	»	على وزن فعائل قلبت الياء الأولى همزة كمافى صحائف فصارت قضائى ثم فتحت الهمزة وقلبت الياء الثانية ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها فصارت قضاءاً فاجتمع ما يشبه ثلاث ألفات فقلبت الهمزة ياء فصارت قضايا (فعائل)
خطايا	خطايِئ	»	جمع خطيئة ، حدث فى الجمع إعلال قضايا وزاد هنا خطوة بعد الخطوة الأولى ، وهى قلب الهمزة الثانية فى الجمع ياء لتطرفها بعد همزة ، تجنباً لتوالى همزتين فى آخر الكلمة فصارت خطايا (فعائل)

الأمثلة	أصلها	نوع التغيير	توضيح التغيير وسببه
هراوى	هراإِو	ه	على وزن فعائل جمع هراوة ، قلبت ألف المفرد همزة فى الجمع كما فى رسالة ، ثم فتحت الهمزة وقلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها ، فاجتمع ما يشبه ثلاث ألفات فقلبت الهمزة واواً ، ليشاكل الجمع مفرده .
حياض	حواض		وقعت الواو عيناً فى جمع التكسير بعدها ألف الجمع وقبلها كسرة فقلبت ياء .
بيد	بُيْد		جمع بيداء ، قلبت ضمة الياء كسرة لمناسبة الياء
نيران	نوْران		قلبت الواو ياء لوقوعها ساكنة بعد كسرة .
الأعالى	الأعاإِو		قلبت الواو ياء لتطرفها بعد كسرة .
آراء	أرْآى		حدث قلب مكانى بين الهمزة الثانية والراء فصارت أأراى ثم أعلت إعلال آجال وأحياء وزنها أعفال .
الأوالى	الأواول	لال بالقلب	حدث قلب مكانى بين الواو الثانية واللام المتطرفة ، فصارت الأوالو ، ثم قلبت الواو ياء لتطرفها بعد كسرة فصارت الأوالى على وزن الأفالع .

تدريبات على الإعلال في جمع التكسير

(١) زن الجموع الآتية ، وبين ما حدث فيها من إعلال ، ثم اذكر مفرد كل منها :

١ — آمال ، آثار ، آصال ، آفاق ، آذان .

٢ — أعداء ، أسماء ، أبناء ، أرجاء ، أبهاء ، أنضاء ، أشلاء ، شتاء .

٣ — أصداء ، ظباء ، أمعاء .

٤ — آخاء ، آلاء (نعم) .

٥ — ساسة ، قالة ، عالة ، ذادة ، باعة .

٦ — أساة . بزاة (صقور) جفاة ، حُداة ، حُفاة ، دعاة ، شُداة ، طهاة ، عداة ، عُفاة ، غُزاة ، غفاة ، قُساة .

٧ — أباة ، بُغاة ، بناة ، جُباة ، جناة ، حماة ، حُواة ، دهاة ، رعاة ، رماة ، رواة ، سعاة ، سُقاة ، شراة ، طغاة ، عراة ، عصاة ، غواة ، قضاة ، كماة ، مشاة ، نعاه ، نُهاة ، هُداة ، هُواة ، وشاة ، وعاة ، ولاة .

٨ — دعائم ، قلائد ، عمائم ، سحائب ، غلائل ، حبائل ، قلائص ، حلائب ، ركائب ، عرائس ، عجائب ، غرائز ، شعائر ، عقائد ، نفائس ، كرائم ، قبائل ، سرائر ، جزائر ، غرائب ، سلائق ، سفائن ، مدائن ، ذبائح ، أرائك ، بشائر ، بصائر .

٩ — موازين ، مجانين ، صناديق ، أساطير ، أقاصيص ، مفاتيح ، مقاليد ، عناقيد ، أناشيد ، أغاريد ، أباطيل ، ألاعيب ، أعاجيب ، أمانيّ ، أثافيّ ، أضاحيّ ، أغانيّ .

١٠ — ظواهر ، بواطن ، موائد ، سوائل ، شواهد ، عواقب ، طوالب ، حوامل ، صواهل ، بوادر ، توافه ، جوائز ، حوادث ، خوالف ، دوافع ،

ذوائب ، روابط ، زوايا ، سوالف ، صواجب ، ضوابط ، طوالع ، عوالم ، غوائل فوارق ، كوامن . ١١ — الأواعى ، الأواصل ، أوارث ، أوازر .

١٢ — الرّبا ، الذرا ، الضحا ، الدُّمى ، المدَى ، القُوى ، النُّهى .

١٣ — أغطية ، أغذية ، أجرية (صغار الكلاب والسباع) .

١٤ — أعْصٍ (جمع عصا) ، أجرٍ ، أظبٍ ، أبهٍ .

١٥ — عِصى ، جِثىّ ، عِتىّ .

١٦ — سجايا ، منايا ، رعايا ، بلايا ، هدايا ، برايا ، رزايا ، دنايا ، أداوى (أوعية للماء) .

١٧ — ثياب ، رياض ، أشقياء ، أدعياء ، أسخياء ، سياط ، رياح ، جياد .

١٨ — عِين ، بِيض ، هِيف ، هِيم ، غِيد .

١٩ — جيران ، ديدان ، حيتان ، تيجان .

٢٠ — الأقاصى ، الملاهى ، المغازى ، المحالى ، المطاهى ، الروابى .

٢١ — آرام ، آراء ، أشياء ، قِسِىّ .

(ب) اجمع الأسماء الآتية جمع تكسير ، وبين ماحدث فى الجمع من إعلال ، وزن الجموع : تاج ، ذائد ، أب ، حاف ، وسادة ، غافٍ ، قصيدة ، ميثاق ، أعجوبة ، نُهية ، وافية ، خليّة ، شوّ ، بيداء ، عاتٍ ، قاس ، رامٍ ، هادٍ ، سخىّ ، دعى ، طاغ ، طاغوت .

(ج) اجمع كلا من : جوعان ، راع ، ريّان على وزن فِعال ، وبين ماحدث فى الجمع من إعلال .

(د) اجمع الأسماء الآتية الجمع الأقصى ، وزن كل جمع ، وبين مادخله من إعلال :

طريقة ، عمامة ، ركوبة ، مناحة ، مخافة ، مفازة ، منارة ، متاهة ، مغارة ، كاهل ، شاردة ، مخيلة ، مكيدة ، مصير ، مقامة ، دلالة ، شعيرة ، سحابة ، نجيبة ، أضحية ، أغنية ، عِلاوة ، بلية ، سجية ، رعية .

تثنية الممدود والمقصور وجمعهما جمعاً سالماً

الاسم المفرد	المثنى	جمع المؤنث السالم	جمع المذكر السالم	توضيح التغيير وسببه
حسناء	حسناوان	حسناوات	—	قلبت الهمزة واواً فى المثنى وجمع المؤنث لأنها للتأنيث .
ذكرى	ذكريان	ذكريات	—	قلبت ألف المقصور ياء فى
ملتقى	ملتقيان	ملتقيات	—	التثنية وجمع المؤنث السالم ،
مستشفى	مستشفيان	مستشفيات	—	لأنها زائدة على ثلاثة .
				قلبت الألف ياء فى التثنية ، لأنها زائدة على ثلاثة وحذفت ألف المقصور عند جمع الاسم
منجّى	منجيان	—	منجون ، منجّين	جمع مذكر سالماً ، لأنها
منادى	منادَيان	—	منادَون ، منادَين	زائدة على ثلاثة ، سواء أكان
مصطفى	مصطفيان	—	مصطفَون مصطفَين	أصلها واواً كما فى منجّى
متقاضى	متقاضيان	—	متقاضَون. متقاضَين	مصطفى مستدعى ، أم ياء كما
مستدعى	مستدعيان	—	مستدعَون مستدعَين	فى منادى ، متقاضى ، مستثنى
مستثنَى	مستثنَيان	—	مستثنَون مستثنَين	(سبق شرح هذا الإعلال فى جدول (٧) من جدول الإعلال بالحذف .

تدريبات

١ – ثن الأسماء الآتية ، وبين ماحدث من إعلال :

حمراء، شهباء ، حوراء ، دكناء ، ملساء ، غناء ، غيداء ، شقراء ، بكماء ، عمياء ، صماء ، عرجاء ، زرقاء ، بيضاء، صفراء ، زرقاء ، هيفاء ، عذراء ، بلهاء .

٢ – اجمع الأسماء الآتية جمع مؤنث مبيناً ماحدث من إعلال :

بيداء ، علياء ، مصفاة ، ممحاة ، مبراة ، مشكاة ، مستدعاة ، مذراة ، منحنى ، منتدى ، مفترى ، مهداة ، مسمّاة . مربّاة .

٣ – اجمع الأسماء الآتية جمع مذكر سالماً ، وبين ماحدث من إعلال :

الأولى ، أقوى ، الأدنى ، أوفى ، مرتضَى ، مناجًى ، مربًّى ، مسمًّى .

٤ – الفتاة الصغرى هى الاولى .

تحدث بهذه العبارة عن المثنى والجمع ، وبين مايحدث من تغيير صرفى .

٥ – الأخ الأكبرُ معفًى من العمل لمرضه .

تحدث بهذه العبارة عن المفرد والمثنى والجمع بنوعيهما، وبين مايحدث من تغيير صرفى .

٦ – ثن الأسماء الآتية ، وبين مايحدث من إعلال :

ملهى ، أخرى ، ظمأى ، أنثى ، مشتى ، مأوى

تثنية المنقوص وجمعه جمع مذكر سالما

الاسم	المثنى	جمع المذكر السالم	توضيح التغيير وسببه
الداعى الهادى المربِّ المنادِى	الداعيان الهاديان المربيان المناديان	الداعُون ، الداعِين الهادُون ، الهادِين المربُّون ، المربِّين المنادُون ، المنادِين	١ — بقيت ياء المنقوص عند التثنية ، سواء أكانت منقلبة عن واو كما فى الداعى ، المربى . المقتدى . المستعلى أم كانت أصلية كما فى الأسماء الباقية
المقتدى المشترَى المستعلِى المستغنِى	المقتديان المشتريان المستعليان المستغنيان	المقتدون ، المقتدِين المشترُون ، المشترِين المستعلون ، المستعلِين المستغنون المستغنِين	٢ — وتحذف ياء المنقوص عند جمع الاسم جمع مذكر سالماً بالواو والنون أو الياء والنون ، سواء أكانت هذه الياء منقلبة عن واو أم أصلية ويضم ماقبل الواو (وقد سبق شرح هذا الإعلال فى جدول (٩) من جداول الإعلال بالحذف) .

تدريب

١ ــ ثن الأسماء الآتية ، واجمعها جمع مذكر سالما ، وبين مايحدث من تغيير :

الراعى ، الساعى النامى ، النادى ، المتعالى ، الناجى ، الباكى ، الشاكى ، القاسى ، القاضى ، الدانى ،النائى ، المصلىٍّ ، المزكىٍّ ، المفترِى ، المعتدى ، الناهى ،المتناهى ، المرائى ، الغازى ، المستلقِى ، البانى ، الباغى ، الطاغى ، المتمنىٍّ المتجنىٍّ ، المغالى ، المحابى ، المناجى ، المصافى .

٢ ـ هذا الأبُ مربٍّ ابنه تربية حسنة .

(ا) اجعل الإشارة للمثنى المذكر وجماعة الذكور .

(ب) اجعل كلمة الابن مبتدأ مثنى مرة ، ومجموعاً مرة أخرى ،وأخبر عنه باسم مفعول من التّربية .

٣ ـ الجندى ملبٍّ نداء الوطن ، مُوف بعهده ، محام عن أرضه ، متفان فى الذود عنه .

تحدث بهذه العبارة عن المثنى المذكر ، وجماعة الذكور .

من الأسماء المصغرة

المصغر	المكبر		توضيح التغيير وسببه
كوَيتب	كاتب		ضمت الكاف للتصغير فقلبت الألف واواً
كتيِّب	كتاب		قلبت الألف ياء، وأدغمت فى ياء التصغير
جُذَيَّة	جَذْوة	إعلال بالقلب	اجتمعت الواو والياء، وكانت السابقة ساكنة فقلبت الواو ياء، وأدغمت فى ياء التصغير (أصلها جذيوة).
موَيزِين	ميزان		قلبت الألف ياء لكسر ماقبلها فى صيغة التصغير
عصيفير	عصفور		قلبت الواو ياء لكسر ماقبلها فى صيغة التصغير.

تدريبات

(ا) صغر الأسماء الآتية ، وبين ما حدث فيها من تغيير :

١ — حاكم ، خادم ، شاهد ، راجح ، جاهل ، شاعر ، قادر ، عالم ، مال ، ساكن ، تاج ، باب ، غالب ، بارد ، ساخن ، صابر ، طالب ، ظافر ، لامع ، غارق ، ساكن ، ثابت ، جامد ، هالك ، ناقم ، ساخط ، قابل ، قاطع ، فاتك ، سالم ، سارق ، لامح .

٢ — غزال ، شعار ، حمار ، حصان ، سباق ، جدال ، عذاب ، رماد ، سراب ، كلام ، عقاب ، نضال ، كفاح ، لفاع ، لثام ، إزار ، ستارة ، غرارة ، سحابة ، لفافة .

٣ — ندوة ، جدول ، ثروة ، غفوة ، صهوة ، كبوة ، نبوة ، عمود ، هفوة ، خروف ، جهول ، فروة ، رسول ، شكوى .

٤ — ميراث ، ميقات ، مفتاح ، منشار ، مصباح .

٥ — كتكوت ، أرجوحة ، قاموس ، أنشودة ، أسطورة ، عنقود ، أقصوصة ، صندوق .

(ب) تتحد صيغة التصغير لهذه الأسماء : غراب ، غريب ، غروب ، فما هذه الصيغة ؟ وماذا حدث من التغيير ؟

(حـ) هات مكبر الأسماء المصغرة الآتية :

نُديَّة ، دُوَيْرة ، طوَيْقة ، حمَيِّر ، خُطيَّة ، رُويَّا ، حصَيْن ، حُصَيِّن ، سُوَيبق ، سُبَيِّق ، نُوَيْرة ، محيَّا ، حسيِّم .

من الأسماء المنسوبة

المنسوب	المنسوب إليه	نوع التغيير	توضيح التغيير وسببه
عصويٌّ	عصا	الإعلال بالقلب	قلبت الألف واواً عند النسب ، لأنها ثالثة
قروَيٌّ	قرية		« الياء « « « « «
علويّ	علي		« « المشددة واواً عند النسب ، لأنها ثالثة .
طوويّ	طيّ		قلبت الياء الثانية واواً عند النسب لأن الياء المشددة ثانية .
حيويّ	حيّ		قلبت الياء الثانية واواً عند النسب لأن الياء المشددة ثانية .
صحراويّ	صحراء		قلبت الهمزة واواً عند النسب ، لأنها همزة التأنيث .
نهائي	نهاية		قلبت الياء همزة لوقوعها بين ألف وياء مشددة .
ربَعيّ	ربيعة	الإعلال بالحذف	حذفت ياء الاسم عند النسب ، لأنه علم على وزن فعيلة .
مصطفي	مصطفى		حذفت الألف ، لأن أحرف الاسم أكثر من ثلاثة .

ملاحظة :

فى كلمة « حيوى » يمكن أن يكون المنسوب إليه هو كلمة «حية» حدث بها التغيير المبين فى الجدول ، مع حذف تاء التأنيث ، ويمكن — كذلك — أن يكون المنسوب إليه هو كلمة « حيا » وهو المطر ، بقلب الألف الثالثة واواً

عند النسب ، ويمكن أيضاً أن يكون المنسوب إليه هو كلمة « حياة » بالتغيير السابق فى « حيا » مع حذف تاء التأنيث

تدريبات

(ا) انسب إلى الكلمات الآتية ، وبين ما يحدث من تغيير :

١ — جحا . رضا . صبا . تلا . طما . سخا . حماه . قنا . قناة . قطاة .

٢ — فتى . هدى . منى . فرية ، مدية . دمية .

٣ — نبى . سخىّ . عدىّ . جلىّ . غنىّ . خلىّ . تقىّ . أميّة . سميّة .

٤ — غىّ . كىّ . شى . رى . لىّ . عِى .

٥ — جرداء . بيضاء . دعجاء . حوراء . زرقاء . شهباء . صفراء. خضراء . صماء . حمراء . بكماء . عرجاء . عذراء . بيداء .

(ب) نووى : قد تكون منسوبة إلى نواة ، أو نوى ، أونية ، وضح ما حدث من النسب إلى كل كلمة :

(ح) انسب إلى : راية . رواية . غواية . وبين ما حدث من تغيير .

أسماء أخرى منوعة

الأمثلة	أصلها	نوع التغيير	توضيح التغيير وسببه
ساعة	سوعة	إعلال بالقلب	قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ماقبلها .
قطاة	قطوة	« «	قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ماقبلها .
آلة	أَوَلة	« «	قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ماقبلها .
مَدْعاة	مَدْعَوة	« «	قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ماقبلها .
زاد	زَوَد	« «	قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ماقبلها .
نواة	نَوَيَة	« «	قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ماقبلها .
نابٌ	نَيَب	« «	قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ماقبلها .
الصَّبا	الصبَو	« «	قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ماقبلها .
الغداة	الغَدَوَة	« «	قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ماقبلها .
تارة	تيرة	« «	قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ماقبلها .
الوَغى	الوَغَيُ	« «	قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ماقبلها .
غشاء	غشاو	« «	قلبت الواو همزة لتطرفها بعد ألف زائدة .
سماء	سماو	« «	قلبت الواو همزة لتطرفها بعد ألف زائدة .
صيغة	صوغة	« «	قلبت الواو ياء لوقوعها ساكنة بعد كسرة .
أناة	أَنَيَة	« «	قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ماقبلها .
العشيّ	العشو	« «	قلبت الواو ياء وأدغمت فى الياء .
معُونة	معْوُنة	« بالنقل	نقلت ضمة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها.
أمنيَّة	أمنُوية	« بالقلب	قلبت الواو ياء وأدغمت فى الياء، وكسر ماقبلها
مغارة	مغوَرَة	اعلال بالنقل والقلب	نقلت حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ثم قلبت ألفا .
رِئة	رئْيَة	اعلال بالحذف	حذفت الياء .

تدريبات

ملاحظة :

عند الشك في معرفة أصل حرف من أحرف الكلمة يرجع إلى أحد المعجمات
وضح الإعلال في الكلمات الآتية :

هامة ، دارة ، ساحة ، باحة ، حاجة ، عادة ، آفة ، هالة ، راحة ، شامة ، قامة ، أداة ، تاج ، باب ، عاب ، مثُوبة ، ظُبَة (حد السيف) أثفيَّة ، أضحيَّة ، أغنيَّة ، منارة . الشذا ، الحمى ، حيِّز ، آدم ، الرحى ، الحصى ، العصا ، الغنى ، الملا ، راية ، طاقة . الطلا (ولد ذوات الظلف) ، الطِّلا (الخمر) مسافة ، جائزة ، مجاز ، مُحال ، شارة ، حارة ، غابة ، جار ، حافة .

إرشاد

من صور الأسئلة فى الإعلال والإبدال المطالبة بتكوين صيغ على أوزان معينة، تؤخذ من أحد الأفعال، كأن يقال مثلا: صغ من « نجا » — أو هات من « نجا » — على وزن فَعَلة، وفَعِيل، ومَفْعَلة، وبين ما حدث فى كل صيغة من إعلال أو إبدال، ولضمان الإجابة السليمة عن هذا اللون من الأسئلة ننصح باتباع الخطوات الآتية:

١ — نحدد الأحرف الثلاثة الأصلية فى الفعل المطلوب الاشتقاق منه، ويقضى هذا التحديد بمعرفة نوع حرف العلة الذى فى الفعل: أصلى هو أم منقلب عن حرف آخر، فمثلا: إذا كان الفعل هو «عاد» نعلم أن الألف أصلها واو (المضارع يعود) وعلى هذا تكون أحرف الفعل التى سنعتمد عليها فى الإجابة هى: العين والواو والدال، والفعل «مال» حروفه الميم والياء واللام، والفعل « دنا » حروفه الدال والنون والواو، والفعل « نهى » حروفه النون والهاء والياء، والفعل « رضى » حروفه الراء والضاد والواو .... وهكذا.

٢ — نرسم مستطيلا مقسما ستة مستطيلات فى صفين متوازيين أفقيين، ونكتب فى المستطيلات الثلاثة العليا أحرف الميزان الصرفى الأصلية (الفاء والعين واللام) مرتبة من اليمين إلى اليسار، ونكتب تحتها فى المستطيلات الثلاثة السفلى أحرف الفعل مرتبة أيضاً، فمثلا: إذا كان الفعل المعين هو «قام» كان شكل المستطيل — بعد كتابة الحروف — على هذه الصورة:

ل	ع	ف
م	و	ق

٣ — نرسم مستطيلا آخر مقسما كالمستطيل الأول إلى عدد من المستطيلات

يحدد عددها أحرف الصيغة المطلوبة ، ونكتب فى المستطيلات العليا الأحرف التى يتكون منها وزن الصيغة المطلوبة ، ونلاحظ أن هذه الأحرف ستتكون من أحرف الميزان الصرفى (فعل) ومن بعض أحرف زائدة ، فنكتب تحت الفاء والعين واللام الأحرف الأصلية للفعل ، ونكتب تحت الأحرف الزائدة هذه الأحرف نفسها . فمثلا : إذا كانت الصيغة المطلوبة هى مفعلة كان شكل المستطيل على هذه الصورة :

مَ	فْ	عَ	لَ	ة
مَ	قْ	وَ	مَ	ة

٤ — نقرأ الكلمة التى تتكون من الأحرف فى المستطيلات السفلية مضبوطة بضوابط الصيغة المطلوبة « مَفْعَلة » فنجد أنها مَقْوَمة .

٥ — نطبق على هذه الكلمة مادرسناه من قواعد الإعلال والإبدال فنجد أن فى هذه الصيغة « مَقْوَمة » واواً متحركة وماقبلها ساكن صحيح ، فتنقل فتحة الواو إلى هذا الساكن قبلها ، ثم تقلب الواو ألفاً ، لتحركها بحسب الأصل ، وفتح ما قبلها بحسب الآن ، فتصير مقامة ، على وزن مفْعَلة ؛ وهى الصيغة المطلوبة .

مثال

صغ من الفعل « دعا » على وزن :

(ا) افتعل (ب) فَعِيلة (حـ) فُعلة

الإجابة : (ا)

١ — الخطوة الأولى : الحروف الأصلية فى هذا الفعل هى :

الدال — العين — الواو .

٢ ــ الخطوة الثانية :

ف	ع	ل
د	ع	و

٣ ــ الخطوة الثالثة :

اِ	فْ	ت	ع	لَ
اِ	دْ	ت	عَ	وَ

٤ ــ الخطوة الرابعة : ادْتَعَوَ .

٥ ــ الخطوة الخامسة : فى هذه الصيغة وقعت تاء الافتعال بعد دال فتبدل التاء دالا ، وتدغم فى الدال ..

وكذلك تحركت الواو وفتح ما قبلها ، فقلبت ألفاً ، وبهذا تصير الكلمة « ادّعى » على وزن افْتَعَل ؛ وهى الصيغة المطلوبة .

(ب)

الخطوة الأولى ، والخطوة الثانية كما فى الصيغة (ا)

الخطوة الثالثة :

فَ	عِ	ى	لَ	ة
دَ	عِ	ى	وَ	ة

الخطوة الرابعة : دَعِيوَة ..

الخطوة الخامسة : اجتمعت الواو و الياء وكانت السابقة ساكنة فقلبت الواو ياء وأدغمت فى الياء ، وبهذا تصير الكلمة « دَعِيَّة » على وزن فَعيلة وهى الصيغة المطلوبة .

(حـ)

الخطوة الأولى والخطوة الثانية كما سبق ..

الخطوة الثالثة .

فُ	عَ	لَ	ة
دُ	ع	و	ة

الخطوة الرابعة : دُعَوَة .

الخطوة الخامسة : تحركت الواو وفتح ما قبلها فقلبت ألفاً فصارت دعاة ، على وزن فُعَلة ، وهى الصيغة المطلوبة .

ملاحظة :

إذا كانت الكلمة المطلوب الاشتقاق منها اسماً مثل كلمة « الانقياد » نأتى منها أولا بالفعل الماضى الثلاثى المجرد (قاد) ثم نسير على النهج السابق .

تدريبات عامة على الإعلال والإبدال

ملاحظة: سنعرض الإجابة عن بعض الأسئلة لإرشاد الطالب ومساعدته :

١ ـ اذكر نوع كلمة « مَصِيد » من المشتقات فى الجمل الآتية ، وبين وزنها ، وماحدث فيها من إعلال فى كل جملة :

البط مصيد من البركة البركة مصيد البط النهار مصيد البط.

الإجابة :

مصيد فى الجملة الأولى اسم مفعول ، ووزنها مَفِعْل ، وأصلها مصْيُود على وزن مفعول ، نقلت ضمة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها ، فسكنت الياء فالتقى ساكنان : الياء والواو فحذفت الواو (على رأى) فصارت مَصُيْد ، ثم كسرت الصاد لمناسبة الياء فصارت مصِيد على وزن مَفعْل .

ومصيد فى الجملة الثانية اسم مكان ووزنها مفْعَل ، وأصلها مصْيِد ، نقلت حركة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها ، فصارت مَصِيد .

ومصيد فى الجملة الثالثة اسم زمان ، ووزنها وإعلالها كما فى اسم المكان :

٢ ـ اذكر نوع كلمة « مَشِيد » من المشتقات فى الجملتين الآتيتين ، وبين وزنها ، وما حدث فيها من إعلال فى كل جملة :

الجزيرة مشيد برج القاهرة   برج القاهرة مشيد فى الجزيرة

٣ ـ تتحد صيغ اسم المفعول ، وأسم الزمان ، واسم المكان من الفعل « باع » هات فى جمل تامة هذه الصيغ ، وزن كلا منها ، وبين ما حدث فيها من إعلال .

٤ ـ مقتاد ، مختار : كل كلمة من هاتين الكلمتين قد تكون اسم فاعل وقد تكون اسم مفعول فما وزنها فى كل حالة ؟ وماذا حدث فيها من إعلال ؟

الإجابة :

مقتاد اسم فاعل من اقتاد ، ووزنها مفتعِل ،أصلها مقْتوِد ، قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ماقبلها .

ومقتاد اسم مفعول من اقتاد ، ووزنها مفتعَل ، أصلها مقْتوَد ، قلبت الواو ألفا لتحركها وفتح ما قبلها .

ومختار اسم فاعل من اختار ووزنها مُفتعِل ، أصلها مختيِر ، قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ماقبلها .

ومختار اسم مفعول من اختار ، ووزنها مفتعل ،أصلها مختيَر ، قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ماقبلها .

٥ — مغتاب ، معتاد : كل كلمة من هاتين الكلمتين قد تكون اسم فاعل ، وقد تكون اسم مفعول فما وزنها فى كل حالة ؟

وماذا حدث فيها من إعلال ؟

٦ — اسم الفاعل واسم المكان من الفعل « اصطاف » تتحد صيغتهما فى النطق ، وتختلفان فى الوزن ، وضح ذلك مستعملا كل صيغة فى جملة .

الإجابة :

أخى مصطاف بالإسكندرية : مصطاف اسم فاعل على وزن مُفتعِل ، أصلها مُصتيِف ، أبدلت تاء الافتعال طاء لوقوعها بعد صاد ، وقلبت الياء ألفا لتحركها وفتح ماقبلها .

الإسكندرية مُصطَاف أخى : مصطاف اسم مكان ، ويلاحظ أن هذه الصيغة تتحد فى النطق مع صيغة اسم الفاعل ، ولكن وزنها هنا مفتَعل ، وأصلها مصْتَيف ، حدث فيها الإبدال والإعلال السابقان .

٧ — اسم الفاعل واسم المكان من الفعل « ارتاض » تتحد صيغتهما فى النطق ، وتختلفان فى الوزن ، وضح ذلك مستعملا كل صيغة فى جملة .

٨ — بين فى جمل تامة أن اسم الفاعل، واسم المفعول ، واسم الزمان ، واسم المكان ، والمصدر الميمى من الفعل « اغتال » تتحد صيغها فى النطق ، وبين ما حدث فيها من إعلال .

الإجابة .

الصيغة المأخوذة لهذه الأنواع الخمسة من الفعل « اغتال » هى « مغتال » والجمل مرتبة بترتيب الأنواع هى :

اللص مغتال التاجر . التاجر مغتال فى طريق جبلى . كانت الليلة المظلمة مغتال التاجر. كان الطريق الجبلى مغتال التاجر. شوهد اللص وقت مغتاله التاجر.
والإعلال فى هذه الصيغة واحد وهو قلب الواو ألفاً لتحركها وفتح ماقبلها ولكنها فى اسم الفاعل أصلها مغتوِل ، وفى الباقى مغتوَل .

٩ — بين فى جمل تامة أن اسم الفاعل ، واسم المفعول ، واسم الزمان ، واسم المكان ، والمصدر الميمى من الفعل « ارتاد » تتحد صيغها فى النطق ، ثم زن كل صيغة وبين ما حدث فيها من إعلال .

١٠ — هات فى جمل تامة المصدر الميمى ، واسم المفعول ، واسم الزمان ، واسم المكان من الفعل « انتقى » وبين ما حدث من إعلال .

١١ — ما الأصل المعجمى للكلمات الآتية ؟ وماوزن كل منها ؟

هبات ، إثابة ، إياب ، صئول . سِنة ، سَنة اجتاح ، التقوى . ديات .

١٢ — بين الإعلال فى الكلمات الآتية :

نيّة ، قيمة ، إيثار ، آثار إيراد ، يُدير ، مستغاث ، إنارة ، حيلة .

١٣ — عين فيما يأتى المصادر والمشتقات ، ونوع كل منها ، ثم زن كل كلمة وبين ما حدث فيها من إعلال :

مصطاد ، مهدى . إيقاظ ، مدار ، اتقاء ، ممتاز ، مزور ، مزار ، إيراء ، مجال ، رائع ، دائرة ، مهان ، هيّن ، إيواء ، مأوى ، مغير ، مربىً ، مبيع ،

مُعين ، أوْلى ، قيِّمة خلى ، ريَّان ، نئوم ، التخلىّ ، التسامى ، استيطان.

١٤ – زن كل كلمة مما يأتى ، وبين ما حدث فيها من إعلال :

مبراة ، مباراة ، قطاة ، مناجاة ، شيِّق .

١٥ – اجمع الأسماء الآتية جمعاً مناسباً ، وزن كل جمع ، وبين ما حدث فيه من إعلال :

واعية ، مصفاة ، مسمىً ، كساء ، حسناء ، رئم ، طاغ ، سخى ، رعية ، نجوى.

١٦ – صغ من رضى اسماً على وزن فعيلة ، واسماً على وزن مفعول ، واسماً على وزن افتعال ، ومن مشى اسماً على وزن فعَّال ، واسماً على وزن التفعُّل ، وبين ما حدث من إعلال .

١٧ – أثارت الريح التراب فى شوارع القرية وقت العصر .

كانت الريح ... التراب – كان التراب ... فى شوارع القرية وقت العصر – كان العصر ... التراب فى شوارع القرية – كانت شوارع القرية . . التراب.

ضع فى كل مكان خال من الجمل السابقة اسماً مشتقاً من الفعل أثار ، وبين نوعه فى كل جملة ، وما حدث فيه من إعلال .

١٨ – ما نوع الأسماء الآتية ؟ وماذا حدث فيها من إعلال ، وما فعل كل منها ؟

إبعاد ، مَعاد ، مُعاد ، متداع ، معوُد ، مُهين ، مُهان ، مُوال ، أدنى .

١٩ – يجمع جَرْو على أفعال ، وفِعال وأفعلة وأفعُل .
هات هذه الجموع وبين ماحدث فى كل جمع من الإعلال .

الإجابة :

صيغة أفعال : أجراء أصلها أجراو ، قلبت الواو همزة لتطرفها بعد ألف زائدة .

وصيغة فعال : جراء أصلها جراو ، قلبت الواو همزة لتطرفها بعد ألف زائدة .

وصيغة أفعلة أجرية أصلها أجروة ، قلبت الواو ياء لتطرفها بعد كسرة.

وصيغة أفْعُل أجْرٍ أصلها أجرُوٌ، قلبت الواو ياء لوقوعها آخر اسم معرب قبلها ضمة فصارت أجرىٌ، ثم قلبت ضمة الراء كسرة لمناسبة الياء ، فصارت أجرِىٌ ثم أعلت إعلال قاض .

٢٠ — يجمع ظبي على فِعَال وأفعُل، وتجمع عصا على أَفْعُل وفُعول : هات هذه الجموع ، وبين ما حدث في كل جمع من الإعلال .

٢١ — هات من خلا اسماً على وزن فعِيلة، ثم اجمع هذا الاسم جمع تكسير وبين وزنه ، وما حدث فيه من إعلال .

٢٢ — تتحد صيغتا المصدر من (آلم، أولم) ومن (أولى، آلى بمعنى حلف).
هات هذه المصادر ، وبين ما حدث فيها من إعلال .

٢٣ — هات الأمر من الأفعال الآتية وزنه ، وبين ماحدث من إعلال :

جيى . جاب . أجاب استجاب

٢٤ — زن الكلمات الآتية ، وبين ما حدث فيها من إعلال :

استدار . مُجناة . يوقن . خيفة . يُعين . مُشاع . مكيدة . ملامة . يحوم . أعان . أبيخ . اغتيل . سيِّء. استُعيد . مقامة . مُقام . أوارث (جمع وارثة)

٢٥ — هات من هدى اسماً على وزنُ فعلة، واسماً على وزل فعائل ، واسماً على وزن افتعال ، ومن وقى اسماً على وزن مِفْعلة ، واسماً على وزن فواعل

وفعلا على وزن افتعل ، وبين ما حدث فى الصيغ من إعلال .

٢٦ — هات الأمر واسم الفاعل واسم المكان من الأفعال الآتية ، وبين ما حدث فى الصيغ من إعلال :

نجا . أنجى . ناجى . ثرى . أوى . أناخ . أتى

٢٧ — الورد مجتنى من البستان ، البستان مجتنى الورد ، الربيع مجتنى الورد ، احذر الشوك حين مجتنى الورد .

بين نوع كلمة « مجتنى » فى هذه الجمل ، وما حدث فيها من إعلال .

الإجابة :

مجتنى فى الجملة الأولى اسم مفعول ، وفى الثانية اسم مكان ، وفى الثالثة اسم زمان ، وفى الرابعة مصدر ميمى ، وأصلهما مجتنى ، قلبت الياء ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها .

٢٨ — هات الأمر من الأفعال الآتية ، وزنه ، وبين ما حدث فيه من إعلال .

وعد ، عاد ، عدا ، وسم ، سام ، سما ، وصل ، صال ، صَلِى .

٢٩ — آية : على وزن فَعْلة ، أو فَعَلة ، فماذا حدث فيها من إعلال على الوزنين ؟

الإجابة :

إذا كانت على وزن فَعْلة كان أصلها أأْية ، قلبت الهمزة الثانية ألفاً لوقوعها ساكنة بعد همزة مفتوحة .

وإذا كانت على وزن فَعَلة كان أصلها أَيَيَة ، قلبت الياء الأولى ألفاً لتحركها وفتح ماقبلها .

٣٠ — تجمع آية جمع تكسير على آياء ، فماوزن هذا الجمع ؟ وماذا حدث فيه من إعلال ؟

٣١ — تجمع «أمَة» على فِعال وأفعُل ، هات هذين الجمعين ، وبين ماحدث فيهما من إعلال .

الإجابة :

الجمع على وزن فِعال هو إماء ، أصله إماو ، قلبت الواو همزة لتطرفها بعد ألف زائدة ، والجمع على وزن أفعل هو آم ، أصله أأْمُوٌ قلبت الواو ياء لوقوعها آخر اسم معرب وقبلها ضمة فصارت أأْمىٌ ، ثم قلبت ضمة الميم كسرة لمناسبة الياء فصارت أأمِىٌ ثم أعلت إعلال قاض ، وقلبت الهمزة الثانية ألفاً لوقوعها ساكنة بعد همزة مفتوحة فصارت آم ، أى أنه قد حدث فيها إعلالان: أحدهما فى الفاء والآخر فى اللام .

٣٢ — عين فيما يأتى المصادر والمشتقات ونوعها ، وبين وزن كل كلمة ، وما حدث فيها عن إعلال .

مَسود ، جيد ، مسير ، معوان ، مَقيل. مقُول ، مذراة ، دنيا ، صديا ، إيصاد ، إدارة ، مناجاة ، مجال ، مرتاض ، ريان ، عِم ، أقوى ، انقياد ، التخفى ، اقتداء ، مُغيث ، إذاعة ، ملوم ، عدّاء ، اجتياز ، مستاء .

٣٣ — هات من كاد اسماً على مَفْعِلة ، ومن فاز اسماً على وزن مَفْعَلة ، ومن خَطِىءَ اسماً على وزن فَعِيلة ، ثم اجمع هذه الصيغ جمع تكسير ، واشرح ما حدث فى المفردات والجموع من إعلال .

٣٤ — زن الأفعال الآتية وبين ماحدث فيها من إعلال :

اتقى ، يرتاد ، أشِرْ ، يستعين. شِيد ، يزُار

٣٥ — الكلمات الآتية يحتمل أن يكون بها إعلال أو لا يكون ، وضح ذلك .

ثائر ، سائل ، سائر ، جائر

٤٠ — منارة : ما أصل هذه الكلمة ؟ وما وزنها ؟ وماذا حدث فيها من إعلال ؟

أبان : هات اسم الفاعل من هذا الفعل ، وزنه ، وبين ما حدث فيه من إعلال .

أجاد : هات اسم المفعول من هذا الفعل ، وزنه ، وبين ما حدث فيه من إعلال .

٤١ — هات مصادر الأفعال الآتية وزن كلا منها ، وبين ما حدث فيه من إعلال أو إبدال .

غوى ، أولى ، أجار ، استطال ، أُوحى ، أرى ، أوفد ، تراضى ، تجَلَّى ، ازدهى

٤٢ — زن الجموع الآتية ، وبين ما حدث فيها من إعلال ، واذكر مفرد كل منها .

رواة ، بيد ، قالة ، عِصىّ ، أعطية ، سجايا ، أضاحىّ ، آباء

٤٣ — بين نوع الكلمات الآتية من المشتقات ، ووضح ما دخلها من إعلال .

هيِّن ، مروم ، منقاد ، مسار ، صافية ، منيب ، مَفِيض ، مُفِيض ، مجنَى ، مجنِىّ ، نئوم ، منحنًى .

٤٤ — خاطب بالعبارة الآتية المفردة المؤنثة وجماعة الذكور ، وبين ما يحدث من إعلال :

تأن فى عملك ، وأده فى وقته ، ولا تَلْهُ عنه .

٤٥ — أسند إلى ياء المخاطبة : يترضى ، يسرِى ، يمحو .

وإلى واو الجماعة : يشتَّى ، يعلو ، ينجِّى .

٤٦ — صغر الكلمات الآتية ، وبين ماحدث من إعلال فى صيغ التصغير .

ميثاق ، ندوة ، صيغة ، صلة ، حزام ، حازم

٤٧ — زن الأفعال الآتية ، ووضح ما دخلها من إعلال أو إبدال :

انساق ، استقى ، استسقى ، استاق ، اتّسق ، تساقى

٤٨ — فى التراكيب الآتية أخطاء ، عين الخطأ ، واذكر الصواب ، مستنداً إلى القواعد الصرفية :

الاسكندرية مصيف جميل ، كان المنظر مُريعاً ، كان هناك جمع هايل ، البضاعة المباعة لا ترد ، من الراسل ؟

٤٩ — انسب إلى الكلمات الآتية ، وبين ما يحدث من تغيير .

بيداء ، رىّ ، نية ، عدىّ ، حماه

٥٠ — كيف تكشف فى معجم لغوى عن معنى الكلمات التى تحتها خط فيما يأتى :

سنَسِمهُ على الخرطوم ، متكئين فيهاعلى الأرائك ، لاتأخذه سنةولانوم ثم أرسلنا رسلنا تترى ، ولن يَتِرَكم أعمالكم ، إن للمتقين مفازاً.

٥١ — صغ الأسئلة الممكنة حول الكلمات الآتية :

مَهيل ، معاش ، ميلاد ، وُشاة ، مروىّ ، محيد عنه ، سيد ، خلىّ ، إيلاف

٥٢ — هات مصادر الأفعال الآتية ، وزنها ، وبين ما حدث فيها من إعلال وإبدال .

اتأد ، انجاب ، أورى ، طوى ، لاقى ، تلقّى ، ارتاد

٥٣ — صغ من بنى على وزن فعّال ، ومن نسى على وزن فعول ، ومن جثا على وزن فعول ، وبين ماحدث فى كل صيغة من الإعلال :

٥٤ — هات اسم الفاعل واسم المفعول من الأفعال الآتية ، وبين ما حدث من إعلال أو إبدال :

شاد ، نأى ، اختار ، احتلّ ، صاد ، رحا ، نسى ، اعتاد ، عاد ، زار أغاث ، اتّقى ، صان ، اقتنى .

٥٥ — ذوائب : قد تكون جمعاً لكلمة ذائبة ، أو كلمة ذؤابة ، فما وزنها فى كل حالة ؟ وماذا حدث فيها من إعلال ؟

٥٦ — هوَى ، هَوِى : هات مضارع هذين الفعلين ، ثم أسند كلا منهما إلى ياء المخاطبة وواو الجماعة فى جملة ، وبين ما يحدث من إعلال .

٥٧ — صغ من « ونى » على وزن مفعال ، ومن « وأد » على وزن افتعال ، ومن « رعى » على وزن فعائل ، وبين ما يحدث فى الصيغ من إعلال أو إبدال .

٥٨ — زن الأسماء الآتية ، وبين ما حدث فيها من إعلال أو إبدال :
مصفاة ، الأدنون ، رايات ، ممتطى ، عالة ، الأعليْن ، ازدهاء ، اتِّهام ، متكل ، إزالة .

٥٩ — هالنى المنظر ، هال العامل التراب .

اجعل كلا من المنظر والتراب مبتدأ وأخبر عنه باسم مفعول من الفعل الذى قبله واشرح الإعلال .

٦٠ — صغ مما يأتى على وزن افتعل ، وبين ما حدث من اعلال أو إبدال :
الزهو ، الاضطراب ، الصفو ، الصفّ ، الوفاق ، الوضوح ، الزينة ، الاطلاع ، الأمر ، إزار ، وجه

٦١ — هات فى جمل تامة المضارع والأمر والمصدر واسم الفاعل واسم المفعول من الأفعال الآتية وبين ما حدث فى كل صيغة من الإعلال :

أراد ، خاف ، أخاف ، كال ، أضاع ، صان ، استعاد

٦٢ — يَرى ، يُرِى : هات ماضى هذين الفعلين وأمرهما وبين ما حدث من اعلال

٦٣ — انى أرى الهجوم خير وسيلة للدفاع — القائد أرى الجنود خطة الهجوم ، ما الفرق بين كلمتى « أرى » فى الجملتين ؟ وماذا حدث من اعلال ؟

٦٤ — الفعل « آنس » والفعل « آلف » قد يكون كل منهما على وزن أفعل أو على وزن فاعل : هات من كل فعل على كل وزن المضارع والمصدر واسم الفاعل وزن كل صيغة ، وبين ما حدث فيها من إعلال .

٦٥ — صغ من « سما » على وزن التفاعُل والتفعِلة ، ومن « زكا » على وزن تفْعِلة وفَعَلة ، وبين ما يحدث فى الصيغ من إعلال .

٦٦ — هات من : صاد ، وسم ، وزن ، كال ، الأمر ، واسم المفعول واسم الآلة ، وزن كل صيغة ، وبين ما حدث فيها من إعلال .

٦٧ — هات المصدر الميمى واسم الزمان واسم المكان واسم الفاعل من قال (من القول) وقال (نام ظهراً) .

٦٨ — زن الكلمات الآتية ، وبين مافيها من إعلال :

مخافة ، يسيء ، مروم ، مشيرة ، إشارة ، أضاع ، يفيد ، يرتاب

٦٩ — هات المضارع والأمر والمصدر من الأفعال الآتية ، وبين مايحدث من إعلال :

أطال ، استثار ، أباد ، أبدى ، رأى ، أرى ، ولِى ، لوى ، وثق ، وقى

٧٠ — صغ من « غزا » على وزن فعَّال ، وفعِيل ، وفَعُول ، ومَفْعَلة ، ومن « طها » على وزن فُعَلة ، وفُعول ، وبين ما يحدث فى هذه الصيغ من إعلال :

٧١ — صغ من « دعا » على وزن افتعل ، وفَعِيلة ، وفُعَلة ، والتفاعُل ، وبين ما يحدث فى الصيغ من إعلال أو إبدال .

٧٢ — زن الكلمات الآتية ، وبين ما حدث فيها من إعلال أو إبدال :
آتتْ ، سَعة ، مصير ، آصال ، يريكم ، احتلْ ، وليَطّوّفوا ، اثّاقلتم عِيّ ، علاوى ، مُذاب ، مضيء .

٧٣ — هات من « رأى » على وزن مِفْعلة ، وفعيل، التفاعُل ، وَفعُول ومفاعلة وبين مايحدث فى الصيغ من إعلال .

٧٤ — هات من « جاز » على وزن أفْعَلَ وعلى وزن افتعل ، ثم صغ من الأفعال الثلاثة المضارع والأمر والمصدر واسم الفاعل واسم المفعول ، وبين مايحدث فى الصيغ من إعلال .

٧٥ — اجمع كلا ممايأتى على وزن مفاعل ، وبين الإعلال :

مفازة ، متاهة ، مناخة ، مكيدة ، مصير ، مخافة ، مخيلة ، مسيل

٧٦ — زار ، صاد :

هات من هذين الفعلين الماضى مبنياً للمجهول ، والمضارع مبنيا للمعلوم ومبنياً للمجهول ، والأمر والمصدر واسم الفاعل واسم المفعول ، واسم المكان ، وبين مايحدث فى الصيغ من إعلال .

٧٧ — الأواِلى : قد تكون جمعاً لكلمة الأوّل ، أو الأوْلى ، أوالوالية ، أو الآلية (اسم فاعل للمؤنثة من ألا يألو بمعنى قصر وأبطأ) بين وزن الجمع ما حدث فيه من إعلال فى كل حالة .

الإجابة :

إذا كان المفرد كلمة « الأوّل » يكون الجمع على وزن الأفاعل ، وأصل الأوالى هنا الأواول على وزن الأفاعل ، مثل الأكبر والأكابر ، ثم حدث قلب مكانى بين الواو الثانية واللام فصارت الأوالِو ، ثم قلبت الواو ياء لتطرفها بعد كسرة فصارت الأوالِى ، وإذا حذفت ال التعريفية وتون الاسم زاد إعلال بحذف الياء (إعلال قاض) .

وإذا كان المفرد كلمة « الأوْلى » يكون الجمع الأوالى على وزن الأفاعل بدون إعلال .

وإذا كان المفرد كلمة « الوالية » يكون الجمع الأوالى على وزن الفواعل ،

وأصل الأوالى هنا الووالى بقلب الألف الثانية فى المفرد واواً فى الجمع لأنها فاعلة تجمع على فواعل ، ثم قلبت الواو الأولى همزة لاجتماع واوين فى أول الكلمة والثانية متحركة فصارت الأوالى على وزن الفواعل .

وإذا كان المفرد كلمة «الآلية» يكون الجمع الأوالى على وزن الفواعل بقلب الألف واوا لأنها فاعلة تجمع على فواعل ، ويمكن فى الثلاث الأخيرة إعلالها إعلال قاض أيضاً .

٧٨ — الأوائل : قد تكون جمعاً لكلمة « الأول » أو « الوائلة » (اسم فاعل للمؤنث من وأل بمعنى لجأ) زن هذا الجمع فى كل حالة ، وبين مايحدث من إعلال .

٧٩ — تجمع كل من : الوافية والأوفى على الأوافى ، فما وزن الجمع فى كل حالة ؟ وماذا حدث من إعلال ؟

٨٠ — راوية . رواية . روية : تجمع كل كلمة من هذه الكلمات جمع تكسير على «روايا» فما وزن الجمع فى كل حالة ؟ وماذا حدث فيه من إعلال .

الإجابة :

رواية على وزن فاعلة تجمع على فواعل ، أى رواوى ، بقلب الألف واواً ، ثم قلبت الواو الثانية همزة لوقوعها ثانى حرفى لين بينهما ألف الجمع فصارت روائى ، ثم فتحت الهمزة فصارت رواءى ، ثم قلبت الياء ألفا لتحركها وفتح ماقبلها فصارت رواءا ، فاجتمع مايشبه ثلاث ألفات ، فقلبت الهمزة ياء فصارت روايا على وزن فواعل .

ورواية على وزن فعالة تجمع على فعائل كرسائل . أى روائى ، حدث بها الإعلال السابق فى الخطوات الثلاث الأخيرة .

ورويّة على وزن فعيله تجمع على فعائل كصحائف . أى روائى ، حدث بها الإعلال السابق فى جمع رواية .

٨١ — غواية . غاوِيّة . غوية : تجمع كل كلمة من هذه الكلمات على « غوايا » فما وزن الجمع فى كل حالة ؟ وماذا حدث فيه من إعلال ؟

٨٢ — تجمع حاوية . حوية (واحدة الأمعاء) على حوايا ، فما وزن الجمع فى كل حالة ؟ وماذا حدث فيه من إعلال ؟

٧٣ — طوايا : جمع طوِيَّة أو طاوية ، فما وزن الجمع فى كل حالة ؟ وماذا حدث فيه من إعلال ؟

٨٤ — الأوانى : جمع الوانية (اسم فاعل للمؤنثة من ونى) والآنية (اسم فاعل للمؤنثة من أنى يأنى بمعنى حان وقرب) والآنية (جمع إناء) ، فما وزن كلمة الأوانى فى كل حالة ؟ وماذا حدث فيها من إعلال ؟

الإجابة :

إذا كان المفرد كلمة « الوانية » كان وزن الجمع الفواعل ، وأصله الوِوانى بقلب ألف المفرد واواً فى الجمع ، لأن المفرد على وزن فاعلة فيجمع على فواعل ، ثم قلبت الواو الأولى همزة لاجتماع واوين فى أول الكلمة والثانية متحركة فصارت الأوانى على وزن الفواعل .

وإذا كان المفرد كلمة « الآنية » (اسم فاعل من أنى) كان وزن الجمع الفواعل أيضاً بقلب ألف المفرد واواً فى الجمع ، لأن المفرد على وزن فاعلة فيجمع على فواعل .

وإذا كان المفرد « الآنية » (جمع إناء) كان وزن الجمع الأفاعل مثل الأمكنة والأماكن ، وأصل المفرد « الآنية » الأأنية مثل الأمكنة فيجمع على الأآنى على وزن الأفاعل ، توالت فى أول الجمع همزتان مفتوحتان فقلبت الثانية واواً فصارت الأوانى على وزن الأفاعل .

وفى هذه الصيغ الثلاث ، يصح حذف أل التعريفية وتنوين الجمع ،

وحينئذ يزيد إعلال بحذف الياء الأخيرة فتصير « أوان » (إعلال قاض) :

٨٥ — هات اسم الفاعل للمؤنثة من : ونى . نوى . نأى ، واجمع كلا من هذه الأسماء جمع تكسير وبين وزنه ، وما حدث فيه من إعلال :

الإجابة :

اسم الفاعل للمؤنثة من ونى : الوانية وجمعه الأوانى ، وقد سبق شرح إعلاله فى السؤال السابق .

واسم الفاعل للمؤنثة من نوى : الناوية وجمعه النوايا على وزن الفواعل ، وأصله النواوى .

وحدث الإعلال المبين فى جمع راوية على روايا فى سؤال سابق .

واسم الفاعل للمؤنثة من نأى النائية وجمعه النوائى على وزن الفواعل بدون إعلال .

٨٦ — هات اسم الفاعل للمؤنثة من : رأى مجموعاً جمع تكسير ، وزنه ، وبين ما حدث فيه من إعلال .

٨٧ — استخرج مما يأتى الكلمات التى دخلها إعلال أو إبدال ، ووضح ما فيها من هذا التغيير :

(ا) منيبين إليه واتقوه وأقيموا الصلاة .

(ب) ينهى الإيمان الكامل عن القيل والقال ، وإضاعة المال وكثرة السؤال .

(حـ) ثم ننجيّ الذين اتقوا ونذر الظالمين فيها جثياً .

(ى) وما بعض الإقامة فى ديار — يهان بها الفتى إلا بلاء

(هـ) من يهُن يسهل الهوان عليه — ما لجرح بميت إيلام

(و) ورثنا المجد عن آباء صدق — أسأنا فى ديارهم الصنيعا

إذا المجد القديم توارثته — بناة السوء أوشك أن يضيعا

(ز) ولائمة فى الحظ تحسب أنه بفضل احتيال المرء والسعى يجلب
(ح) إذا المرء لم يطلب معاشا لنفسه شكا الفقر أو لام الصديق فأكثرا
وصار على الأدنين كلا وأوشكت صلات ذوى القربى له أن تنكرا
(ط) ومن ذا الذى ترضى سجاياه كلها كفى المرء نبلا أن تعد معايبه
(ى) والشعب ان رام الحياة كريمة خاض الغمار دماً إلى آماله
(ك) و لد الهدى فالكائنات ضياء وفم الزمان تبسم وثناء
(ل) الأم روض إن تعهده الحيا بالرى أورق أيما إيراق
(م) رأيت المنايا خبط عشواء من تصب تمته ومن تخطىء يعمر فيهرم
(ن) تراه إذا ماجئته متهللا كأنك تعطيه الذى أنت سائله
(س) وقصائد مثل الرياض أضعتها فى باخل ضاعت به الأحساب
فإذا تناشدها الرواة وأبصروا ال ممدوح قالوا : ساحر كذاب
(ع) أتوك يجرون الحديد كأنما سروا بجياد مالهن قوائم
(ف) ليس للذل حيلة فى نفوس يستوى الموت عندها والبقاء
(ص) فتى مات بين الطعن والضرب ميتة تقوم مقام النصر إن فاته النصر
(ق) رأيت اللسان على أهله إذا ساسه الجهل ليثا مغيرا

(ر) والضحا والليل إذا سجا ، ماودعك ربك وماقلى ، وللآخرة خير لك من الأولى ، ولسوف يعطيك ربك فترضى ، ألم يجدك يتيما فآوى ، ووجدك ضالا فهدى ، ووجدك عائلا فأغنى .

٨٨ ـ يجمع راع على وزن فِعال ووزن فُعَله ، ويجمع بهو على وزن أفعال ووزن فعول ، هات هذه الجموع وبين مافيها من إعلال .

٨٩ ـ يأتى مصدر آب على وزن فِعال ، ووزن مفعَل ، ومصدر مضى على وزن فعال ووزن فعول ، هات هذه المصادر ، وبين مافيها من إعلال.

٩٠ ـ نهى : هات من هذا الفعل اسما على وزن فُعَلة ، واسما على وزن التفاعل ، واسما على وزن الافتعال ، وبين ماحدث فى كل صيغة من الإعلال .

***

والحمدلله ، وبتوفيقه تم الصالحات

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

الفهرس

الموضوع	صفحة	الموضوع	صفحة
تقديم	٣	نقل ضمة الواو إلى الساكن مع حذفها .	٦١
تعريف	٥		
أقسام الإعلال	٦	نقل كسر الياء إلى الساكن مع حذفها	٦٢
الإعلال بالقلب	٧	« فتحة الواو مع قلبها ألفا وحذفها	٦٣
قلب الهمزة ألفا — تدريبات	٨	« الياء الواو مع قلبها ألفاً وحذفها	٦٤
قلب الهمزة واوا — تدريبات	١٢	تدريبات على الإعلال بالنقل	٦٥
قلب الهمزة ياء — تدريبات	١٤	الإعلال بالحذف	٦٧
قلب الألف همزة	١٨	حذف لام الكلمة سماعا	٦٨
قلب الألف واوا	١٩	حذف همزة أفعل	٦٨
قلب الألف ياء — تدريبات	٢٠	حذف فاء المثال	٦٩
قلب الواو همزة	٢٣	حذف عين المضعف	٧٢
قلب الواو ألفا	٢٤	حذف عين الأجوف	٧٣
قلب الواو ياء — تدريبات	٢٥	حذف لام الناقص ألفا	٧٥
قلب الياء همزة	٣٣	حذف ألف المقصور	٧٦
قلب الياء ألفا	٣٤	حذف لام الناقص واوا أو ياء	٧٦
قلب الياء واوا — تدريبات	٣٥	حذف ياء المنقوص	٧٧
القلب المكاني — تدريبات	٣٧	نثار يتجمع	٧٩
قلب الحركة — تدريبات	٣٩	تدريبات على الإعلال بالحذف	٨٥
تدريبات على الإعلال بالقلب	٤١	الإبدال	٩٢
الإعلال بالنقل	٤٤	إبدال الواو تاء	٩٢
نقل ضمة الواو	٤٥	إبدال الياء تاء	٩٣
نقل كسرة الياء — تدريبات	٤٦	إبدال التاء طاء	٩٤
« فتحة الواو وقلبها ألفا — تدريبات	٤٩	إبدال التاء دالا	٩٥
« فتحة الياء وقلبها ألفا — تدريبات	٥٢	إبدال التاء للإدغام	٩٦
« كسرة الواو مع قلبها ياء «	٥٨	تدريبات على الإبدال	٩٧
		عود على بدء	٩٩

الموضوع	صفحة	الموضوع	صفحة
الفعل الماضي — تدريبات	١٠٢	أسماء الزمان والمكان — تدريبات	١٤٠
الفعل المضارع — تدريبات	١١٣	جمع التكسير — تدريبات	١٤٣
فعل الأمر — تدريبات	١٢٠	الممدود والمقصور — تدريبات	١٤٨
المصدر — تدريبات	١٢٣	المنقوص — تدريبات	١٥٠
اسم الفاعل — تدريبات	١٢٩	التصغير — تدريبات	١٥٢
صيغ المبالغة — تدريبات	١٣٢	النسب — تدريبات	١٥٤
اسم المفعول — تدريبات	١٣٣	أسماء منوعة — تدريبات	١٥٦
الصفة المشبهة — تدريبات	١٢٧	إرشاد	١٥٨
اسم الآلة — تدريبات	١٣٨	تدريبات عامة على الإعلال والإبدال	١٦٢
اسم التفضيل — تدريبات	١٣٩		

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس